

27.09
/
09.10
2023

29 ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

AIFF.GR @ATHENSFILMFESTIVAL #AIFF29

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
UNDER THE AUSPICES



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANISED BY



ΝΥΧΤΕΣ
ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ



CINEMAZINE.GR

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
IN COOPERATION WITH



ONODA

Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2014-2020

Περιφερειακό
Πρόγραμμα
"ΑΤΤΙΚΗ"

INTEAL

18:30 ΛΥΚΟΦΩΣ / TWILIGHT / SZÜRKÜLET
(1990, Ουγγαρία, 105') (E)

Σκηνοθεσία: Γκιόργκι Φεχέρ

Σε ένα μικρό ορεινό χωριό της Ουγγαρίας, ένας σκληροτράχηλος αστυνομικός ερευνά μια σειρά από φόνους κοριτσιών. Όσο η τοπική κοινωνία αρνείται να παραδεχτεί αυτό που της συμβαίνει, ο ίδιος βυθίζεται σταδιακά στην εμμονή αναζητώντας λύση σ' ένα μυστήριο που φαίνεται να μην έχει τέλος. Πλασμένο με γκραβούρες από έναν κόσμο όπου το φως κοντεύει να στερήσει, το «Λυκόφως» αποτέλεσε για χρόνια ένα απ' τα εξαφανισμένα αριστουργήματα του παγκόσμιου σινεμά. Η πρόσφατη αποκατάστασή του αναδεικνύει ακέραιο το έρεβος πίσω απ' τη συγκλονιστική αισθητική πληρότητα, συλλαμβάνει σε όλο της το μονοχρωματικό μεγαλείο μια αποκαλυπτική καρτ ποστάλ απ' το τέλος της αθωότητας και επανασυστίνει στο κοινό μια από τις πιο ατμοσφαιρικές και απειλητικές ταινίες που έγιναν ποτέ.

21:00 ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ / ALL OF US STRANGERS

(2023, Ηνωμένο Βασίλειο, 105')

Σκηνοθεσία: Άντριου Χέιγκ

Ο Άνταμ είναι ο μοναδικός ένοικος σε μια πολυκατοικία στην άκρη της πόλης. Ή τουλάχιστον έτσι νομίζει. Γιατί ένα βράδυ χτυπά την πόρτα του ένας γείτονας και σύντομα ένα ειδύλλιο ξεκινά ανάμεσά τους. Όμως στη ζωή του Άνταμ συμβαίνει κάτι παράξενο: με ένα μυστηριώδη τρόπο, αν και νεκροί εδώ και πολλά χρόνια, οι γονείς του εξακολουθούν να ζουν στο πατρικό του σπίτι και μάλιστα τον υποδέχονται εκεί. Από αυτό το μεταφυσικό εύρημα ξεκινά η ταινία για να αναρωτηθεί τι θα συνέβαινε αν μας δινόταν μία ακόμη ευκαιρία να κλείσουμε επώδυνα ανοικτούς λογαριασμούς μας με το παρελθόν και με τα φαντάσματα του μυαλού μας. Με θαυμάσιους πρωταγωνιστές τον Άντριου Σκοτ και τον Πολ Μέσκαλ, ο σκηνοθέτης του «Weekend» και του «45 Χρόνια», δυο σπουδαίων δημιουργιών του σύγχρονου βρετανικού σινεμά, υπογράφει εδώ το αριστούργημά του: μια ταινία φτιαγμένη με τέτοιο μαγικό τρόπο ώστε κάθε θεατής είναι γραπτό αλλιώς να ανταποκριθεί συναισθηματικά απέναντί της. Ένα όμως είναι το σίγουρο: όταν λάβει τέλος η θεσπέσια μελαγχολική ιστορία του Άνταμ, δεν θα έχει μείνει κανείς ασυγκίνητος στην αίθουσα. Και για μερικούς, αυτό που σίγουρα αποτελεί μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς, μπορεί να γίνει και μια από τις καλύτερες ταινίες της ζωής τους.

Disney 100

Γιορτάζουμε
100 χρόνια μαγείας



ΠΕΜΠΤΗ 28/9

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

18:30 100 YEARS OF DISNEY ANIMATION: A SHORTS CELEBRATION

(2023, ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Γουόλτ Ντίονεϊ, Μπεν Σάρπστιν, Γουίλφρεντ Τζάκσον, Τζακ Χάνα, Τζον Καρς, Τζέικομ Φρέι

Ο Γουόλτ Ντίονεϊ είχε πει κάποτε ότι ήλπιζε «να μην ξεχάσουμε ποτέ ένα πράγμα - ότι όλα ξεκίνησαν από ένα ποντίκι». Ακόμη και πριν από την παρουσίαση του Μίκυ Μάους, όλα ξεκίνησαν από μια ταινία μικρού μήκους. Απολαύστε αγαπημένα φιλμ από τα 100 χρόνια κινηματογραφικής δημιουργίας του στούντιο: Ξεκινώντας με σπάνιες στιγμές από τις πρώτες ημέρες των κινουμένων σχεδίων, με την εισαγωγή του ήχου και την πρώτη εμφάνιση του Μίκυ, και φτάνοντας σε μερικές από τις πιο δημοφιλείς ταινίες μικρού μήκους του σήμερα. Γνωρίστε πώς ο Γουόλτ Ντίονεϊ και οι καλλιτέχνες του πειραματίστηκαν με νέες τεχνολογίες και τεχνικές κινουμένων σχεδίων - μια παράδοση στο πλαίσιο της μικρού μήκους φόρμας που συνεχίζεται μέχρι σήμερα στα στούντιο που φέρουν το όνομά του.

Προβάλλονται οι ταινίες:

Cinderella (Laugh-o-gram; 1922), Alice's Wonderland (1923), Trolley Troubles (1927), Steamboat Willie (1928), Clock Cleaners (1937), The Old Mill (1937), Trailer Horn (1950), Lambert the Sheepish Lion (1952), Paperman (2012), Going Home (2021)

20:15 ΦΑΝΤΑΣΙΑ / FANTASIA
(1940, ΗΠΑ, 126')

Μια γιορτή παιδιών και ωραίων μεγάλων, ένα περίεργο πείραμα, μια περιληπτική και μοναδική στιγμή του αμερικανικού σινεμά! Η «Φαντασία», η ταινία που οργανώθηκε ο Γουόλτ Ντίονεϊ σαν μια πανδαισία ιστοριών τυλιγμένων σε κλασική μουσική, είναι ένας θρύλος του σινεμά, μια φαντασμαγορία κανονική που εκτοξεύει ριπές πνοχρωμάτων και δέσμες αγέραστης παιδικότητας. Πάνω απ' όλα, όμως, για εκείνους που μεγάλωσαν μαζί της τουλάχιστον, είναι η θεσπέσια στιγμή που η ψυχή και το παιδικό βλέμμα εκπαιδεύονται στην ομορφιά.

Η ταινία θα προβληθεί μεταγλωττισμένη στα ελληνικά

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/9

INTEAL

15:00 Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ / THE PRINCESS AND THE FROG

(2009, ΗΠΑ, 102')

Σκηνοθεσία: Τζον Μάσκερ, Ρον Κλέμεντς
Ένα φτωχό κορίτσι στη Νέα Ορλεάνη της δεκαετίας του '20 ονειρεύεται το δικό της εστιατόριο. Όταν όμως η προσευχή της στ' αστέρια τη φέρνει να φιλήσει ένα βάτραχο, μπας και γίνει πρίγκιπας, η ηρωίδα γίνεται η ίδια αμφίβιο και μπλέκει σε μια ιστορία βουντού, τζαζ ονείρων, καταδιώξεων και - τι άλλο; - επιβεβαίωσης της αληθινής αγάπης. Άδικο παραγνωρισμένο κομμάτι του ντιονεϊκού κανόνα, ευνοείται από μια περιληπτική επιστροφή στο χειροποίητο σκίτσο και σε μανιέρες που οι περασμένες γενιές λάτρεψαν στο animation. Η ζωντάνια, οι δεύτεροι χαρακτήρες (ηρωτίσως ένας αξιαγάπητος τρομπιτίστας αλιγάτορας), η χρωματική φαντασμαγορία και το αρμοστό, ρυθμικό σάουντρακ του μεγάλου Ράντι Νιούμαν μεταγράφουν απολαυστικά ένα κλασικό παραμύθι των αδελφών Γκριμ και υπενθυμίζουν της εποχής της αθωότητας του στούντιο του Ποντικίου.

Η ταινία θα προβληθεί μεταγλωττισμένη στα ελληνικά

ΚΥΡΙΑΚΗ 1/10

ΔΑΝΑΟΣ 1

15:00 ΑΛΑΝΤΙΝ / ALADDIN
(1992, ΗΠΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Τζον Μάσκερ, Ρον Κλέμεντς
Ο Αλαντίν, ένα καλόψυχο αλάνι από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες», βρίσκει για λογαριασμό του ποταπού Τζαφάρ το μαγικό λυχνάρι. Η ταινία που εκτόξευσε την Ντίονεϊ στη νέα εποχή, υπήρξε ένα ασύλληπτο blockbuster που 1 στους 5 Αμερικανούς είδε στην αίθουσα, καθιστώντας το την εμπορικότερη ταινία του 1992. Απέφερε και μισό δις δολάρια μόνο στα βιντεοκλάμπ. Εκπληκτικά τραγούδια και σάουντρακ (δύο Όσκαρ) που σε θλίβουν για τα σημερινά ανάλογα, αξεχάστοι δευτερεύοντες χαρακτήρες και αστείοτερο κούμφορ.

Η ταινία θα προβληθεί μεταγλωττισμένη στα ελληνικά

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Goethe-Institut Athen (Ομήρου 14-16, Αθήνα)

11:30 «FATIH AKIN, HEAD ON»

Masterclass με εισηγητή τον διεθνούς φήμης και βραβευμένο σκηνοθέτη **Φατίχ Ακίν**, με θέμα τη συμβουλευτική καθοδήγηση σε θέματα σκηνοθεσίας (filmmaking) για νέους/-ες κινηματογραφιστές/-ριες.

Συντονισμός: **Πάνος Γκένας**, υπεύθυνος προγράμματος του Διαγωνιστικού Τμήματος «Ελληνικές Μικρές Ιστορίες».

Σε συνεργασία με το Γραφείο
Δημιουργική Ευρώπη
MEDIA | EKK



ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΑΝΑΟΣ II

17:00 **Μέθοδος Στανισλάβσκι: Το Συναίσθημα στη Θεραπεία της Ψυχικής Απεξάρτησης / Stanislavski Method: Emotion in the Treatment of Mental Addiction (2023, Ελλάδα, 68')**

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Μαυρογιάννης

Η παράσταση «Ξύπνημα», σε σκηνοθεσία της Ειρήνης Τσαλέρα, πραγματοποιήθηκε στις 29 Μαρτίου του 2023, στο χώρο της Θεραπευτικής Κοινότητας του ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ, στο Κατάστημα Κράτησης Κορυδαλλός Ι. Με πυξίδα τη μέθοδο Στανισλάβσκι και όχημα την επιμονή των συμμετεχόντων και την αγάπη των θεραπειών, δημιουργήθηκε μία παράσταση με στόχο, μέσω του θεατρικού συστήματος Στανισλάβσκι, την ενίσχυση της θεραπευτικής προσέγγισης για την ψυχική απεξάρτηση. Το ντοκιμαντέρ βασίζεται στις μαρτυρίες του προσωπικού θεραπειών και εκπαίδευσης, καθώς και των συμμετεχόντων στην παράσταση, μέλη των Θεραπευτικών Κοινοτήτων ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Κορυδαλλός Ι και στο Κλειστό Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θηβών.

Θα ακολουθήσει συζήτηση παρουσία των συντελεστών

Αλέξανδρος Μαυρογιάννης, Σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ

Νίκος Χουβαρτάς, Πρόεδρος του Κέντρου Κοινωνικής Επανάταξης του Κέντρου Υποδοχής και Επανάταξης Αποφυλακισμένων του ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κατερίνα Θεοδωρίδου, Ψυχολόγος, Υπεύθυνη του Μεταβατικού Κέντρου Συμβουλευτικής και Ψυχικής Απεξάρτησης στο Σωφρονιστικό Κατάστημα Κορυδαλλός Ι

Αντωνία Ρουσσάκη, Ψυχολόγος, Αναπληρώτρια Υπεύθυνη του Μεταβατικού Κέντρου Συμβουλευτικής και Ψυχικής Απεξάρτησης στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θηβών

ΤΡΙΤΗ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΔΑΝΑΟΣ II

17:00 **Τα Περίπερα της Αθήνας / Periptero: Je T'aime Moi Non Plus (2022, Ελλάδα, 43')**

Σκηνοθεσία: Πιερ Μπλάτνερ

Το περίπερο. Αυτή η απολύτως ιδιαίτερη νεοελληνική κατασκευή-μικροεπιχείρηση, που έχει χαρακτηρίσει την Ελλάδα τα τελευταία περίπου 120 χρόνια. Αρχικά, το περίπερο ήταν η κρατική ανταμοιβή προς αυτούς που αγωνίστηκαν και τραυματίστηκαν για την πατρίδα σε πολέμους από τα τέλη του 19ου αιώνα. Το ντοκιμαντέρ του Πιερ Μπλάτνερ, ωστόσο, έπειτα από μια σύντομη ιστορική αναδρομή, καταπιάνεται με το πώς η Κρίση χτύπησε το περίπερο στην Ελλάδα των τε-

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

λευταίων χρόνων. Ταξιδεύοντας σε όλη την επικράτεια, ο Μπλάτνερ συνομιλεί με περιπερούχους, με τον κόσμο, αλλά και με δημοτικούς αξιωματούχους, προκειμένου να συλλάβει την πολιτική, κοινωνική και πολιτισμική διάσταση ενός φαινομένου που μπορεί να έχει φθίνει με τα χρόνια, όμως εξαιτίας της ωφέλειάς του, έστω και λαβωμένο, εξακολουθεί να επιβιώνει.

Θα ακολουθήσει συζήτηση παρουσία του σκηνοθέτη

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΑΣΤΥ

17:00 **Transistence**

(2023, Ελλάδα / Ισπανία, 26')

Σκηνοθεσία: Αναστασία Βαϊτσοπούλου, Ιωάννης Τσιούλης

10/07/2023. Η Άνα, μια τρανς γυναίκα, μετανάστρια από την Κούβα, δολοφονείται άγρια μέσα στο σπίτι της στο κέντρο της Αθήνας. Άλλο ένα τρανσοφοβικό έγκλημα μίσους σε μια χώρα που αναγνωρίζει και παρέχει ελάχιστα δικαιώματα στα τρανς πρόσωπα. Την ίδια χρονιά, η Ισπανία ψηφίζει το πιο προοδευτικό πλαίσιο νόμου για τα τρανς δικαιώματα στην Ευρώπη. Πώς ο νόμος επηρεάζει τις ζωές των μελών της κοινότητας αυτής; Άτομα που αγωνίζονται για τα τρανς δικαιώματα, από την πρώτη τρανς βουλευτρια της Ισπανίας, Κάρλα Αντονέλι, μέχρι τη ΓΓ Ισότητας, Άνχελ Ροδρίγες Μαρτίνεζ, αφηγούνται την πραγματικότητα τους σε κοινωνίες δύο ταχυτήτων. Οι δημοσιογράφοι της Propaganda, Αναστασία Βαϊτσοπούλου και Ιωάννης Τσιούλης, ξεκινούν από την Αθήνα και ταξιδεύουν μέχρι τη Μαδρίτη για να ερευνήσουν το τρανς βίωμα.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με all-queer panel από τ@:

Αναστασία Βαϊτσοπούλου (η/της), δημοσιογράφος - συνδημιουργός Transistence

Άννα Κουρουπού (η/της), διευθύντρια του Red Umbrella Athens

Φίλιππος Παγάνης (ο/του), ψυχολόγος, μέλος επιστημονικής ομάδας Orlando LGBT+

Βασίλης Σωτηρόπουλος (ο/του), δικηγόρος - νομικός σύμβουλος του Σωματείου Υποστήριξης Διεμφυλικών (ΣΥΔ)

Ιωάννης Τσιούλης (ο/του), δημοσιογράφος - συνδημιουργός Transistence

Ξένια Ζοκίμοβιτς (το/του), εργαζόμενο στην έρευνα, την εκπαίδευση για κοινωνική δικαιοσύνη και την ψυχοθεραπεία

ΠΕΜΠΤΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Goethe-Institut Athen (Ομήρου 14-16, Αθήνα)

CREW UNITED DAY

12:00 **Inside the Mind of a Casting Director:** ένα **masterclass** με τη **Σουζάνε Πίτερ** (στα αγγλικά)

Ακολουθεί Q&A (συνολική διάρκεια: 90')

13:30 Προβολή της ταινίας **Töchter** της Νάνα Νόιλ (2021), συμπαραγωγή Γερμανίας-Ελλάδας-Ιταλίας (διάρκεια: 122')

Ευγενική παραχώρηση: Heimatfilm και Heretic

15:45 **Show me the Crew!** - παρουσίαση της **Crew United Greece** από τη **Βένια Βέγγου** (διάρκεια: 30')

Συνδιοργάνωση:
Crew United Greece
και Goethe Institut Athen



Με την υποστήριξη του:
ICDA International Casting
Directors Association



ΤΙΜΕΣΓενική Είσοδος: **7 ευρώ**

Ειδικές τιμές:

Αφιέρωμα DISNEY 100: **5 Ευρώ****ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ**5 προβολών: **30 Ευρώ**10 προβολών: **50 Ευρώ**20 προβολών: **75 Ευρώ****ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

- Μπορείτε να εξασφαλίσετε τα εισιτήριά σας από την ιστοσελίδα www.more.com ηλεκτρονικά, στα φυσικά σημεία πώλησης και τηλεφωνικά με κράτηση στο 2117700000, Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-18:00.
- Σας ενθαρρύνουμε να προμηθευτείτε τα εισιτήριά σας **πριν** από την άφιξή σας στον κινηματογράφο. Ιδανικά, να τα κατέχετε σε ηλεκτρονική μορφή στο κινητό σας ή να τα έχετε προεκτυπώσει, ώστε να διευκολύνεται η ασφαλής και απρόσκοπτη ροή του κοινού προς την αίθουσα.
- Το ταμείο κάθε κινηματογράφου εκδίδει εισιτήρια για τις προβολές που πραγματοποιούνται **μόνο** σε αυτόν.
- Τα **ταμεία των κινηματογράφων** λειτουργούν 60' πριν από την έναρξη της πρώτης προβολής και 30' μετά την έναρξη της τελευταίας κατά τη διάρκεια των ημερών του Φεστιβάλ.
- Πώληση εισιτηρίων για όλες τις αίθουσες του Φεστιβάλ γίνεται στο γραφείο Τύπου, αλλά μόνο με τη **χρέωση κάρτας** (όχι μετρητά).
- Ακυρώσεις και μεταβολές εισιτηρίων **ΔΕΝ** επιτρέπονται.
- Η πώληση εισιτηρίων διαδικτυακά ολοκληρώνεται **15'** πριν από την έναρξη της κάθε ταινίας. Τα τελευταία 15' πριν ξεκινήσει η εκάστοτε ταινία, εισιτήρια διατίθενται **μόνο** από τον κινηματογράφο προβολής.
- Οι κάτοχοι καρτών διαρκείας χρειάζεται να εκδώσουν εισιτήρια μηδενικής αξίας με χρήση του μοναδικού κωδικού της κάρτας. Η επίδειξη της κάρτας **ΔΕΝ** εξασφαλίζει είσοδο σε αίθουσες.
- Οι κάτοχοι διαπιστεύσεων χρειάζεται να εκδώσουν εισιτήρια μηδενικής αξίας με χρήση του μοναδικού κωδικού της κάρτας. Η επίδειξη της κάρτας **ΔΕΝ** εξασφαλίζει είσοδο σε αίθουσες.
- Οι κάτοχοι καρτών διαρκείας μπορούν να κάνουν χρήση της κάρτας τους στην ίδια προβολή και να εκδώσουν **όσα** εισιτήρια μηδενικής αξίας επιθυμούν (και έχουν διαθέσιμα) στην κάρτα τους.
- Οι κάτοχοι καρτών διαρκείας μπορούν να κάνουν χρήση της κάρτας τους και να εκδίδουν εισιτήρια μηδενικής αξίας για όλες τις προβολές με τιμή εισιτηρίου 5 ή 7 ευρώ, εκτός από την τελετή λήξης στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- Για την Τελετή Λήξης - Απονομή Βραβείων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών εισιτήρια εκδίδονται από την Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου στις 12:00 μόνο στο megaron.gr και στα εκδοτήρια εισιτηρίων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Δευτέρα - Παρασκευή 10:00 - 18:00, εκτός επισήμων αργιών).

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ | ΥΠΟΔΟΧΗΣ & ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ του Φεστιβάλ λειτουργεί στον 4ο όροφο του Μητροπολιτικού Κολλεγίου: Ακαδημίας 42, Αθήνα. Τηλ. 2103641543

- Δευτέρα έως Παρασκευή: 11:00-18:00

- Σάββατο: 11:00-15:00

- Κυριακή: κλειστό

* Για οποιοδήποτε ζήτημα σχετικά με το εισιτήριό σας ή την κάρτα διαρκείας σας, μπορείτε να απευθύνεστε στο **live chat** εξυπηρέτησης πελατών της more.com ή με **email** στο support@more.com και στο **ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ | ΥΠΟΔΟΧΗΣ & ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ** τις ώρες λειτουργίας του.

* Πληροφορίες για το πρόγραμμα του Φεστιβάλ και την έκδοση εισιτηρίων στο www.aiff.gr



29 ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ PARTIES

ΠΕΜΠΤΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

22:30 SHORT CUTS

Meet and greet πάρτυ για τους/τις δημιουργούς των ελληνικών ταινιών μικρού μήκους (DJ Set: Κορμοράνος)
BOILER (Βλαχάβα 4)



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

00:00 THE SOUND OF THE FUTURE

Πάρτυ με αφορμή την προβολή του ντοκιμαντέρ 'Sound of Cologne'
[DJ Set: Zorz (Untag, Creatures of Light, Pi Electronics), Katra]
POMANTSO (Αναξαγόρα 3)

BIOS.POMANTSO

ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

22:30 ΛΑΪΚΟΙ ΒΑΡΔΟΙ

Πάρτυ με αφορμή την προβολή του ομότιτλου ντοκιμαντέρ
ΙΜΕΡΟΣ (Λεωφόρος Αλεξάνδρας 2)

ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

22:00 ΠΑΡΤΥ ΝΥΧΤΑΣ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ

με αφορμή την προβολή της ταινίας
«Το Περασμένο Καλοκαίρι»
BARRETT (Πρωτογένους 11)

Barrett **TV5MONDE**

ΠΕΜΠΤΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

22:00 CREEPSHOW

DJ Set από τον σκηνοθέτη και μέλη του crew της ταινίας «Return of the Creeps»
DEATH DISCO (Ογγύγου 16)

**DEATH
DISCO**
Ογγύγου 16 απ Ακροπόλιν, Ρωσία

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

00:00 GET INTO THE GROOVE

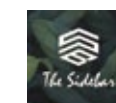
Πάρτυ λήξης (DJ Set: Ανδρέας Κύρκος,
Λουκάς Κατσιάκας)
POMANTSO (Αναξαγόρα 3)

BIOS.POMANTSO

ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

23:00 THE LAST PICTURE SHOW

Πάρτυ προς τιμήν του κινηματογράφου INTEAL
SIDE-BAR (Σανταροζα 3)



ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

-  ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
-  ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
-  ICONS
-  ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
-  ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ
-  ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ
-  ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ / ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ
-  ΑΦΙΕΡΩΜΑ **SCALA**


Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό


Δ.Ν.: Διαγωνιστικό Ντοκιμαντέρ


Οι διαπιστευμένοι από το Φεστιβάλ δημοσιογράφοι μπορούν να εκδώσουν μηδενικό εισιτήριο μέχρι και 15 λεπτά πριν από την έναρξη της προβολής.


www.aiff.gr | www.cinemazine.gr

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΜΕΑ

 Πρόσβαση και για Εμποδιζόμενα Άτομα / Άτομα με Αναπηρία [ΑμεΑ]

 Χώρος υγιεινής για όλους / όλες

 Χώρος στάθμευσης οχημάτων Ατόμων με Αναπηρία [ΑμεΑ]

 Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα [ΕΝΓ]

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ**ΑΣΤΟΡ**

ΑΣΤΟΡ
Σταδίου 28 (είσοδος από στοά Κοραή), Αθήνα
(ΜΕΤΡΟ Πανεπιστήμιο) τηλ. 210 3211 950



ΑΣΤΥ
Κοραή 4, Πλατεία Κλαυθμώνος, Αθήνα
(ΜΕΤΡΟ Πανεπιστήμιο)
τηλ. 210 3214775, 210 3221925

ΔΑΝΑΟΣ

ΔΑΝΑΟΣ 1 & 2
Λεωφ. Κηφισίας 109, Αθήνα
(ΜΕΤΡΟ Πανόρμου), τηλ. 210 6922655

**IDEAL**

INTEAL
Πανεπιστημίου 46, Αθήνα (ΜΕΤΡΟ Ομόνοια & Πανεπιστήμιο), τηλ. 210 3826720



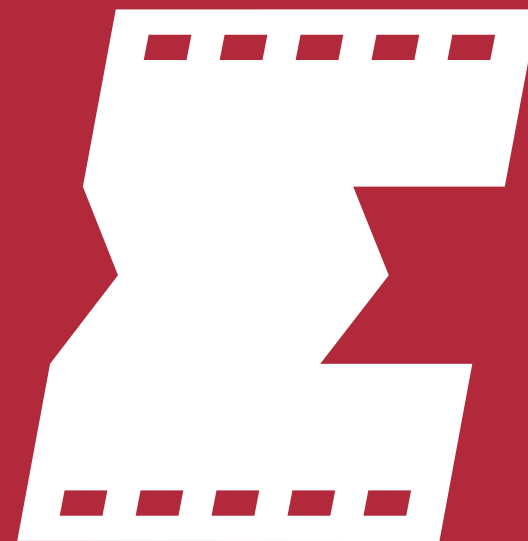
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
Λεωφ. Ηρώων Πολυτεχνείου 32, Πειραιάς
(ΜΕΤΡΟ σταθμός Δημοτικό Θέατρο)
τηλ. 2104143310



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ
Βασ. Σοφίας 85 & Κόκαλη 1, Αθήνα
(ΜΕΤΡΟ Μέγαρο Μουσικής), τηλ. 210 7282000



ΤΟ SITE ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ



CINEMAGAZINE.GR

#CINEMAGAZINE

 CINEMAGAZINE_GR

 CINEMAGAZINE.GR

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
MAIN SPONSOR

NOVA

ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
AUDIENCE AWARD SPONSOR



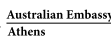
ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
EVENTS SPONSOR

JAMESON
IRISH WHISKEY

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AIR CARRIER SPONSOR

AEGEAN

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ | WITH THE SUPPORT OF



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | MEDIA SPONSORS

EPT



NOVA



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

αθηνόραμα



ONEMAN

LADYLIKE

OW

gazzetta

reader

jenny

insider

ΑΘΗΝΑ 98.4

