

Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης 2025

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων 13-19 Οκτωβρίου 2025

Δευτέρα 13 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Μέθοδοι συντήρησης και ανάρτησης των τοιχογραφιών στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΒΧΜ)

Ξενάγηση στη μόνιμη έκθεση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου και στο εργαστήριο συντήρησης τοιχογραφιών όπου θα παρουσιαστούν περιπτώσεις συντήρησης τοιχογραφιών. Η δράση θα παρουσιαστεί σε ομάδα 10 ατόμων και αφορά ενήλικες.

Τόπος: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Ωρα: 10:30

Δήλωση συμμετοχής στο 2132139513 (Δευτ. - Παρ. 09:00 - 14:00) έως Παρασκευή 10 Οκτωβρίου

Ελάτε να περπατήσουμε με τον Άρη το βατραχάκι στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου που δίδαξε ο Αριστοτέλης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατήρησης/συντήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και αντικειμένων. Με εργαλείο τον επικοινωνιακό διάλογο και το παιχνίδι έρχονται σε επαφή με:

- τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, το φυσικό του περιβάλλον και συγκεκριμένα τη βλάστηση της Αττικής γης
- τον Αριστοτέλη, έναν από τους σημαντικότερους φιλοσόφους/ πανεπιστήμονες του κόσμου, τον τρόπο σκέψης και επιστημονικής παρατήρησής του και τις μεθόδους διδασκαλίας του (περιπατητική)
- τις αρχές της φιλοσοφίας και τους τρόπους/τόπους διδασκαλίας στην Αρχαία Ελλάδα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες νηπίων και στην Α' τάξη Δημοτικού έως 25 παιδιά με τουλάχιστον 2 συνοδούς.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου του Αριστοτέλη

Ωρα: 09:30 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στα 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη), 6974812225 (Μάρθα Αθανασιάδου)

Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Μέσα από το παιχνίδι οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τον ρόλο του συντηρητή αρχαιοτήτων, όπου θα αναζητήσουν συνανήκοντα μαρμάρινα θραύσματα και θα ακολουθήσουν στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος και του σεβασμού των μικρών μαθητών για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία με παιγνιώδη τρόπο, καθώς και η πρόκληση του ενδιαφέροντος για τις επιστήμες της αρχαιολογίας και της συντήρησης, ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τμήματα μαθητών της Γ' - Ε' τάξης δημοτικού σχολείου.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς (Ναός του Ηφαίστου)

Ωρα: 09:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη)

Περί Ανέμων και Υδάτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε σχολεία και μαθητές Ε' τάξης Δημοτικού έως Β' τάξης Γυμνασίου με σκοπό τη γνωριμία με το μνημείο του Ωρολογίου του Κυρρήστου με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο, ιδωμένο με τα γυαλιά του αρχαιολόγου και του συντηρητή αρχαιοτήτων. Περιλαμβάνει ξενάγηση, θεατρικό παιχνίδι, κυνήγι θησαυρού, υπαίθρια εργαστήρια συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο, έντυπο και κατασκευές.

Τόπος: Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών

Ωρα: 09:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103251958, 6944377360, kstratigaki@culture.gr (Κλειώ Στρατηγάκη - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων), ntsoniotis@culture.gr (Νικόλαος Τσονιώτης - Αρχαιολόγος), akontonis@culture.gr (Ανδρέας Κοντονής - Εικαστικός)

Εφαρμογή μεθόδων εξέτασης και ανάλυσης σε λίθους και νομίσματα

Νομισματικό Μουσείο

Οι λίθοι είτε σε κοσμήματα είτε ως σφραγιδολίθοι εξετάζονται ορυκτολογικά αρχικά, εφαρμόζοντας γεωλογικές μη καταστροφικές μεθόδους, αντλώντας δεδομένα για τη γνησιότητα τους και την πιθανή γεωλογική τους προέλευση. Σε κάποιες περιπτώσεις μπορούν και να χρονολογηθούν.

Σε ό,τι αφορά τα νομίσματα, η ανάλυση μπορεί να δώσει πολύτιμα στοιχεία σχετικά με το υλικό και την τεχνική κατασκευής, τα οποία συνεισφέρουν στην έρευνα γνησιότητας ή στη συστηματική μελέτη των νομισμάτων συγκεκριμένης εποχής ή περιοχής.

Τόπος: Νομισματικό Μουσείο - Εργαστήριο Συντήρησης

Ωρα: 11:00 - 11:45, 12:00 - 12:45 και 13:00 - 13:45

Δήλωση συμμετοχής στο 2103632057. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Παρουσίαση του εργαστηρίου συντήρησης του Νομισματικού Μουσείου καθώς και των μεθόδων συντήρησης νομισμάτων που εφαρμόζονται σε αυτό

Νομισματικό Μουσείο

Οι επισκέπτες, θα παρακολουθήσουν μία συνεκτική παρουσίαση για την ιστορία και το έργο του εργαστηρίου και με τη βοήθεια των συντηρητών θα έχουν τη δυνατότητα να μπουν, για λίγο, κυριολεκτικά στη θέση του συντηρητή και να «αφουγκραστούν» στο μικροσκόπιο τη διαδικασία του μηχανικού καθαρισμού ενός χάλκινου νομίσματος.

Τόπος: Νομισματικό Μουσείο - Εργαστήριο Συντήρησης

Ωρα: 10:00 - 10:45, 11:00 - 11:45 και 12:00 - 12:45

Δήλωση συμμετοχής στο 2103632057. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Βιωματικό εργαστήριο «Πριν και μετά τη συντήρηση: συναισθήματα & μνήμες»

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Οι συμμετέχοντες θα ανακαλύψουν βιωματικά τη σημασία του έργου του συντηρητή, εστιάζοντας στα συναισθήματα και τις μνήμες που αναδύονται κατά τη διαδικασία αποκατάστασης ενός αντικειμένου πολιτιστικής κληρονομιάς - τόσο μετά από μια καταστροφή όσο και μετά την ολοκλήρωση της συντήρησης του.

Τόπος: Δωρίδος 2 & Λ. Ειρήνης 14, Ταύρος

Ωρα: 17:30 - 19:30

Δήλωση συμμετοχής στο 2103418072 (Δευτ. - Παρ. 10:00 - 16:00). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Μικροί συντηρητές της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Το εργαστήριο, «Μικροί συντηρητές της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού/ Γυμνασίου και εντάσσεται στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ημέρας Συντήρησης. Στόχος είναι να καλλιεργηθεί η συνειδητοποίηση της σημασίας της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και η γνωριμία των συμμετεχόντων με το έργο του συντηρητή, αναδεικνύοντας παράλληλα ότι η φροντίδα και ο σεβασμός της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ευθύνη όλων. Στη δράση περιλαμβάνονται βιωματικές δραστηριότητες εμπνευσμένες από πρακτικές εργασίες που εφαρμόζουν οι συντηρητές.

Απευθύνεται σε σχολικές ομάδες/ Δωρεάν συμμετοχή/ Απαραίτητη η κράτηση

Τόπος: Δωρίδος 2 & Λ. Ειρήνης 14, Ταύρος

Ωρα: 10:00 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 2103418064

Το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου και οι πρακτικές διαχείρισης μεγάλων συνόλων. Η μελέτη περίπτωσης του αεροφυλακίου και των καμινάδων του παλιού εργοστασίου φωταερίου.

*Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών
Συνεργαζόμενος Φορέας: Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου*

Το Μουσείο Βιομηχανικού Αερίου ιδρύθηκε το 2013 με σκοπό να αναδείξει την ιστορική αξία του παλιού εργοστασίου αερίου, ενός σπάνιου ευρωπαϊκού βιομηχανικού μνημείου. Σε συνεργασία με το Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών και στο πλαίσιο του προγράμματος HORIZON iPhotoCult (<https://iphotocult.eu/>), σχεδιάστηκε μια μεθοδολογία παρακολούθησης και αξιολόγησης της κατάστασης για την εκτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων σε σημαντικά μνημεία, όπως το αεροφυλάκιο και οι καμινάδες, χρησιμοποιώντας μη καταστρεπτικές και καινοτόμες τεχνικές.

Τόπος: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

Ωρα: 10:00 - 14:00

ΒΕΡΟΙΑ

Αποκατάσταση ζωγραφικού και ξυλόγλυπτου διακόσμου στο ναό της Αγίας Άννας: Αντανakλάσεις της κοσμικής παράδοσης στην εκκλησιαστική αρχιτεκτονική

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας

Παρουσίαση των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης της ξύλινης οροφής με ταμπλαδωτό και ξυλόγλυπτο διάκοσμο του ναού της Αγίας Άννας, όπως και του τοιχογραφικού διακόσμου του μνημείου. Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο αποκατάστασης του μνημείου με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, και θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό.

Τόπος: Ιερός Ναός Αγίας Άννας, Ενορίας Αγίων Αναργύρων Βέροιας

Ωρα: 10:00 - 12:00

Πώς η επιστήμη της συντήρησης ζωντανεύει μια εποχή; Οι εργασίες συντήρησης στην Παλαιά Μητρόπολη της Βέροιας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας

Οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των τοιχογραφιών της Παλαιάς Μητρόπολης, του κορυφαίου βυζαντινού μνημείου της Βέροιας, έφεραν στο φως το παλίμψηστο του ζωγραφικού του διακόσμου. Στις τοιχογραφίες του κεντρικού κλίτους, της κόγχης του ιερού βήματος, της πρόθεσης και του νάρθηκα ζωντανεύει το πνεύμα μίας κρίσιμης εποχής, με απaráμιλλη ακτινοβολία στον πολιτισμό και τις τέχνες. Οι μοναδικής αξίας τοιχογραφίες συντηρήθηκαν με στόχο την προστασία έναντι της φθοράς του χρόνου, αλλά και την αναγνωσιμότητά τους από τον επισκέπτη.

Τόπος: Παλαιά Μητρόπολη Βέροιας

Ωρα: 17:00 - 19:00

ΕΔΕΣΣΑ

Παρουσίαση των εργασιών συντήρησης της Παλιάς μητρόπολης της Έδεσσας *Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας*

Στην Παλιά Μητρόπολη της Έδεσσας θα γίνει παρουσίαση των εργασιών συντήρησης της Παλιάς Μητρόπολης της Έδεσσας από τους συντηρητές της Εφορείας.

Τόπος: Παλιά Μητρόπολη Έδεσσας

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2381024356 (Σωτήρης Μπογοϊτσης)

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Συντηρούμε πηλό από την αρχαιότητα έως σήμερα με τα χέρια των ατόμων με αναπηρία του εργαστηρίου Παναγία Ελεούσα

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας

Συνεργαζόμενος φορέας: «Παναγία Ελεούσα» Εργαστήριο Ειδικής Αγωγής & Αποκατάστασης

Η δράση γίνεται σε συνεργασία με το Εργαστήριο ειδικής αγωγής «Παναγία Ελεούσα» απευθύνεται σε παιδιά του εν λόγω εργαστηρίου και η διάρκεια του θα είναι τρεις μέρες. Οι συμμετέχοντες σε σύγχρονα κεραμικά θα γνωρίσουν συγκεκριμένες εργασίες συντήρησης, όπως την συγκόλληση, την συμπλήρωση και την αισθητική αποκατάσταση και θα έχουν ευκαιρία να γνωρίσουν βιωματικά την διαδικασία της συντήρησης με ασφάλεια και δημιουργικότητα. Στην δράση θα είναι παρόντες και οι συνοδοί/ εκπαιδευτικοί του εν λόγω εργαστηρίου.

Τόπος: Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο

Ωρα: 09:00 - 12:00

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Επίσκεψη και ξενάγηση στο εργαστήριο συντήρησης χαρτιού στο Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου

Το εργαστήριο χαρτιού θα ανοίξει για το κοινό. Θα πραγματοποιείται ξενάγηση στους χώρους του εργαστηρίου σε γκρουπ των πέντε ατόμων ανά επίσκεψη και παρακολούθηση των εργασιών συντήρησης σε αρχειακό υλικό.

Η διάρκεια της κάθε ξενάγησης θα ανέρχεται στα 40 λεπτά.

Τόπος: Εργαστήριο Συντήρησης Χαρτιού, Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης

Ωρα: 09:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2251040223 (εσωτ.107), Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης

Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών και διατηρητέων κτιρίων – Ο ρόλος του συντηρητή αρχαιοτήτων και έργων τέχνης και η συνεργασία με τον αρχιτέκτονα και τον πολιτικό μηχανικό

Ευαγγελία Κυριαζή - Υπηρεσίες Συντήρησης

Συνεργαζόμενος φορέας: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας (ΤΕΕ) - Περιφερειακό Τμήμα Βορειοανατολικού Αιγαίου

Συνεργαζόμενος με αρχιτέκτονες/μηχανικούς, και ακολουθώντας επιστημονική μεθοδολογία, ο/η συντηρητής/συντηρήτρια έχει ουσιαστική συμβολή στη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρουσιάζεται το νομικό πλαίσιο, βασικοί ορισμοί για την πολιτιστική κληρονομιά και τη συντήρηση, και τα στάδια από την αυτοψία του/της συντηρητή/συντηρήτριας μέχρι τη μελέτη και τις επεμβάσεις. Μια ομιλία για παλαιά κτίρια και την επιστήμη της συντήρησης, για όσους αγαπούν τα διατηρητέα και θέλουν να κατανοήσουν πώς διαφυλάσσεται η αξία τους.

Τόπος: Αμφιθέατρο Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης, 8ης Νοεμβρίου, Κιόσκι, Μυτιλήνη

Ωρα: 18:00 - 20:00

ΠΕΛΛΑ

Open & Diagnostic lab αρχαιολογικού χώρου Πέλλας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

Στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας θα γίνουν από του συντηρητές της ΕΦΑ Πέλλας δύο εκπαιδευτικά προγράμματα- ανοιχτά εργαστήρια συντήρησης (Open Lab) και διάγνωσης (Diagnostic Lab) του λίθου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα κατανόησης των τεχνικών διάγνωσης του λίθου της Πέλλας, καθώς και τις διαδικασίες συντήρησης αυτού.

Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2382031160 (Ευάγγελος Χρυσοστόμου)

ΤΡΙΚΑΛΑ**Είδωλα στην Αρχαιότητα. Πήλινες Μορφές και η Συντήρησή τους***Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων, Τμήμα Συντήρησης*

Η ΕΦΑ Τρικάλων - Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, στον φετινό εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Συντήρησης συμμετέχει με διήμερη δράση, κατά την οποία θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση με την μορφή power point. Η παρουσίαση αφορά τα είδωλα του αρχαίου κόσμου, εμβληματικές μορφές μικροπλαστικής που δημιούργησαν έναν ολόκληρο κόσμο τεχνουργημάτων. Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη τους, από τους πρώιμους σχηματοποιημένους τύπους μέχρι τις ρεαλιστικές μορφές των υστεροκλασικών, ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων. Κυρίαρχο ρόλο στην παρουσίαση κατέχουν οι τρόποι και τα μέσα συντήρησής τους, απαραίτητη διαδικασία για την διατήρησή τους στο διηνεκές, κάνοντας ταυτόχρονα και αναφορά στην τεχνολογία κατασκευής τους διαχρονικά.

Τόπος: Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων**Ωρα:** 11:30 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2431078808 (09:00 - 14:00), Εργαστήριο Συντήρησης ΕΦΑ Τρικάλων

ΧΑΝΙΑ**Ξενάγηση στα Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων***Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων*

Η ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης ευρημάτων του αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, θα δώσει την δυνατότητα στο κοινό να έρθει σε επαφή με την επιστήμη της συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Θα περιγραφούν οι μέθοδοι και οι εργασίες που πραγματοποιούνται στα υπό συντήρηση αντικείμενα, ο σωστικός ρόλος των συντηρητών στις περιπτώσεις ανίχνευσης εύθραυστων ευρημάτων στους χώρους των ανασκαφών και η ανάγκη συνεχούς φροντίδας τόσο των εκτεθειμένων όσο και των αποθηκευμένων ευρημάτων του μουσείου.

Οι ομάδες των επισκεπτών θα αποτελούνται από δέκα (10) άτομα και θα συνοδεύονται από τουλάχιστον δύο (2) συντηρητές των εργαστηρίων.

Τόπος: Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, Σκρα 15**Ωρα:** 11:00 - 11:45

Δήλωση συμμετοχής στο 2821023315

Τρίτη 14 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Η συντήρηση χειρογράφων και παλαιούπων στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΒΧΜ)

Το εργαστήριο συντήρησης χειρογράφων, εντύπων και χάρτινων έργων του ΒΧΜ ανοίγει την πόρτα του στους συμμετέχοντες στη δράση και αποκαλύπτει τα υλικά και τις μεθόδους συντήρησης των σπάνιων και πολύτιμων χειρογράφων της συλλογής του.

Η δράση θα παρουσιαστεί σε ομάδες 10 ατόμων και αφορά ενήλικες.

Τόπος: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Ωρα: 10:30 και 12:30 (διάρκεια 45 λεπτά)

Δήλωση συμμετοχής στο 2132139513 (Δευτ.-Παρ. 09:00 - 14:00), έως την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου

Ελάτε να περπατήσουμε με τον Άρη το βατραχάκι στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου που δίδαξε ο Αριστοτέλης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατήρησης/συντήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και αντικειμένων. Με εργαλείο τον εποικοδομητικό διάλογο και το παιχνίδι έρχονται σε επαφή με:

- τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, το φυσικό του περιβάλλον και συγκεκριμένα τη βλάστηση της Αττικής γης
- τον Αριστοτέλη, έναν από τους σημαντικότερους φιλοσόφους/πανεπιστήμονες του κόσμου, τον τρόπο σκέψης και επιστημονικής παρατήρησής του και τις μεθόδους διδασκαλίας του (περιπατητική)
- τις αρχές της φιλοσοφίας και τους τρόπους/τόπους διδασκαλίας στην Αρχαία Ελλάδα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες νηπίων και στην Α' τάξη Δημοτικού έως 25 παιδιά με τουλάχιστον 2 συνοδούς.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου του Αριστοτέλη

Ωρα: 9:30 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στα 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη), 6974812225 (Μάρθα Αθανασιάδου)

Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

Μέσα από το παιχνίδι οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τον ρόλο του συντηρητή αρχαιοτήτων, όπου θα αναζητήσουν συνανήκοντα μαρμάρινα θραύσματα και θα ακολουθήσουν στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος και του σεβασμού των μικρών μαθητών για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία με παιγνιώδη τρόπο, καθώς και η πρόκληση του ενδιαφέροντος για τις επιστήμες της αρχαιολογίας και της συντήρησης, ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τμήματα μαθητών της Γ' - Ε' τάξης δημοτικού σχολείου.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς (Ναός του Ηφαίστου)

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη)

Περί Ανέμων και Υδάτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε σχολεία και μαθητές Ε' τάξης Δημοτικού έως Β' τάξης Γυμνασίου με σκοπό τη γνωριμία με το μνημείο του Ωρολογίου του Κυρρήστου με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο, ιδωμένο με τα γυαλιά του αρχαιολόγου και του συντηρητή αρχαιοτήτων. Περιλαμβάνει ξενάγηση, θεατρικό παιχνίδι, κυνήγι θησαυρού, υπαίθρια εργαστήρια συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο, έντυπο και κατασκευές.

Τόπος: Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103251958, 6944377360, kstratigaki@culture.gr (Κλειώ Στρατηγάκη - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων), ntsoniotis@culture.gr (Νικόλαος Τσονιώτης - Αρχαιολόγος), akontonis@culture.gr (Ανδρέας Κοντονής - Εικαστικός)

Αφιέρωμα στη Μαρίνα Λυκιαρδοπούλου – Πέτρου

Νομισματικό Μουσείο

Το Μουσείο θα παρουσιάσει τη διακεκριμένη συντηρήτρια Μαρίνα Λυκιαρδοπούλου - Πέτρου, απόφοιτη του UCL. Από το 1971 μέχρι το 2012 εργάστηκε άκοπα, εφαρμόζοντας πρωτοποριακές μεθόδους, ενώ παράλληλα δίδαξε και οργάνωσε το πρόγραμμα σπουδών της Σχολής Συντήρησης. Άφησε το στίγμα της με την οργάνωση σύγχρονων εργαστηρίων σε Μουσεία και Εφορείες Αρχαιοτήτων και συνέβαλε στην εξωστρέφεια του επαγγέλματος με πλήθος δημοσιεύσεων. Η εκδήλωση θα κλείσει με παραδοσιακή μουσική και κέρασμα.

Τόπος: Νομισματικό Μουσείο, Αίθουσα Εσπερίδων

Ωρα: 11:30 - 13:30

Είσοδος ελεύθερη

ΑΡΤΑ

Στο εργαστήριο συντήρησης...

Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας

Το εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Άρτας θα ανοίξει για το κοινό, το οποίο θα παρακολουθήσει δια ζώσης τη συντήρηση αρχαιοτήτων και θα ενημερωθεί από τους συντηρητές για τον εξοπλισμό και τη μεθοδολογία που ακολουθείται κατά περίπτωση. Σκοπός της δράσης είναι το κοινό να γνωρίσει το επάγγελμα του συντηρητή, να βιώσει τη διαδικασία συντήρησης με απλές δραστηριότητες και να κατανοήσει τη συμβολή της επιστήμης αυτής στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

Ωρα: 09:00 - 11:00 και 11:00 - 13:00 (για σχολικές ομάδες έως 25 άτομα, κατόπιν ραντεβού)

Δήλωση συμμετοχής στο 2681024636, εσωτ. 33, κ. Β. Γαλάνη (για ενήλικο κοινό)

Σε συνεννόηση με σχολεία της Π.Ε. Άρτας η συμμετοχή θα γίνει κατόπιν ραντεβού (2681024636, εσωτ. 33, κ. Β. Γαλάνη) (για μαθητές Λυκείου).

ΑΡΧΑΙΑ ΣΙΚΥΩΝΑ

Δυτική Κορινθία: Από την ανασκαφή στο εργαστήριο συντήρησης της Αρχαίας Σικυώνας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να γνωρίσει τις πτυχές του έργου της συντήρησης αρχαιοτήτων στην Δυτική Κορινθία. Συγκεκριμένα, θα πραγματοποιηθεί περιήγηση στην αρχαιολογία της περιοχής από αρχαιολόγο της υπηρεσίας (PowerPoint). Εν συνεχεία, θα «γνωρίσει» ενδεικτικές περιπτώσεις αρχαιολογικών ευρημάτων, μεγαλύτερων ή μικρότερων, τον τρόπο που μεταφέρονται από την ανασκαφή στο εργαστήριο συντήρησης, τα στάδια συντήρησης, την καταγραφή τους, τον τρόπο αποθήκευσής τους και την οργάνωση των αποθηκών (μέσω PowerPoint). Ταυτόχρονα, θα έχουν την ευκαιρία να εξετάσουν αντικείμενα συντηρημένα από τις αποθήκες, από φωτογραφίες ή δια ζώσης.

Τόπος: Αποθήκη - Εργαστήριο Συντήρησης Αρχαίας Σικυώνας

Ωρα: 10:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2742020176. Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 20 άτομα.

ΒΕΡΟΙΑ

Συντήρηση της ζώσας θρησκευτικής κληρονομιάς: Το παράδειγμα συντήρησης φορητής εικόνας του Αγίου Δημητρίου από τη συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας

Παρουσιάζεται με προβολή μια εισαγωγή για τη συντήρηση των φορητών εικόνων. Περιγράφονται με φωτογραφίες και σκίτσα από τη διεθνή βιβλιογραφία τα διάφορα στάδια της διαδικασίας συντήρησης των υλικών των φορητών εικόνων, η τεχνολογία τους, οι μορφές των φθορών τους, η τεχνολογική εξέταση και η αισθητική τους αποκατάσταση. Η συντήρηση

φορητής εικόνας του Αγίου Δημητρίου του 19ου αιώνα αποτελεί ένα παράδειγμα της συντήρησης φορητών εικόνων. Η συντηρημένη εικόνα θα παρουσιαστεί στο κοινό και θα ακολουθήσει ενδεικτική παρουσίαση του εξοπλισμού και των υλικών συντήρησης.

Τόπος: Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, Υπόγειο Μνήμης

Ωρα: 10:00 - 12:00

ΕΔΕΣΣΑ

Παρουσίαση των εργασιών συντήρησης της Παλαιάς μητρόπολης της Έδεσσας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

Στην Παλιά Μητρόπολη της Έδεσσας θα γίνει παρουσίαση των εργασιών συντήρησης της Παλιάς Μητρόπολης της Έδεσσας από τους συντηρητές της Εφορείας.

Τόπος: Παλαιά Μητρόπολη Έδεσσας

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2381024356

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Γλυπτά, Πήλινα, Χρυσά ΠΡΙΝ και ΜΕΤΑ

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων, Έργων Τέχνης & Αρχαιομετρίας

Συνεργαζόμενος φορέας: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων, του ΑΜΗ συμμετέχει στον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Συντήρησης με ένα βιωματικό εργαστήριο για μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που σκοπό έχει τη γνωριμία του μαθητικού κοινού (Γυμνασίου - Λυκείου) με την επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων. Το εργαστήριο περιλαμβάνει:

α) εισαγωγή στην επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων, με την προβολή ενημερωτικού υλικού, επίδειξη χρήσης επιστημονικών οργάνων και παρατήρηση αυθεντικών αρχαίων αντικειμένων και

β) σύντομο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, όπου οι μαθητές καλούνται να παίξουν τον ρόλο του συντηρητή σε αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, χώρος πίσω από το Βεστιάριο

Ωρα: 09:00 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2810279093 και στο email gmarakis@culture.gr

Ταξίδι στη Γαλάζια Ναυτική Πολιτιστική Κληρονομιά μέσα από το Εργαστήριο Συντήρησης της ΥΝΜΤΕΚ

Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης (ΥΝΜΤΕΚ)

Η δράση απευθύνεται σε μαθητές των τελευταίων τάξεων του δημοτικού σχολείου και στοχεύει στην ευαισθητοποίησή τους για τη Γαλάζια Ναυτική Πολιτιστική Κληρονομιά της χώρας μας. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, όπως παζλ, 3D μοντέλα παραδοσιακών σκαφών και ζωγραφική, τα παιδιά θα γνωρίσουν με δημιουργικό τρόπο τα παραδοσιακά σκάφη.

Απευθύνεται σε μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Τόπος: Εργαστήριο Συντήρησης της ΥΝΜΤΕΚ, Ηρακλή 108

Ωρα: 10:00 - 14:00

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Θεραπεύοντας πολιτιστικά αγαθά: επίσκεψη στα εργαστήρια συντήρησης του Μουσείου

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού από τους συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης του Μουσείου. Γνωριμία με την επιστήμη της συντήρησης.

Τόπος: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Ωρα: 10:00 και 12:00 (σε ομάδες των 15 ατόμων)

Δήλωση συμμετοχής στο 2313306422 (9:00 - 11:00), έως 10 Οκτωβρίου

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Συντηρούμε πηλό από την αρχαιότητα έως σήμερα με τα χέρια των ατόμων με αναπηρία του εργαστηρίου Παναγία Ελεούσα

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Η δράση γίνεται σε συνεργασία με το Εργαστήρι ειδικής αγωγής «Παναγία Ελεούσα» απευθύνεται σε παιδιά του εν λόγω εργαστηρίου και η διάρκεια του θα είναι τρεις μέρες. Οι συμμετέχοντες σε σύγχρονα κεραμικά θα γνωρίσουν συγκεκριμένες εργασίες συντήρησης, όπως την συγκόλληση, την συμπλήρωση και την αισθητική αποκατάσταση και θα έχουν ευκαιρία να γνωρίσουν βιωματικά την διαδικασία της συντήρησης με ασφάλεια και δημιουργικότητα. Στην δράση θα είναι παρόντες και οι συνοδοί / εκπαιδευτικοί του εν λόγω εργαστηρίου.

Η δράση απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.

Τόπος: Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο

Ωρα: 09:00 - 12:00

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Επίσκεψη και ξενάγηση στο εργαστήριο συντήρησης χαρτιού στο Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου

Το εργαστήριο χαρτιού θα ανοίξει για το κοινό. Θα πραγματοποιείται ξενάγηση στους χώρους του εργαστηρίου σε γκρουπ των πέντε ατόμων ανά επίσκεψη και παρακολούθηση των εργασιών συντήρησης σε αρχειακό υλικό.

Τόπος: Εργαστήριο Συντήρησης Χαρτιού, Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης

Ωρα: 09:00 - 13:00. Η διάρκεια της κάθε ξενάγησης θα ανέρχεται στα 40 λεπτά.

Δήλωση συμμετοχής στο 2251040223 (εσωτ.107), Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης

ΠΕΛΛΑ**Open & Diagnostic lab αρχαιολογικού χώρου Πέλλας***Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας*

Στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας θα γίνουν από του συντηρητές της ΕΦΑ Πέλλας δύο εκπαιδευτικά προγράμματα - ανοιχτά εργαστήρια συντήρησης (Open Lab) και διάγνωσης (Diagnostic Lab) του λίθου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα κατανόησης των τεχνικών διάγνωσης του λίθου της Πέλλας καθώς και τις διαδικασίες συντήρησης αυτού.

Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας**Ωρα:** 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2382031160 (Ευάγγελος Χρυσοστόμου)

ΡΕΘΥΜΝΟ**Αποκαλύπτοντας το περιπετειώδες ταξίδι ενός ευρήματος, από το ανασκαφικό σκάμμα μέχρι την έκθεση στο μουσείο***Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Τμήμα Συντήρησης*

Οι μικροί μαθητές θα γνωρίσουν το επάγγελμα του συντηρητή, την συμβολή του στην φροντίδα, την εξασφάλιση και διατήρηση της ζωής ενός αρχαίου αντικειμένου, καθώς και την κατανόηση του ρόλου του. Θα παρακολουθήσουν και θα συμμετέχουν στην διαδικασία, εικονικά, από την στιγμή που ένα αρχαίο εύρημα έρχεται στο φως στην ανασκαφή, έως την τοποθέτηση του στην έκθεση ή στην αποθήκη του μουσείου.

Η δράση απευθύνεται σε μαθητές της Δ τάξης του Δημοτικού και θα πραγματοποιηθεί σε επίπεδο τμήματος με 1 ή 2 συνοδούς.

Τόπος: Προσωρινή έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου και Εγκάρσιο κλίτος Αγίου Φραγκίσκου**Ωρα:** 9:30 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στα 2831054668, 6985120084 (9:00 - 14:00). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

ΤΡΙΚΑΛΑ**Είδωλα στην αρχαιότητα: Πήλινες μορφές και η συντήρησή τους***Εφορεία Αρχαιοτήτων Τρικάλων, Τμήμα Συντήρησης*

Η ΕΦΑ Τρικάλων συμμετέχει με διήμερη δράση, κατά την οποία θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση με την μορφή power point. Η παρουσίαση αφορά τα ειδώλια του αρχαίου κόσμου, εμβληματικές μορφές μικροπλαστικής που δημιούργησαν έναν ολόκληρο κόσμο τεχνουργημάτων. Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη τους, από τους πρώιμους σχηματοποιημένους τύπους μέχρι τις ρεαλιστικές μορφές των υστεροκλασικών, ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων. Κυρίαρχο ρόλο στην παρουσίαση κατέχουν οι τρόποι και τα μέσα συντήρησης τους, απαραίτητη διαδικασία για την διατήρησή τους στο διηνεκές, κάνοντας ταυτόχρονα και αναφορά στην τεχνολογία κατασκευής τους διαχρονικά.

Τόπος: Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων**Ωρα:** 11:30 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2431078808 (9:00 - 14:00)

Τετάρτη 15 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Η συντήρηση εικόνων στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (BXM)

Ξενάγηση στο εργαστήριο συντήρησης εικόνων - ξυλογλύπτων και σύντομη επίσκεψη στη μόνιμη έκθεση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου του BXM. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει από κοντά τα στάδια συντήρησης των εικόνων με διαφορετικά παραδείγματα από τη συλλογή του BXM.

Η δράση θα παρουσιαστεί σε ομάδες 12 ατόμων, διαρκεί 1 ώρα και αφορά ενήλικες.

Τόπος: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Ωρα: 10:30 και 12:30

Δήλωση συμμετοχής στο 2132139513 (Δευτ.- Παρ. 09:00 - 14:00) έως την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου.

Ελάτε να περπατήσουμε με τον Άρη το βατραχάκι στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου που δίδαξε ο Αριστοτέλης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

Τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατήρησης/συντήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και αντικειμένων. Με εργαλείο τον εποικοδομητικό διάλογο και το παιχνίδι έρχονται σε επαφή με:

- τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, το φυσικό του περιβάλλον και συγκεκριμένα τη βλάστηση της Αττικής γης
- τον Αριστοτέλη, έναν από τους σημαντικότερους φιλοσόφους/πανεπιστήμονες του κόσμου, τον τρόπο σκέψης και επιστημονικής παρατήρησής του και τις μεθόδους διδασκαλίας του (περιπατητική)
- τις αρχές της φιλοσοφίας και τους τρόπους/τόπους διδασκαλίας στην Αρχαία Ελλάδα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες νηπίων και στην Α' τάξη Δημοτικού έως 25 παιδιά με τουλάχιστον 2 συνοδούς.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου του Αριστοτέλη

Ωρα: 9:30 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στα 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη), 6974812225 (Μάρθα Αθανασιάδου)

Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

Μέσα από το παιχνίδι οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τον ρόλο του συντηρητή αρχαιοτήτων, όπου θα αναζητήσουν συνανήκοντα μαρμάρινα θραύσματα και θα ακολουθήσουν στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος και του σεβασμού των μικρών μαθητών για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία με παιγνιώδη τρόπο, καθώς και η πρόκληση του ενδιαφέροντος για τις επιστήμες της

αρχαιολογίας και της συντήρησης, ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τμήματα μαθητών της Γ' - Ε' τάξης δημοτικού σχολείου.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς (Ναός του Ηφαίστου)

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη)

Περί Ανέμων και Υδάτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε σχολεία και μαθητές Ε' τάξης Δημοτικού έως Β' τάξης Γυμνασίου με σκοπό τη γνωριμία με το μνημείο του Ωρολογίου του Κυρρήστου με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο, ιδωμένο με τα γυαλιά του αρχαιολόγου και του συντηρητή αρχαιοτήτων. Περιλαμβάνει ξενάγηση, θεατρικό παιχνίδι, κυνήγι θησαυρού, υπαίθρια εργαστήρια συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο, έντυπο και κατασκευές.

Τόπος: Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103251958, 6944377360, kstratigaki@culture.gr (Κλειώ Στρατηγάκη - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων), ntsoniotis@culture.gr (Νικόλαος Τσονιώτης - Αρχαιολόγος), akontonis@culture.gr (Ανδρέας Κοντονής - Εικαστικός)

Συντήρηση γλυπτού στην κεντρική είσοδο της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου.

Εθνική Πινακοθήκη & Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

Στο πλαίσιο της τακτικής συντήρησης των έργων γλυπτικής που εκτίθενται στον υπαίθριο χώρο της Εθνικής Πινακοθήκης, οι συντηρήτριες του Εργαστηρίου Συντήρησης Γλυπτικής θα πραγματοποιήσουν εργασίες καθαρισμού και προστασίας στο μπρούτζινο γλυπτό «Ο άνθρωπος που βαδίζει πάνω σε κολώνα» του Ωγκύστ Ροντέν. Η διαδικασία θα είναι ανοιχτή στο κοινό, προσφέροντας τη δυνατότητα παρακολούθησης σε πραγματικό χρόνο και συμμετοχής μέσω συζήτησης και ερωτήσεων, ενισχύοντας τη εξοικείωση του κοινού με τις επιστήμες που εμπλέκονται στον τομέα του πολιτισμού.

Τόπος: Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Βασ. Κωνσταντίνου 50

Ωρα: 12:00 - 18:00

Η διαχείριση και το πρόγραμμα συντήρησης της συλλογής του Μουσείου του Μαραθώνα

*Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων Και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Συνεργαζόμενος φορέας: Ιστορικό Αρχείο ΕΥΔΑΠ*

Το Ιστορικό Αρχείο της ΕΥΔΑΠ μέσα από μία πενταετή συνεργασία με το Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής έχει εφαρμόσει μία μεθοδολογία καλών πρακτικών συντήρησης για τα αντικείμενα της συλλογής του Μουσείου του Μαραθώνα με στόχο την διατήρηση των αξιών και τη μουσειακή ανάδειξη της συλλογής.

Στο χώρο του Μουσείου θα στηθεί ένα μικρό εργαστήριο συντήρησης για να παρουσιάσει και να εκπαιδεύσει σε καλές πρακτικές συντήρησης και προστασίας τους συμμετέχοντες.

Τόπος: Μουσείο Μαραθώνα, Λίμνη Φράγματος Μαραθώνα

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2107495313 ή στο email tzimo@eydap.gr (Ιστορικό Αρχείο ΕΥΔΑΠ)

Φροντίζοντας το παρελθόν: Βασικές αρχές και καλές πρακτικές προληπτικής συντήρησης αρχείων

Τμήμα Κοινοβουλευτικών Αρχείων, Διεύθυνση Βιβλιοθήκης Βουλή των Ελλήνων

Πώς φροντίζουμε τα αρχεία μας; Πώς προλαμβάνουμε φθορές από ακατάλληλες συνθήκες ή λανθασμένους χειρισμούς; Ποιες είναι οι σωστές συνθήκες φύλαξης και τα καταλληλότερα υλικά αποθήκευσης;

Οι συμμετέχοντες στη δράση θα γνωρίσουν το εργαστήριο συντήρησης του τμήματος, θα ενημερωθούν για τις καλές πρακτικές διατήρησης που εφαρμόζονται από αρχειακούς φορείς, ενώ παράλληλα θα λάβουν απλές συμβουλές και πρακτικές οδηγίες για την προστασία των δικών τους συλλογών και αρχείων.

Η δράση απευθύνεται σε γενικό και ειδικό κοινό μέχρι 20 άτομα.

Τόπος: Μέγαρο Βουλής - Βιβλιοθήκη

Ωρα: 11:00 - 12:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103707249, 2103708595 και στο email d.karampa@parliament.gr, έως την Τρίτη 14 Οκτωβρίου 2025. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να αναφέρουν απαραίτητα στην αίτηση το ονοματεπώνυμο τους, τον αριθμό δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου, καθώς και ένα τηλέφωνο επικοινωνίας. Θα τηρηθεί αυστηρώς σειρά προτεραιότητας. Απαραίτητη η επίδειξη έγκυρης ταυτότητας ή διαβατηρίου κατά την προσέλευση στο χώρο.

Παρουσίαση του βιβλίου Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: Ιστορική Εξέλιξη και ανάλυση εννοιών, της Μαρίνας Λυκιαρδοπούλου - Πέτρου

ICOM - Ελληνικό Τμήμα

Η συγγραφέας, με μια πορεία 45 ετών στη συντήρηση παρουσιάζει μια γενική θεώρηση του θέματος, ώστε να φωτίσει τις έννοιες που καθορίζουν τις εργασίες συντήρησης και το ρόλο του συντηρητή και να προτείνει μια κοινή γλώσσα συνεννόησης. Απευθύνεται σε ένα ευρύ κοινό με ενδιαφέρον για τον τομέα της συντήρησης. Η εκδήλωση εντάσσεται στον κύκλο διαλέξεων της Ομάδας Συντήρησης του Ελληνικού Τμήματος του ICOM «Βιβλία για τη συντήρηση: οι συγγραφείς παρουσιάζουν».

Τόπος: Διαδικτυακή παρουσίαση

Ωρα: 18:30 - 20:00

Απαιτείται εγγραφή, παρακολουθείτε για σχετική ανακοίνωση στο <https://icom-greece.mini.icom.museum/>

ΑΡΤΑ**Στο εργαστήριο συντήρησης...***Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας*

Το εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Άρτας θα ανοίξει για το κοινό, το οποίο θα παρακολουθήσει δια ζώσης τη συντήρηση αρχαιοτήτων και θα ενημερωθεί από τους συντηρητές για τον εξοπλισμό και τη μεθοδολογία που ακολουθείται κατά περίπτωση. Σκοπός της δράσης είναι το κοινό να γνωρίσει το επάγγελμα του συντηρητή, να βιώσει τη διαδικασία συντήρησης με απλές δραστηριότητες και να κατανοήσει τη συμβολή της επιστήμης αυτής στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας**Ωρα:** 11:00 - 13:00 (για το ευρύ κοινό έως 30 άτομα, κατόπιν ραντεβού)

Δήλωση συμμετοχής στο 2681024636, εσωτ. 33, κ. Β. Γαλάνη (για ενήλικο κοινό)

Σε συνεννόηση με σχολεία της Π.Ε. Άρτας η συμμετοχή θα γίνει κατόπιν ραντεβού (2681024636, εσωτ. 33, κ. Β. Γαλάνη) (για μαθητές Λυκείου).

ΒΕΡΟΙΑ**Αποκατάσταση ζωγραφικού και ξυλόγλυπτου διακόσμου στο ναό της Αγίας Άννας: Αντανάκλασεις της κοσμικής παράδοσης στην εκκλησιαστική αρχιτεκτονική***Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας*

Παρουσίαση των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης της ξύλινης οροφής με ταμπλαδωτό και ξυλόγλυπτο διάκοσμο του ναού της Αγίας Άννας, όπως και του τοιχογραφικού διακόσμου του μνημείου. Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο αποκατάστασης του μνημείου με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, και θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό.

Τόπος: Ιερός Ναός Αγίας Άννας, Ενορίας Αγίων Αναργύρων Βέροιας**Ωρα:** 17:00 - 19:00**Πώς η επιστήμη της συντήρησης ζωντανεύει μια εποχή;****Οι εργασίες συντήρησης στην Παλαιά Μητρόπολη της Βέροιας***Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας*

Οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των τοιχογραφιών της Παλαιάς Μητρόπολης, του κορυφαίου βυζαντινού μνημείου της Βέροιας, έφεραν στο φως το παλίμψηστο του ζωγραφικού του διακόσμου. Στις τοιχογραφίες του κεντρικού κλίτους, της κόγχης του ιερού βήματος, της πρόθεσης και του νάρθηκα ζωντανεύει το πνεύμα μίας κρίσιμης εποχής, με απaráμιλλη ακτινοβολία στον πολιτισμό και τις τέχνες. Οι μοναδικές αξίας τοιχογραφίες συντηρήθηκαν με στόχο την προστασία έναντι της φθοράς του χρόνου, αλλά και την αναγνωσιμότητά τους από τον επισκέπτη.

Τόπος: Παλαιά Μητρόπολη Βέροιας**Ωρα:** 10:00 - 12:00

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Γλυπτά, Πήλινα, Χρυσά ΠΡΙΝ και ΜΕΤΑ

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων, Έργων Τέχνης & Αρχαιομετρίας

Συνεργαζόμενος φορέας: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ηρακλείου

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων του ΑΜΗ συμμετέχει στον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Συντήρησης με ένα βιωματικό εργαστήριο για μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που σκοπό έχει τη γνωριμία του μαθητικού κοινού (Γυμνασίου - Λυκείου) με την επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων. Το εργαστήριο περιλαμβάνει:

α) εισαγωγή στην επιστήμη της Συντήρησης Αρχαιοτήτων, με την προβολή ενημερωτικού υλικού, επίδειξη χρήσης επιστημονικών οργάνων και παρατήρηση αυθεντικών αρχαίων αντικειμένων και

β) σύντομο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, όπου οι μαθητές καλούνται να παίξουν τον ρόλο του συντηρητή σε αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, πίσω από το Βεστιάριο

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2810279093 ή στο email gmarakis@culture.gr

ΚΙΛΚΙΣ

Ιστορίες γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Κιλκίς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς

Τα γλυπτά του Μουσείου διηγούνται τις δικές τους μικρές ιστορίες για την εύρεση και την συντήρησή τους. Μέσα από την συζήτηση θα ενημερωθούν οι συμμετέχοντες για τις αρχές της συντήρησης των λίθινων αντικειμένων, ενώ θα έχουν τη δυνατότητα, με βιωματικό τρόπο, να λάβουν μέρος στις διαδικασίες συντήρησης. Με μια διασκεδαστική προσομοίωση οι παρευρισκόμενοι αγγίζουν και προσεγγίζουν τον κόσμο των αρχαίων γλυπτών, ανακαλύπτουν τα μυστικά τους και διαδραστικά μαθαίνουν πώς διατηρείται ζωντανή η πολιτισμική μας κληρονομιά.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς, αύλειος χώρος

Ωρα: 17:00 - 19:00

Δήλωση συμμετοχής στα 2341350350, 2341022005, 2341022477 (Χρυσούλα Σερπεζούδη)

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

«Έργον Θείων». Εργασίες συντήρησης μεταβυζαντινών εικόνων από τη συλλογή της Ιεράς Μητρόπολης Κορίνθου

Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας ανέλαβε τη συντήρηση δέκα φορητών εικόνων από τη συλλογή της Ιεράς Μητρόπολης Κορίνθου. Οι εικόνες προέρχονται από ναούς και μονές της Κορινθίας, ενώ κάποιες από την Μικρά Ασία, και ανήκουν σε διάφορες εποχές, από τον 17ο μέχρι και τον 19ο αι. Οι εργασίες συντήρησης πραγματοποιήθηκαν κατά τα έτη 2022-2024 στο εργαστήριο συντήρησης της Εφορείας και στη συνέχεια οι εικόνες παρουσιάστηκαν για

πρώτη φορά σε περιοδική έκθεση στην Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου (Φεβρουάριος-Απρίλιος 2025).

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη διαδικασία συντήρησης των φορητών εικόνων μέσα από ψηφιακή παρουσίαση των εργασιών στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αρχαίας Κορίνθου. Μετά από σύντομη περιγραφή της τεχνολογίας κατασκευής τους και μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό και βίντεο πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τις εργασίες συντήρησης θα παρουσιαστούν όλες οι εργασίες που πραγματοποιήθηκαν στις εικόνες, οι οποίες αντιμετώπιζαν πλήθος φθορών, αλλά και μεταγενέστερων επεμβάσεων, που είχαν αλλοιώσει την αρχική τους όψη. Σκοπός των εργασιών ήταν η άρση των φθοροποιών παραγόντων, η αφαίρεση επιζωγραφίσεων και η αισθητική αποκατάσταση των εικόνων, προκειμένου να διατηρηθεί και να αναδειχθεί ο θρησκευτικός πολιτιστικός πλούτος της περιοχής.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου - Αίθουσα ρωμαϊκών αρχαιοτήτων

Ωρα: 10:00 - 14:00

Στις 15/10/2025 θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση από την υπεύθυνη συντηρήτρια. Κατά το διάστημα 1-31/10/2025 οι εικόνες θα εκτίθενται στον χώρο κατά τις ώρες λειτουργίας του μουσείου. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη κατά τις 15/10/2025. Τις υπόλοιπες ημέρες (1-31/10/2025) η πρόσβαση στην αίθουσα θα γίνεται σύμφωνα με τους κανονισμούς επίσκεψης του μουσείου. Τηλ. επικοινωνίας: 2741032630, 2741031443, 2741031619 (Εργαστηρίου Συντήρησης & Γραφείων Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας στην Αρχαία Κόρινθο), 2741031207 (Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου)

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Συντηρούμε πηλό από την αρχαιότητα έως σήμερα με τα χέρια των ατόμων με αναπηρία του εργαστηρίου Παναγία Ελεούσα

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας Και Λευκάδας

Συνεργαζόμενος φορέας: «Παναγία Ελεούσα» Εργαστήρι Ειδικής Αγωγής και Αποκατάστασης

Η δράση γίνεται σε συνεργασία με το Εργαστήρι ειδικής αγωγής «Παναγία Ελεούσα» και απευθύνεται σε παιδιά του εν λόγω εργαστηρίου. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν συγκεκριμένες εργασίες συντήρησης σε σύγχρονα κεραμικά, όπως την συγκόλληση, την συμπλήρωση και την αισθητική αποκατάσταση και θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν βιωματικά την διαδικασία της συντήρησης με ασφάλεια και δημιουργικότητα.

Στην δράση θα είναι παρόντες και οι συνοδοί / εκπαιδευτικοί του εν λόγω εργαστηρίου.

Τόπος: Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο

Ωρα: 9:00 - 12:00

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Επίσκεψη και ξενάγηση στο εργαστήριο συντήρησης χαρτιού στο Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου

Το εργαστήριο χαρτιού θα ανοίξει για το κοινό. Θα πραγματοποιείται ξενάγηση στους χώρους του εργαστηρίου σε γκρουπ των πέντε ατόμων ανά επίσκεψη και παρακολούθηση των εργασιών συντήρησης σε αρχειακό υλικό. Η διάρκεια της κάθε ξενάγησης θα ανέρχεται στα 40 λεπτά.

Τόπος: Εργαστήριο Συντήρησης Χαρτιού, Κάτω Κάστρο Μυτιλήνης

Ωρα: 9:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2251040223 (εσωτερικό 107), Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης.

ΠΕΛΛΑ

Open & Diagnostic lab αρχαιολογικού χώρου Πέλλας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

Στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας θα γίνουν από τους συντηρητές της ΕΦΑ Πέλλας δύο εκπαιδευτικά προγράμματα - ανοιχτά εργαστήρια συντήρησης (Open Lab) και διάγνωσης (Diagnostic Lab) του λίθου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα κατανόησης των τεχνικών διάγνωσης του λίθου της Πέλλας, καθώς και τις διαδικασίες συντήρησης αυτού.

Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2382031160 (Ευάγγελος Χρυσοστόμου)

ΧΑΝΙΑ

Ξενάγηση στα εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

Η ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης ευρημάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, θα δώσει την δυνατότητα στο κοινό να έρθει σε επαφή με την επιστήμη της συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Θα περιγραφούν οι μέθοδοι και οι εργασίες που πραγματοποιούνται στα υπό συντήρηση αντικείμενα, ο σωστικός ρόλος των συντηρητών στις περιπτώσεις ανίχνευσης εύθραυστων ευρημάτων στους χώρους των ανασκαφών και η ανάγκη συνεχούς φροντίδας τόσο των εκτεθειμένων όσο και των αποθηκευμένων ευρημάτων του μουσείου.

Οι ομάδες των επισκεπτών θα αποτελούνται από δέκα (10) άτομα και θα συνοδεύονται από τουλάχιστον δύο (2) συντηρητές των εργαστηρίων.

Τόπος: Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, Σκρα 15

Ωρα: 11:00 - 11:45

Δήλωση συμμετοχής στο 2821023315

Πέμπτη 16 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

«Συντήρηση και άλλες εργασίες...». Ο πολυδιάστατος ρόλος του Τμήματος Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης της Βιβλιοθήκης της Βουλής στην συντήρηση και ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Βουλή των Ελλήνων, Διεύθυνση Βιβλιοθήκης, Τμήμα Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης

Ξενάγηση στο Εργαστήριο του Τμήματος Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης της Βιβλιοθήκης της Βουλής, στο κτήριο του πρώην Δημόσιου Καπνεργοστασίου: παρουσίαση των αρμοδιοτήτων του Τμήματος με έμφαση στις τρέχουσες εργασίες συντήρησης και τη συμμετοχή του κατά την προετοιμασία των επικείμενων εκθέσεων της Β.τ.Β.

Τόπος: Τμήμα Διατήρησης και Συντήρησης Έντυπου Υλικού και Έργων Τέχνης Βιβλιοθήκη της Βουλής - πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο Οδός Λένορμαν, 218 Σεπόλια 104 43. Η πρόσβαση στο κτήριο γίνεται μέσω του Μετρό (γραμμή 2, σταθμός Σεπόλια), με τρόλεϊ (γραμμή 12, στάση Καπνεργοστάσιο), με λεωφορείο (γραμμή Α13, στάση Καπνεργοστάσιο).

Ωρα: 12:00 (έως 20 άτομα - διάρκεια 1 ώρα)

Αιτήσεις έως και την Τρίτη 14 Οκτωβρίου 2025, ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: conservation@parliament.gr. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να δηλώσουν την συμμετοχή τους, αναφέροντας απαραίτητα το ονοματεπώνυμο τους, τον αριθμό δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου, καθώς και ένα τηλέφωνο επικοινωνίας. Θα τηρηθεί αυστηρώς σειρά προτεραιότητας. Απαραίτητη η επίδειξη έγκυρης ταυτότητας ή διαβατηρίου κατά την προσέλευση στο χώρο.

Γυαλί, αιχμαλωτίζοντας το φως

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΒΧΜ)

Παρουσίαση - εκπαιδευτικό πρόγραμμα για το γυαλί, στο εργαστήριο μικροτεχνίας και κεραμικής του ΒΧΜ. Ελάτε να μιλήσουμε για την ιδιαίτερη φύση του γυαλιού, τον τρόπο κατασκευής των αντικειμένων της αρχαιότητας και την ιδιότυπη φθορά του.

Η δράση θα παρουσιαστεί σε ομάδες 8 ατόμων και αφορά ενήλικες.

Τόπος: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Ωρα: 10:30 και 12:30, διάρκεια 1 ώρα

Δήλωση συμμετοχής στο 2132139513 (Δευτ.-Παρ. 09:00 - 14:00), έως την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου

Ελάτε να περπατήσουμε με τον Άρη το βατραχάκι στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου που δίδαξε ο Αριστοτέλης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

Τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατήρησης/συντήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και αντικειμένων. Με εργαλείο τον εποικοδομητικό διάλογο και το παιχνίδι έρχονται σε επαφή με:

- τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, το φυσικό του περιβάλλον και συγκεκριμένα τη βλάστηση της Αττικής γης
- τον Αριστοτέλη, έναν από τους σημαντικότερους φιλοσόφους / πανεπιστήμονες του κόσμου, τον τρόπο σκέψης και επιστημονικής παρατήρησής του και τις μεθόδους διδασκαλίας του (περιπατητική)
- τις αρχές της φιλοσοφίας και τους τρόπους/τόπους διδασκαλίας στην Αρχαία Ελλάδα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες νηπίων και στην Α' τάξη Δημοτικού έως 25 παιδιά με τουλάχιστον 2 συνοδούς.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου του Αριστοτέλη

Ωρα: 09:30 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στα 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη), 6974812225 (Μάρθα Αθανασιάδου)

Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

Μέσα από το παιχνίδι οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τον ρόλο του συντηρητή αρχαιοτήτων, όπου θα αναζητήσουν συνανήκοντα μαρμάρινα θραύσματα και θα ακολουθήσουν στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος και του σεβασμού των μικρών μαθητών για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία με παιγνιώδη τρόπο, καθώς και η πρόκληση του ενδιαφέροντος για τις επιστήμες της αρχαιολογίας και της συντήρησης, ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τμήματα μαθητών της Γ' - Ε' τάξης δημοτικού σχολείου.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς (Ναός του Ηφαίστου)

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη)

Περί Ανέμων και Υδάτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε σχολεία και μαθητές Ε' τάξης Δημοτικού έως Β' τάξης Γυμνασίου με σκοπό τη γνωριμία με το μνημείο του Ωρολογίου του Κυρρήστου με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο, ιδωμένο με τα γυαλιά του αρχαιολόγου και του συντηρητή αρχαιοτήτων. Περιλαμβάνει ξενάγηση, θεατρικό παιχνίδι, κυνήγι θησαυρού, υπαίθρια εργαστήρια συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο, έντυπο και κατασκευές.

Τόπος: Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103251958, 6944377360, kstratigaki@culture.gr (Κλειώ Στρατηγάκη - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων), ntsoniotis@culture.gr (Νικόλαος Τσονιώτης - Αρχαιολόγος), akontonis@culture.gr (Ανδρέας Κοντονής - Εικαστικός)

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Ταξίδι στη Γαλάζια Ναυτική Πολιτιστική Κληρονομιά μέσα από το Εργαστήριο Συντήρησης της ΥΝΜΤΕΚ

Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης (ΥΝΜΤΕΚ)

Η δράση απευθύνεται σε μαθητές των τελευταίων τάξεων του δημοτικού σχολείου και στοχεύει στην ευαισθητοποίησή τους για τη Γαλάζια Ναυτική Πολιτιστική Κληρονομιά της χώρας μας. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, όπως παζλ, 3D μοντέλα παραδοσιακών σκαφών και ζωγραφική, τα παιδιά θα γνωρίσουν με δημιουργικό τρόπο τα παραδοσιακά σκάφη.

Το εργαστήριο συντήρησης θα είναι ανοιχτό στο ευρύ κοινό.

Τόπος: Εργαστήριο Συντήρησης της ΥΝΜΤΕΚ, Ηρακλή 108

Ωρα: 10:00 - 14:00

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ξενάγηση στον ναό της Παναγίας Χαλκέων Θεσσαλονίκης και παρουσίαση των εργασιών συντήρησης του ζωγραφικού και μαρμάρινου διακόσμου που υλοποιούνται στο πλαίσιο του Έργου: «Θεσσαλονίκη: Παναγία Χαλκέων (Αποκατάσταση Ι.Ν. και περιβάλλοντος χώρου, συντήρηση ζωγραφικού και γλυπτού διακόσμου)» του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

Ο ναός της Παναγίας των Χαλκέων, κτισμένος το 1028 σύμφωνα με κτητορική επιγραφή, είναι κηρυγμένο ιστορικό διατηρητέο μνημείο και περιλαμβάνεται από το 1988 στον κατάλογο προστατευόμενων μνημείων της UNESCO, μαζί με τα λοιπά παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης. Στο πλαίσιο του ενταγμένου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Έργου «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΑΛΚΕΩΝ (ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι.Ν. ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ)» πραγματοποιούνται εργασίες συντήρησης του ζωγραφικού και μαρμάρινου διακόσμου που διατηρείται στο εσωτερικό του μνημείου, οι οποίες θα παρουσιαστούν στο κοινό με ξενάγηση από τους συντηρητές που εργάζονται στο Έργο.

Τόπος: Ναός της Παναγίας των Χαλκέων

Ωρα: 10:00 - 12:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2313310419 και στο email mkiranoudi@culture.gr (Μαρία Κυρανούδη)

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

Ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης εικόνων του Βυζαντινού Μουσείου Καστοριάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς, Τμήμα Συντήρησης

Το τμήμα συντήρησης της ΕΦΑ Καστοριάς προσκαλεί την εκπαιδευτική κοινότητα σε μια διαζώσης ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης της Υπηρεσίας, που στεγάζονται στο Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς, με αντικείμενο τη συντήρηση των φορητών εικόνων και ζωγραφικών τμημάτων τέμπλου (βημόθυρα, επιστύλια). Τα εργαστήρια συντήρησης ανακαινίστηκαν στο πλαίσιο της επανέκθεσης του προαναφερθέντος μουσείου με χρηματοδότηση του επιχειρησιακού προγράμματος ΕΣΠΑ 2007-2013.

Τόπος: Εργαστήρια Συντήρησης Βυζαντινού Μουσείου Καστοριάς

Ωρα: 9:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2467026649 (8:00 - 15:00), έως τις 15/10/2025

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

Κορμάτι – κορμάτι: Συντηρώ και δημιουργώ

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Συνεργαζόμενος φορέας: Αλκυόνη Σύλλογος ΑΜΕΑ Ναυπακτίας & Δωρίδος

Οι συμμετέχοντες θα επισκεφτούν αρχικά το Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου και στην συνέχεια θα δουν και θα πάρουν μέρος σε εργασίες συντήρησης που θα πραγματοποιηθούν σε σύγχρονα κεραμικά. Σε όλη την διάρκεια της δράσης θα υπάρχει συνοδεία από τους εκπαιδευτές του εν λόγω εργαστηρίου.

Τόπος: Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου

Ωρα: 9:00 - 12:00

ΠΕΛΛΑ

Open & Diagnostic lab αρχαιολογικού χώρου Πέλλας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

Στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας θα γίνουν από τους συντηρητές της ΕΦΑ Πέλλας δύο εκπαιδευτικά προγράμματα - ανοιχτά εργαστήρια συντήρησης (Open Lab) και διάγνωσης (Diagnostic Lab) του λίθου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα κατανόησης των τεχνικών διάγνωσης του λίθου της Πέλλας, καθώς και τις διαδικασίες συντήρησης αυτού.

Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2382031160 (Ευάγγελος Χρυσοστόμου)

Παρασκευή 17 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Η συντήρηση πινάκων στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (ΒΧΜ)

Ξενάγηση στο εργαστήριο συντήρησης πινάκων του ΒΧΜ.

Η δράση θα παρουσιαστεί σε ομάδα 10 ατόμων και αφορά ενήλικες.

Τόπος: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Ωρα: 10:30 (διάρκεια 45 λεπτά)

Δήλωση συμμετοχής στο 2132139513 (Δευτ.- Παρ. 09:00 - 14:00), έως την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου

Ελάτε να περπατήσουμε με τον Άρη το βατραχάκι στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου που δίδαξε ο Αριστοτέλης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατήρησης/συντήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και αντικειμένων. Με εργαλείο τον εποικοδομητικό διάλογο και το παιχνίδι έρχονται σε επαφή με:

- τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, το φυσικό του περιβάλλον και συγκεκριμένα τη βλάστηση της Αττικής γης
- τον Αριστοτέλη, έναν από τους σημαντικότερους φιλοσόφους / πανεπιστήμονες του κόσμου, τον τρόπο σκέψης και επιστημονικής παρατήρησής του και τις μεθόδους διδασκαλίας του (περιπατητική)
- τις αρχές της φιλοσοφίας και τους τρόπους/τόπους διδασκαλίας στην Αρχαία Ελλάδα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες νηπίων και στην Α' τάξη Δημοτικού έως 25 παιδιά με τουλάχιστον 2 συνοδούς.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου του Αριστοτέλη

Ωρα: 09:30 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στα 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη), 6974812225 (Μάρθα Αθανασιάδου)

Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Μέσα από το παιχνίδι οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τον ρόλο του συντηρητή αρχαιοτήτων, όπου θα αναζητήσουν συνανήκοντα μαρμάρινα θραύσματα και θα ακολουθήσουν στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος και του σεβασμού των μικρών μαθητών για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία με παιγνιώδη τρόπο, καθώς και η πρόκληση του ενδιαφέροντος για τις επιστήμες της αρχαιολογίας και της συντήρησης, ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τμήματα μαθητών της Γ' - Ε' τάξης δημοτικού σχολείου.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς (Ναός του Ηφαίστου)

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη)

Περί Ανέμων και Υδάτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε σχολεία και μαθητές Ε΄ τάξης Δημοτικού έως Β΄ τάξης Γυμνασίου με σκοπό τη γνωριμία με το μνημείο του Ωρολογίου του Κυρρήστου με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο, ιδωμένο με τα γυαλιά του αρχαιολόγου και του συντηρητή αρχαιοτήτων. Περιλαμβάνει ξενάγηση, θεατρικό παιχνίδι, κυνήγι θησαυρού, υπαίθρια εργαστήρια συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο, έντυπο και κατασκευές.

Τόπος: Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103251958, 6944377360, kstratigaki@culture.gr (Κλειώ Στρατηγάκη - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων), ntsoniotis@culture.gr (Νικόλαος Τσονιώτης - Αρχαιολόγος), akontonis@culture.gr (Ανδρέας Κοντονής - Εικαστικός)

Μοιράσου την Ιστορία σου – Μάθε να Φροντίζεις τις Συλλογές σου

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Τι ιστορίες κρύβουν τα αγαπημένα μας τεκμήρια; Οι συντηρητές της Εθνικής Βιβλιοθήκης προσκαλούν το κοινό να φέρει ένα βιβλίο, έγγραφο, φωτογραφία ή έργο τέχνης σε χαρτί και να μοιραστεί την ιδιαίτερη ιστορία του. Μαζί θα ανακαλύψουμε πώς η σωστή φροντίδα μπορεί να διατηρήσει ζωντανές τις αναμνήσεις και την αξία αυτών των μοναδικών αντικειμένων.

Τόπος: Λεωφ. Συγγρού 364, Καλλιθέα (Εργαστήριο Συντήρησης της Ε.Β.Ε. στο ΚΠΙΣΝ)

Ωρα: 10:00 και 12:30 (διάρκεια 40 λεπτά)

Οι Ομάδες Κοινού της Δράσης θα περιλαμβάνουν συμμετέχοντες με δικό τους αντικείμενο, καθώς και απλούς συμμετέχοντες χωρίς αντικείμενο. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα υποβάλλονται μέσω των αντίστοιχων ηλεκτρονικών φορμών, που θα είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (www.nlg.gr), με την ανακοίνωση της Δράσης για την ΕΗΣ. Πληροφορίες στο 2130999977 και στο events@nlg.gr (Ομάδα Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Εκθέσεων Ε.Β.Ε.)

Η παρακαταθήκη του Νίκου Ζία στη συντήρηση και τους ανθρώπους της. Διάλεξη της Δρ Μαρίας Δελή

ICOM - Ελληνικό Τμήμα

Ο Νίκος Ζίας δεν ήταν συντηρητής, υπήρξε όμως από τους πιο ειλικρινείς θαυμαστές του έργου και της δεξιότητας τους. Από τα εργαστήρια του Βυζαντινού Μουσείου μέχρι τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων, στάθηκε με θέρμη δίπλα στους συντηρητές, προβάλλοντας τη σημασία της επιστήμης τους και συμβάλλοντας στη δημιουργία των προϋποθέσεων για να ανθίσει το επάγγελμα στην Ελλάδα. Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Ετήσιας Διάλεξης στη μνήμη του Καθηγητή Νίκου Ζία που έχει καθιερώσει το Ελληνικό Τμήμα του ICOM.

Τόπος: ICOM - Ελληνικό Τμήμα, Αγ. Ασωμάτων 15, Θησείο

Ωρα: 18:30 - 20:00

Είσοδος ελεύθερη

ΒΕΡΟΙΑ**Μορφές Αγίων μέσα από την αιθάλη: Η συντήρηση του τέμπλου της Αγίας Άννας***Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας*

Θα παρουσιαστούν οι εργασίες αποκάλυψης του διακόσμου στο τέμπλο του ναού και η συντήρηση των ιερών φορητών εικόνων του, που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο αποκατάστασης του μνημείου με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Το τέμπλο είναι χαρακτηριστικό, για την αναζήτηση στα απλά ξύλινα τέμπλα, των αλλαγών, προσθηκών και εναρμονίσεων με το εκάστοτε πνεύμα και τις συνθήκες της εποχής, κατά τη διάρκεια των νεότερων χρόνων (18ος - 19ος αι.). Στο πλαίσιο της δράσης θα πραγματοποιηθεί βιωματικό εργαστήριο συντήρησης των εικόνων.

Τόπος: Ιερός Ναός Αγίας Άννας Ενορίας Αγίων Αναργύρων Βέροιας**Ωρα:** 17:00 - 19:00**ΚΑΣΤΟΡΙΑ****Ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης εικόνων του Βυζαντινού Μουσείου Καστοριάς***Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς, Τμήμα Συντήρησης*

Το τμήμα συντήρησης της ΕΦΑ Καστοριάς προσκαλεί την εκπαιδευτική κοινότητα σε μια δια ζώσης ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης της Υπηρεσίας, που στεγάζονται στο Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς, με αντικείμενο τη συντήρηση των φορητών εικόνων και ζωγραφικών τμημάτων τέμπλου (βημόθυρα, επιστύλια). Τα εργαστήρια συντήρησης ανακαινίστηκαν στο πλαίσιο της επανέκθεσης του προαναφερθέντος μουσείου με χρηματοδότηση του επιχειρησιακού προγράμματος ΕΣΠΑ 2007-2013.

Τόπος: Εργαστήρια Συντήρησης Βυζαντινού Μουσείου Καστοριάς**Ωρα:** 9:00 - 13:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2467026649 (8:00 - 15:00), έως τις 15/10/2025

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ**Κομμάτι – κομμάτι: Συντηρώ και δημιουργώ***Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας**Συνεργαζόμενος φορέας: Αλκυόνη Σύλλογος ΑΜΕΑ Ναυπακτίας & Δωρίδος*

Οι συμμετέχοντες θα επισκεφτούν αρχικά το Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου και στην συνέχεια θα δουν και θα πάρουν μέρος σε εργασίες συντήρησης που θα πραγματοποιηθούν σε σύγχρονα κεραμικά. Σε όλη την διάρκεια της δράσης θα υπάρχει συνοδεία από τους εκπαιδευτές του εν λόγω εργαστηρίου.

Τόπος: Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου**Ωρα:** 9:00 - 12:00

ΠΕΛΛΑ**Open & Diagnostic lab αρχαιολογικού χώρου Πέλλας***Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας*

Στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας θα γίνουν από τους συντηρητές της ΕΦΑ Πέλλας δύο εκπαιδευτικά προγράμματα - ανοιχτά εργαστήρια συντήρησης (Open Lab) και διάγνωσης (Diagnostic Lab) του λίθου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα κατανόησης των τεχνικών διάγνωσης του λίθου της Πέλλας, καθώς και τις διαδικασίες συντήρησης αυτού.

Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας**Ωρα:** 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2382031160 (Ευάγγελος Χρυσοστόμου)

ΧΑΝΙΑ**Ξενάγηση στα εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων***Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων*

Η ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης ευρημάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, θα δώσει την δυνατότητα στο κοινό να έρθει σε επαφή με την επιστήμη της συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Θα περιγραφούν οι μέθοδοι και οι εργασίες που πραγματοποιούνται στα υπό συντήρηση αντικείμενα, ο σωστικός ρόλος των συντηρητών στις περιπτώσεις ανίχνευσης εύθραυστων ευρημάτων στους χώρους των ανασκαφών και η ανάγκη συνεχούς φροντίδας τόσο των εκτεθειμένων όσο και των αποθηκευμένων ευρημάτων του μουσείου.

Οι ομάδες των επισκεπτών θα αποτελούνται από δέκα (10) άτομα και θα συνοδεύονται από τουλάχιστον δύο (2) συντηρητές των εργαστηρίων.

Τόπος: Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, Σκρα 15**Ωρα:** 11:00 - 11:45

Δήλωση συμμετοχής στο 2821023315

ΧΙΟΣ**Το εργαστήριο Συντήρησης Κεραμικών Ευρημάτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου: πρώτα σωστικά μέτρα, συντήρηση, αποθήκευση και έκθεση***Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου*

Το εργαστήριο συντήρησης κεραμικών ευρημάτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου στεγάζεται στο ιστορικό τέμενος Οσμανιέ. Οι συντηρητές της Εφορείας συμμετέχουν σε σωστικές και συστηματικές ανασκαφές, ασχολούνται με τη συντήρηση, την καταγραφή και την αποθήκευση των αγγείων και παρέχουν τη βοήθειά τους στη διοργάνωση των περιοδικών εκθέσεων όπου παρουσιάζονται τα συντηρημένα αντικείμενα. Το σύνολο των εργασιών ενός συντηρητή θα παρουσιαστεί στο φιλόξενο χώρο του τεμένους, μαζί με προσφάτως συντηρημένα κεραμικά από τη Χίο.

Τόπος: Τέμενος Οσμανιέ, Κωνσταντίνου Μονομάχου 52, Χίος 82100.**Ωρα:** 18:00 - 23:00

Σάββατο 18 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Ελάτε να περπατήσουμε με τον Άρη το βατραχάκι στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου που δίδαξε ο Αριστοτέλης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατήρησης/συντήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και αντικειμένων. Με εργαλείο τον εποικοδομητικό διάλογο και το παιχνίδι έρχονται σε επαφή με:

- τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, το φυσικό του περιβάλλον και συγκεκριμένα τη βλάστηση της Αττικής γης
- τον Αριστοτέλη, έναν από τους σημαντικότερους φιλόσοφους/ πανεπιστήμονες του κόσμου, τον τρόπο σκέψης και επιστημονικής παρατήρησής του και τις μεθόδους διδασκαλίας του (περιπατητική)
- τις αρχές της φιλοσοφίας και τους τρόπους/τόπους διδασκαλίας στην Αρχαία Ελλάδα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες νηπίων και στην Α' τάξη Δημοτικού έως 25 παιδιά με τουλάχιστον 2 συνοδούς.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου του Αριστοτέλη

Ωρα: 09:30 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στα 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη), 6974812225 (Μάρθα Αθανασιάδου)

Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Μέσα από το παιχνίδι οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τον ρόλο του συντηρητή αρχαιοτήτων, όπου θα αναζητήσουν συνανήκοντα μαρμάρινα θραύσματα και θα ακολουθήσουν στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος και του σεβασμού των μικρών μαθητών για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία με παιγνιώδη τρόπο, καθώς και η πρόκληση του ενδιαφέροντος για τις επιστήμες της αρχαιολογίας και της συντήρησης, ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές τις Γ' - Ε' τάξης δημοτικού σχολείου.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς (Ναός του Ηφαίστου)

Ωρα: 09:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής του κοινού στο 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη)

Περί Ανέμων και Υδάτων*Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών*

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε σχολεία και μαθητές Ε΄ τάξης Δημοτικού έως Β΄ τάξης Γυμνασίου με σκοπό τη γνωριμία με το μνημείο του Ωρολογίου του Κυρρήστου με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο, ιδωμένο με τα γυαλιά του αρχαιολόγου και του συντηρητή αρχαιοτήτων. Περιλαμβάνει ξενάγηση, θεατρικό παιχνίδι, κυνήγι θησαυρού, υπαίθρια εργαστήρια συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο, έντυπο και κατασκευές

Τόπος: Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών

Ωρα: 09:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103251958, 6944377360, kstratigaki@culture.gr (Κλειώ Στρατηγάκη - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων), ntsoniotis@culture.gr (Νικόλαος Τσονιώτης - Αρχαιολόγος), akontonis@culture.gr (Ανδρέας Κοντονής - Εικαστικός)

Διασώζοντας το ξύλο και την τέχνη - Η συντήρηση των ένυδρων ξύλινων αφιερωμάτων από το ιερό της Βραυρωνίας Αρτέμιδος.*Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής*

Τι μπορεί να μας αποκαλύψει ένα κομμάτι ξύλο από την αρχαιότητα;

Η έκθεση παρουσιάζει σπάνια ξύλινα αντικείμενα από το Ιερό της Αρτέμιδος στη Βραυρώνα. Πρόκειται για σκεύη, κατύματα (σόλες υποδημάτων) και ένα ειδώλιο γυναικείας μορφής, τα οποία είναι διακοσμημένα με εγχάρακτη διακόσμηση και διατηρούν ίχνη χρώματος, προσφέροντάς μας μοναδικές πληροφορίες για την τέχνη και την τεχνογνωσία των ανθρώπων της Κλασικής εποχής.

Τα αντικείμενα που παρουσιάζονται στην έκθεση, αν και φτιαγμένα από ένα ευπαθές υλικό όπως το ξύλο, διασώθηκαν στον χρόνο - και συνεχίζουν να «μιλούν» μέσα από τις λεπτομέρειες της διακόσμησης και της κατασκευής τους.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας

Ωρα: 11:00 - 12:00 και 13:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο amv@culture.gr Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας και στα 2299027020 και 2299027340

ΑΙΑΝΗ ΚΟΖΑΝΗΣ**Συντήρηση και Κληρονομιά: Η πορεία μιας ζωής μέσα από ένα βιβλίο***Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης*

Η φετινή Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης, που διοργανώνει η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης, είναι αφιερωμένη στη παρουσίαση του βιβλίου «Συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης - Ιστορική εξέλιξη και ανάλυση εννοιών», της Μαρίας Λυκιαρδοπούλου - Πέτρου. Το βιβλίο αναφέρεται στο έργο της διακεκριμένης συντηρήτριας αρχαιοτήτων, η οποία μοιράζεται με ειδικούς και μη τις βασικές αρχές, τις μεθόδους και τις προκλήσεις της συντήρησης. Αναδεικνύεται η επιστήμη της συντήρησης ως κρίσιμος κρίκος μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος. Σημαντικοί σταθμοί στο έργο της αποτελούν η οργάνωση Τμήματος Συντήρησης και εργαστηρίου στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, καθώς και η εργασία της και η οργάνωση εργαστηρίων στο Νομισματικό Μουσείο και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής

Ωρα: 18:00

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

The missing part – Το τμήμα που λείπει

MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,

Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Βιωματικό εργαστήριο γνωριμίας με μεθόδους επεμβατικής συντήρησης σε ζωγραφικά έργα με υπόστρωμα καμβά, σύμφωνα με τις σύγχρονες αρχές συντήρησης και αισθητικής αποκατάστασης ζωγραφικών έργων. Έπειτα από μία θεωρητική εισαγωγή στην Επιστήμη της Συντήρησης, οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να βιώσουν άμεσα όλη τη διαδικασία αποκατάστασης, δουλεύοντας σε προσομοίωση ενός ζωγραφικού έργου που έχει υποστεί απώλεια σε εστιασμένο σημείο. Ποια τεχνικά και θεωρητικά ερωτήματα τίθενται κατά τη διαδικασία στερέωσης, συμπλήρωσης και αισθητικής επεξεργασίας του απολεσθέντος τμήματος και πώς καλούνται να απαντηθούν, ώστε το έργο να συνεχίσει τη βιογραφία του;

Τόπος: MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατία 154, εντός HELEXPO - ΔΕΘ

Ωρα: 11:30 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο Info.contemporary@momus.gr

ΠΕΛΛΑ

Open & Diagnostic lab αρχαιολογικού χώρου Πέλλας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

Στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας θα γίνουν από του συντηρητές της ΕΦΑ Πέλλας δύο εκπαιδευτικά προγράμματα- ανοιχτά εργαστήρια συντήρησης (Open Lab) και διάγνωσης (Diagnostic Lab) του λίθου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα κατανόησης των τεχνικών διάγνωσης του λίθου της Πέλλας καθώς και τις διαδικασίες συντήρησης αυτού.

Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2382031160 (Ευάγγελος Χρυσοστόμου)

Κυριακή 19 Οκτωβρίου

ΑΘΗΝΑ

Ελάτε να περπατήσουμε με τον Άρη το βατραχάκι στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου που δίδαξε ο Αριστοτέλης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

Τα παιδιά ευαισθητοποιούνται σε θέματα διατήρησης/συντήρησης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και αντικειμένων. Με εργαλείο τον εποικοδομητικό διάλογο και το παιχνίδι έρχονται σε επαφή με:

- τον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, το φυσικό του περιβάλλον και συγκεκριμένα τη βλάστηση της Αττικής γης
- τον Αριστοτέλη, έναν από τους σημαντικότερους φιλοσόφους/πανεπιστήμονες του κόσμου, τον τρόπο σκέψης και επιστημονικής παρατήρησής του και τις μεθόδους διδασκαλίας του (περιπατητική)
- τις αρχές της φιλοσοφίας και τους τρόπους/τόπους διδασκαλίας στην Αρχαία Ελλάδα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες νηπίων και στην Α' τάξη Δημοτικού έως 25 παιδιά με τουλάχιστον 2 συνοδούς.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου του Αριστοτέλη

Ωρα: 9:30 - 11:00

Δήλωση συμμετοχής στα 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη), 6974812225 (Μάρθα Αθανασιάδου)

Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Μέσα από το παιχνίδι οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τον ρόλο του συντηρητή αρχαιοτήτων, όπου θα αναζητήσουν συνανήκοντα μαρμάρινα θραύσματα και θα ακολουθήσουν στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος και του σεβασμού των μικρών μαθητών για τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία με παιγνιώδη τρόπο, καθώς και η πρόκληση του ενδιαφέροντος για τις επιστήμες της αρχαιολογίας και της συντήρησης, ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τμήματα μαθητών της Γ' - Ε' τάξης δημοτικού σχολείου.

Τόπος: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Αγοράς (Ναός του Ηφαίστου)

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στο 6944377360 (Κλειώ Στρατηγάκη)

Περί Ανέμων και Υδάτων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε σχολεία και μαθητές Ε' τάξης Δημοτικού έως Β' τάξης Γυμνασίου με σκοπό τη γνωριμία με το μνημείο του Ωρολογίου του Κυρρήστου με παιγνιώδη και βιωματικό τρόπο, ιδωμένο με τα γυαλιά του αρχαιολόγου και του συντηρητή

αρχαιοτήτων. Περιλαμβάνει ξενάγηση, θεατρικό παιχνίδι, κυνήγι θησαυρού, υπαίθρια εργαστήρια συντήρησης στον αρχαιολογικό χώρο, έντυπο και κατασκευές.

Τόπος: Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου, Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών

Ωρα: 9:30 - 11:30

Δήλωση συμμετοχής στα 2103251958, 6944377360, kstratigaki@culture.gr (Κλειώ Στρατηγάκη - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων), ntsoniotis@culture.gr (Νικόλαος Τσονιώτης - Αρχαιολόγος), akontonis@culture.gr (Ανδρέας Κοντονής - Εικαστικός)

Μοιράσου την Ιστορία σου – Μάθε να Φροντίζεις τις Συλλογές σου

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Τι ιστορίες κρύβουν τα αγαπημένα μας τεκμήρια; Οι συντηρητές της Εθνικής Βιβλιοθήκης προσκαλούν το κοινό να φέρει ένα βιβλίο, έγγραφο, φωτογραφία ή έργο τέχνης σε χαρτί και να μοιραστεί την ιδιαίτερη ιστορία του. Μαζί θα ανακαλύψουμε πώς η σωστή φροντίδα μπορεί να διατηρήσει ζωντανές τις αναμνήσεις και την αξία αυτών των μοναδικών αντικειμένων.

Τόπος: Εργαστήριο Συντήρησης της Ε.Β.Ε. στο ΚΠΙΣΝ, Λεωφ.Συγγρού 364, Καλλιθέα

Ωρα: 10:00 και 12:30 (διάρκεια 40 λεπτά)

Οι Ομάδες Κοινού της Δράσης θα περιλαμβάνουν συμμετέχοντες με δικό τους αντικείμενο, καθώς και απλούς συμμετέχοντες χωρίς αντικείμενο. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα υποβάλλονται μέσω των αντίστοιχων ηλεκτρονικών φορμών, που θα είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (www.nlg.gr), με την ανακοίνωση της Δράσης για την ΕΗΣ.

Πληροφορίες στο 2130999977 και στο events@nlg.gr (Ομάδα Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Εκθέσεων Ε.Β.Ε.)

Γνώση για όλους: συντηρώντας το παρελθόν, χτίζοντας το μέλλον

Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων & Νεωτέρων Μνημείων

Στο πλαίσιο του προγράμματος Our Collections Matter του ICCROM, η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, διερευνά πώς οι συλλογές των μουσείων και των βιβλιοθηκών μπορούν να γίνουν μοχλός βιώσιμης ανάπτυξης, συμβάλλοντας ενεργά στους Στόχους της Ατζέντας 2030 του ΟΗΕ.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα της ΔΣΑΝΜ ανοίγουν δρόμους για ένα βιώσιμο μέλλον χωρίς αποκλεισμούς, προσφέροντας πρόσβαση στη γνώση και διά βίου μάθηση σε επαγγελματίες, φοιτητές, μαθητές και το ευρύ κοινό.

Ένα αφιέρωμα για το πώς η συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς γίνεται υπόθεση όλων μας — με επίκεντρο την εκπαίδευση, τη συνεργασία και την κοινωνική ευθύνη.

Τόπος: Αμφιθέατρο Εθνικής Πινακοθήκης

Ωρα: 18:00 - 19:00

Είσοδος στην εκδήλωση μόνο με προσκλήσεις από τη ΔΣΑΝΜ.

Διασώζοντας το ξύλο και την τέχνη - Η συντήρηση των ένυδρων ξύλινων αφιερωμάτων από το ιερό της Βραυρωνίας Αρτέμιδος

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής

Τι μπορεί να μας αποκαλύψει ένα κομμάτι ξύλο από την αρχαιότητα; Η έκθεση παρουσιάζει σπάνια ξύλινα αντικείμενα από το Ιερό της Αρτέμιδος στη Βραυρώνα. Πρόκειται για σκεύη, καπτύματα (σόλες υποδημάτων) και ένα ειδώλιο γυναικείας μορφής, τα οποία είναι διακοσμημένα με εγχάρακτη διακόσμηση και διατηρούν ίχνη χρώματος, προσφέροντάς μας μοναδικές πληροφορίες για την τέχνη και την τεχνογνωσία των ανθρώπων της Κλασικής εποχής. Τα αντικείμενα που παρουσιάζονται στην έκθεση, αν και φτιαγμένα από ένα ευπαθές υλικό όπως το ξύλο, διασώθηκαν στον χρόνο - και συνεχίζουν να «μιλούν» μέσα από τις λεπτομέρειες της διακόσμησης και της κατασκευής τους.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας

Ωρα: 11:00 και 13:00 (διάρκεια 1 ώρα)

Δήλωση συμμετοχής στα 2299027020, 2299027340 και στο email amv@culture.gr

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

«Φτιαγμένα από πηλό». Η συντήρηση κεραμικών αντικειμένων στο Αρχαιολογικό Μουσείου Ηγουμενίτσας.

Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας

Η εκπαιδευτική δράση έχει ως στόχο την προβολή του έργου της συντήρησης στην τοπική κοινωνία και την κατανόηση της σημασίας της λήψης μέτρων προστασίας και ασφαλούς έκθεσης των αντικειμένων σε ένα μουσείο. Μέσα από μία θεματική περιήγηση στη μόνιμη έκθεση και μια βιωματική δράση στο εργαστήριο συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με τον βασικό εξοπλισμό και τα εργαλεία του συντηρητή, αλλά και τα διάφορα στάδια συντήρησης των κεραμικών αντικειμένων (καθαρισμός, συγκόλληση, συμπλήρωση, αισθητική αποκατάσταση).

Η εκπαιδευτική δράση απευθύνεται σε οικογένειες (με παιδιά άνω των 10 ετών) και στο ευρύ κοινό.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας

Ωρα: 11:00 - 13:00 (διάρκεια ~2 ώρες, μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 20 άτομα)

Δήλωση συμμετοχής στα 2665028539, 2665021113 και στο email efathe@culture.gr (παρακαλούμε να σημειώσετε ονοματεπώνυμο, αριθμό συμμετεχόντων και τηλέφωνο επικοινωνίας). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

ΞΑΝΘΗ

Όταν οι λίθοι ξυπνούν, διαγράφεται η λήθη

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης

Οι εργασίες συντήρησης του τμήματος Β1 της βόρειας πλευράς της οχύρωσης στον βυζαντινό οικισμό του Πολυστύλου που πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα, αποτελούν τις πρώτες επεμβάσεις στα αρχαιολογικά κατάλοιπα της θέσης. Επιλέχθηκε η παρουσίαση των εργασιών αυτών, των τεχνικών που ακολουθήθηκαν και των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν, μπροστά στο ίδιο το μνημείο που συντηρήθηκε, από το προσωπικό διαφορετικών ειδικοτήτων που συμμετείχε στις εργασίες.

Τόπος: Βυζαντινός οικισμός Πολυστύλου

Ωρα: 10:00 - 12:00

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Συντήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Διαδικασίες και Προκλήσεις

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά ανοίγει τα εργαστήρια συντήρησης προσφέροντας στους επισκέπτες την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις διαδικασίες αποκατάστασης κεραμικών και μεταλλικών ευρημάτων. Οι Συντηρητές Αρχαιοτήτων, με εξειδικευμένες τεχνικές, αναδεικνύουν τον κρίσιμο ρόλο της συντήρησης στην προστασία της ιστορικής αξίας των ευρημάτων, εξασφαλίζοντας τη διατήρησή τους για τις μελλοντικές γενιές.

Τόπος: Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά, Χαριλάου Τρικούπη 31

Ωρα: 11:00 (2 ομάδες από 20 συμμετέχοντες)

Δήλωση συμμετοχής στο 2104590724 (9:00 - 14:00) και στο machipent@yahoo.gr

Μια βόλτα στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

Συνεργαζόμενος φορέας: Βιβλιοδεσία Γανιάρη

Μια δράση όπου το κοινό θα έχει την ευκαιρία να επισκεφθεί τους χώρους της Ιστορικής μας Βιβλιοθήκης και να ξεναγηθεί στην περιοδική έκθεση «30 χρόνια, 30 βιβλία: Μικρά, μεγάλα, πολύτιμα, σπάνια» - μια επιλεγμένη διαδρομή μέσα από τις σπάνιες συλλογές της Ιστορικής Βιβλιοθήκης. Επιπλέον, θα πραγματοποιηθεί επίδειξη παλαιών και σπάνιων βιβλίων από τις συλλογές του Ιδρύματος και συζήτηση γύρω από θέματα συντήρησης και διατήρησης βιβλιακού υλικού.

Τόπος: Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, 2ας Μεραρχίας 36, Πειραιάς

Ωρα: 12:00, 13:00 και 14:00 (ομάδες των 20 ατόμων - διάρκεια 1 ώρα)

Συμπληρώνετε την φόρμα συμμετοχής από το site του Ιδρύματος, επιλέγοντας την ώρα προτίμησής σας. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

ΠΕΛΛΑ

Open & Diagnostic lab αρχαιολογικού χώρου Πέλλας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

Στον αρχαιολογικό χώρο της Πέλλας θα γίνουν από τους συντηρητές της ΕΦΑ Πέλλας δύο εκπαιδευτικά προγράμματα - ανοιχτά εργαστήρια συντήρησης (Open Lab) και διάγνωσης (Diagnostic Lab) του λίθου της περιοχής. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα κατανόησης των τεχνικών διάγνωσης του λίθου της Πέλλας, καθώς και τις διαδικασίες συντήρησης αυτού.

Τόπος: Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας

Ωρα: 10:00 - 14:00

Δήλωση συμμετοχής στο 2382031160 (Ευάγγελος Χρυσοστόμου)

ΧΑΝΙΑ

Ξενάγηση στα εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

Η ξενάγηση στα εργαστήρια συντήρησης ευρημάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, θα δώσει την δυνατότητα στο κοινό να έρθει σε επαφή με την επιστήμη της συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Θα περιγραφούν οι μέθοδοι και οι εργασίες που πραγματοποιούνται στα υπό συντήρηση αντικείμενα, ο σωστικός ρόλος των συντηρητών στις περιπτώσεις ανίχνευσης εύθραυστων ευρημάτων στους χώρους των ανασκαφών και η ανάγκη συνεχούς φροντίδας τόσο των εκτεθειμένων όσο και των αποθηκευμένων ευρημάτων του μουσείου.

Οι ομάδες των επισκεπτών θα αποτελούνται από δέκα (10) άτομα και θα συνοδεύονται από τουλάχιστον δύο (2) συντηρητές των εργαστηρίων.

Τόπος: Εργαστήρια Συντήρησης Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, Σκρα 15

Ωρα: 11:00 - 11:45 & 12:00 - 12:45

Δήλωση συμμετοχής στο 2821023315

**Πρόγραμμα Δράσεων / Αναρτήσεων
στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης 2025
13 - 19 Οκτωβρίου 2025**

Δευτέρα 13 Οκτωβρίου

Παρουσίαση ενός φορέα συντήρησης

Σώζοντας την πολιτιστική μας κληρονομιά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Εργασίες συντήρησης και υλοποίηση Περιοδικής Έκθεσης Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης με θέμα: «Λατρείες Θεών στη Λέσβο»

Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου

Το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου και οι πρακτικές διαχείρισης μεγάλων συνόλων. Η μελέτη περίπτωσης του αεροφυλακίου και των καμινάδων του παλιού εργοστασίου φωταερίου

*Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Συνεργαζόμενοι φορείς: Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου*

Τρίτη 14 Οκτωβρίου

Αφιέρωμα σε έναν συντηρητή: αυτοί που διαμόρφωσαν τη συντήρηση στην Ελλάδα

Αφιέρωμα στη Μαρίνα Λυκιαρδοπούλου – Πέτρου

Νομισματικό Μουσείο

Τετάρτη 15 Οκτωβρίου

Παρουσίαση καλών πρακτικών σε κινητά μνημεία και αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς

«Εξερχόμενα Εσωτερικού - Εξωτερικού» (1853-1858) Βιβλίο Αντιγράφων Αλληλογραφίας από τις συλλογές του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας. Αλλοιώσεις γραφής και ανάγνωση κειμένων

Ιστορικό αρχείο της Εθνικής Τράπεζας

«Πράσινοι» πειραματισμοί για τη συντήρηση χαρτιού

DIADRASIS

Συνεργαζόμενοι φορείς: Instituto de Restauración del Patrimonio of the Universitat Politècnica de València (IRP-UPV)

Η διαχείριση και το πρόγραμμα συντήρησης της συλλογής του Μουσείου του Μαραθώνα

*Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Συνεργαζόμενοι φορείς: Ιστορικό Αρχείο ΕΥΔΑΠ*

Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης ταφικού αγγείου και κτερισμάτων (ταφικού συνόλου) από την περιοχή Αχαρνών Αττικής

Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Από το παρελθόν στο παρόν: η συντήρηση της κεραμικής συλλογής του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας

Ταξιδεύοντας τον πολιτισμό

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Πέμπτη 16 Οκτωβρίου

Παρουσίαση καλών πρακτικών σε ιστάμενα μνημεία και διακοσμητικά στοιχεία

Το χρονικό των εργασιών συντήρησης στο Ι.Ν. Αγίου Λουκά Καστοριάς

Εφορεία Αρχαιοτήτων Καστοριάς, Τμήμα Συντήρησης

Ο ρόλος της συντήρησης στα μνημεία: Το Ιερό του Ιππολύτου στην Τροιζήνα

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων

Σάββατο 18 Οκτωβρίου

Η συντήρηση στην εποχή της ψηφιακής μετάβασης

«Όταν η Τεχνολογία συναντά την Συντήρηση έργων τέχνης», Τρισδιάστατη Ψηφιοποίηση Ναού της Παναγίας Παναξιώτισσας στο πλαίσιο σωστικών εργασιών συντήρησης των τοιχογραφιών

Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος

Συνεργαζόμενοι φορείς: «Παναγία Ελεούσα» Εργαστήρι Ειδικής Αγωγής και Αποκατάστασης

Ψηφιακή αναπαράσταση τριών σπαραγμάτων Μυκηναϊκών τοιχογραφιών από την Ίκλαινα: πρόταση ερμηνείας βάσει μη-επεμβατικής μελέτης

Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας

Ένα μοναδικό 3D στήριγμα για την ασφαλή έκθεση ευαίσθητου αντικειμένου από ελεφαντόδοντο

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Διεθνείς αρχαιομετρικές συνεργασίες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Η «προσωπίδα του Αγαμέμνονα» ζωντανεύει ψηφιακά στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Κυριακή 19 Οκτωβρίου

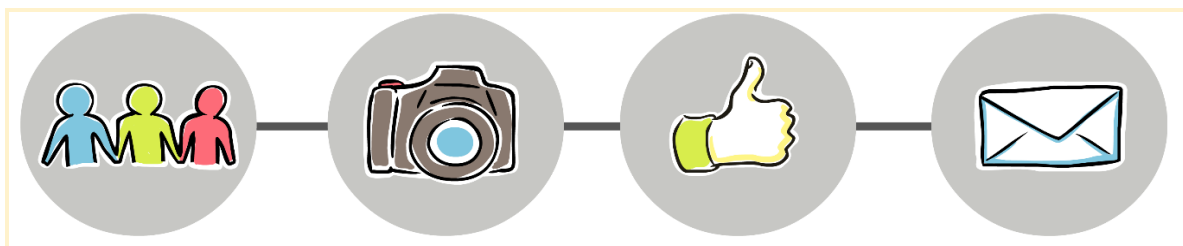
Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης

Ο Αμφορέας μας ταξιδεύει στην Ενάλια Αρχαιολογία

Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

Γνώση για όλους: συντηρώντας το παρελθόν, χτίζοντας το μέλλον

Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων



Δείτε το πρόγραμμα στο www.ssaette.gr/

Ακολουθήστε τις ψηφιακές δράσεις:

- Ιστοσελίδα του ΣΣΑΕΤΤΕ: <https://www.ssaette.gr/>
- Facebook του ΣΣΑΕΤΤΕ:
https://www.facebook.com/people/Ssaette/100066961194821/?rdid=dWZUHDYRIUtigkfp&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2F19fAwLFTe5%2F
- Instagram του ΣΣΑΕΤΤΕ: <https://www.instagram.com/ssaette/>

Ενημερωθείτε και ακολουθήστε τις ψηφιακές δράσεις στην υπόλοιπη Ευρώπη μέσω των επίσημων σημείων προβολής της E.C.C.O.:

- Facebook της E.C.C.O.:
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61574894404732>
- Instagram της E.C.C.O.:
https://www.instagram.com/e.c.c.o_conservator_restorers/
- LinkedIn της E.C.C.O.:
<https://www.linkedin.com/company/e-c-c-o-european-confederation-of-conservator-restorers-organizations>

**#ssaette
#dcamm
#icomgreece**

**#ΕυρωπαϊκήΗμέραΣυντήρησης
#ECCO_EDCR
#ECCOCommunity**

**#ECCOCommunity
#EuropeForCulture**