

ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ
23-24

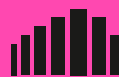
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2023

ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ
23-24

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2023



ΧΟΡΗΓΟΙ

ALPHA BANK

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

MOTOR OIL

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ

ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΡΓΟΥ

ΟΜΙΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

HOTEL GRANDE BRETAGNE ATHENS

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ECOS EARTH FRIENDLY PRODUCTS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΤΟΛΩΝ ΤΑΞΙΘΕΣΙΑΣ

Σχεδιασμός: LASCARIS COUTURE

Παραγωγή: DINA XL

PIANO STEINWAY

Δωρεά ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΒΡΥΝΙΩΤΗ-ΚΕΛΠΑΝΙΔΗ

εις μνήμην ΜΙΧΑΛΗ ΚΕΛΠΑΝΙΔΗ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

AEGEAN AIRLINES


ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9,
 ΚΟΣΜΟΣ 93.6, COSMOTE TV, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΑΤΤΙΚΑ MEDIA GROUP,
 ACTION 24, ATHENS VOICE, LIFO, ΔΙΕΣΗ 101.3, GALAXY 92, BEST 92.6,
 MY RADIO 104.6 ATHENS DEE JAY 95.2, NOSTOS 100.6, ΑΘΗΝΑ 9.84,
 CULTURENOW.GR, CNN.GR, IN2LIFE.GR, MONOPOLI.GR, ARTANDLIFE.GR,
 NEWSBEAST.GR, MOTHERSBLOG.GR, INFOKIDS.GR, PAIDIKO-THEATRO.GR,
 HAPPYKIDSRADIO.GR, ELNIPLEX.GR, CITYKIDSGUIDE.COM,
 TIMEFORKIDS.GR, DANCETHEATER.GR, AVMAG.GR, METEO.GR



annexM
ΜΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
FREE
FROM WHAT

21.06 –
29.10.2023

Η μονογραφική έκθεση της Μαρίας Παπανικολάου με τίτλο *Free From What* σε επιμέλεια της Άννας Καφέτση παρουσιάζεται στην Υπηρεσιακή Αυλή του Μεγάρου στο πλαίσιο του δοκιμαικού εκθεσιακού κύκλου του annexM. Η Μαρία Παπανικολάου, μία από τις σημαντικότερες καλλιτέχνιδες της νεότερης γενιάς με έδρα την Αθήνα, σπούδασε νομική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, γλυπτική στη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών της Ολλανδίας και στη συνέχεια στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ, από όπου έλαβε το διδακτορικό της το 2022. Στο έργο της συνδυάζει γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο και περφόρμανς, επιχειρώντας να διερευνήσει ένα θέμα που την απασχολεί από το ξεκίνημά της: τον περιορισμό της ελευθερίας, τη φυλάκιση, τον εγκλεισμό αλλά και τη δυνατότητα απόδρασης και υπέρβασης των ορίων. Σχετικά με το έργο της, η καλλιτέχνης αναφέρει: «Κατασκευάζω μακέτες και γλυπτά τα οποία αποτυπώνουν χώρους δυνητικών αποδράσεων, αλλά και ρηξικέλευθα εργαλεία που μαρτυρούν ευφάνταστους τρόπους απεγκλωβισμού και διαφυγής. Καθ' όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης ιστορίας χιλιάδες άνθρωποι έχουν προσπαθήσει να ξεφύγουν από τη σκλαβιά, τον πόλεμο, τη φτώχεια, τα απολυταρχικά καθεστώτα, τα στρατόπεδα συγκέντρωσης και κάθε είδους φυλακές. Συνδυάζοντας τα δεδομένα με τη φαντασία, το έργο μου ανιχνεύει μέσα από ποικίλες φόρμες το κατά πόσο οι ιστορίες των ανθρώπων αυτών μπορούν να μετατραπούν σε ένα είδος εγχειριδίου ανάκτησης της ανθρώπινης ελευθερίας.» Η έκθεση περιλαμβάνει καινούργια έργα ειδικά για τον βιομηχανικό χώρο της Υπηρεσιακής Αυλής. Μινιμαλιστικές παρεμβάσεις in situ, γλυπτικές εγκαταστάσεις και βιντεοεγκαταστάσεις σε μια αδιόρατα διαλογική μεταξύ τους σχέση δημιουργούν ένα χαμηλόφωνο ποιητικό σύμπαν. Η αδιευκρίνιστη φράση του τίτλου *Free From What* (Ελεύθερη/ος/οι από τι), μετέωρη μεταξύ ερωτήματος και διαπίστωσης, δίνει τον τόνο στον εσωτερικό, βαθιά αναστοχαστικό χαρακτήρα της έκθεσης.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Άννα Καφέτση

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΑΥΛΗ

Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή / 12:00 – 20:00

Πέμπτη / 12:00 – 22:00

Δευτέρα: Κλειστά

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€5.00, €3.00 Εκπρωτικό

Πέμπτη: Είσοδος ελεύθερη

ΚΙΝΗΤΡΟ

Ομιλία-Περφόρμανς

Την ενότητα των έργων συμπληρώνει η ομιλία-περφόρμανς με τίτλο *Κίνητρο* της Μαρίας Παπανικολάου στο Project Room της Υπηρεσιακής Αυλής.

Σάββατο 16, 30.09 & 14.10 / 17:00-19:00

Πέμπτη 05.10 / 17:00-19:00

Κυριακή 29.10 / 17:00-19:00

ΔΩΡΕΑ ΝΟΝΙΚΑΣ ΓΑΛΗΝΕΑ

17.10–
19.11.2023



Η μεγάλη κυρία του θεάτρου Νόνικα Γαληνέα εμφανίστηκε στο Μέγαρο ερμηνεύοντας πρωταγωνιστικούς ρόλους σε έργα που, έως τότε, σπανίως παρουσιάζονταν στην Ελλάδα. Με αφορμή αυτές τις συνεργασίες, αλλά και την επιθυμία της ηθοποιού να μπορούσε να εκθέσει σε ένα χώρο σημαντικά και αγαπημένα της αντικείμενα από την πολυετή παρουσία της στη σκηνή, το Μέγαρο παρουσιάζει μοναδικά θεατρικά κοστούμια, δημιουργίες της βραβευμένης με Όσκαρ Ενδυματολογίας Θεώνης Βαχλιώτη – Όλντριτζ, που φόρεσε η μεγάλη ηθοποιός σε σημαντικές παραστάσεις της. Τα κοστούμια, μαζί με τα σχέδια που τα ενέπνευσαν και αποκλειστικές φωτογραφίες, είναι δωρεά της Νόνικας Γαληνέα στο Μέγαρο, στο χώρο που η ίδια αγάπησε και τίμησε, ορμώμενη από τη στενή συνεργασία και φιλία της με τον Χρήστο Λαμπράκη.

ΦΟΥΑΓΙΕ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Είσοδος ελεύθερη

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ
ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μετά τη συγκινητική ανταπόκριση του κοινού στις περσινές εκδηλώσεις στη Βόρεια Εύβοια, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών έρχεται για δεύτερη χρονιά κοντά στους κατοίκους των περιοχών που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές του 2021, θέλοντας και πάλι να εκφράσει έμπρακτα την υποστήριξή του. Το φετινό πρόγραμμα, που ξεκίνησε με επιτυχία τον Ιούλιο και θα ολοκληρωθεί το Νοέμβριο, περιλαμβάνει συναυλίες, κινηματογραφικές προβολές και εκπαιδευτικές δράσεις. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στη Λίμνη Ευβοίας, στην Αγία Άννα, στο Πευκί, στην Αιδηψό, στις Γούβες, στις Ροβιές και στον Άγιο, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Στο φεστιβάλ «Ο Ιούλιος των τραγουδιών», από τις 15 έως τις 29 Ιουλίου, πάνω από έξι χιλιάδες άτομα παρακολούθησαν τις συναυλίες του Μανώλη Μητσιά στη μαγική Λίμνη, της Άλκηστις Πρωτοψάλτη στο πανέμορφο Πευκί και της Ελένης Τσαλιγοπούλου στην τροπική παραλία της Αγίας Άννας. Τον Οκτώβριο τη σκυτάλη παίρνουν τα εκπαιδευτικά προγράμματα, που στοχεύουν να ενθαρρύνουν τη βιωματική επαφή των παιδιών με την κλασική μουσική, υπό την καθοδήγηση της Underground Youth Orchestra. Παράλληλα, στο πλαίσιο ειδικού εργαστηρίου με θέμα την ταινία *Ο Χρυσοθήρας* του Τσάρλι Τσάπλιν, τα παιδιά θα γνωρίσουν τον κόσμο της κινηματογραφικής μουσικής και τον τρόπο σύνδεσης εικόνας και μουσικής. Στις «Φωνές του φθινοπωρινού δάσους», όταν οι επισκέπτες και οι τουρίστες φεύγουν, επανέρχονται ο Μανώλης Μητσιάς, η Ελένη Τσαλιγοπούλου αλλά και η αγαπητή στην Εύβοια Χριστίνα Μπελμέζου, οι οποίοι ταξιδεύουν με τη φωνή τους σε μικρά χωριά και πόλεις.

Το σχέδιο χρηματοδοτείται ειδικά από το Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο στηρίζει την υλοποίηση του προγράμματος «Εύβοια Μετά» της Επιτροπής Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας με επικεφαλής τον Σταύρο Μπένο. Το πολιτιστικό πρόγραμμα του Μεγάρου υλοποιείται σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Ελλάδας, τους Δήμους Μαντουδίου-Λίμνης-Αγίας Άννας και Ιστιαίας-Αιδηψού, και το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ.






A black and white close-up portrait of a woman with long, wavy hair, looking directly at the camera with a slight smile. The text is overlaid on the top half of the image.

ΕΛΕΝΑ ΣΤΙΚΗΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

KSENIYA KUZNETSOVA

A black and white close-up portrait of a man with a beard and short hair, looking directly at the camera with a serious expression. The text is overlaid on the bottom half of the image.

ΚΥΡ 24.09.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Εκατό χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας.

Περιζήτητοι στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα του κόσμου, με ερμηνείες που καθλώνουν ακόμη και στους πιο απαιτητικούς ρόλους, η Έλενα Στίχινα και ο Δημήτρης Πλατανιάς εμφανίζονται στο Μέγαρο σε ένα γκαλά όπερας αφιερωμένο στη μεγάλη ελληνίδα σοπράνο Μαρία Κάλλας. Υπό τη διεύθυνση του καταξιωμένου αρχιμουσικού Λουκά Καρυτινού, και με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, σταχυολογούν από το ευρύ ρεπερτόριό τους αγαπημένες άριες της ιταλικής ρομαντικής όπερας (με έμφαση στον θάνατο Τζουζέππε Βέρντι) και καταθέτουν την πείρα αλλά και το αστείρευτο φωνητικό και μουσικό τους ταλέντο, υποσχόμενοι δυναμικές και λαμπερές αναγνώσεις.

Άριες και ορχηστρικά κομμάτια
από όπερες των Verdi, Leoncavallo,
Giordano, Puccini, Cilea

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Elena Stikhina

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

Δημήτρης Πλατανιάς

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών /
Ορχήστρα in Residence
του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Λουκάς Καρυτινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €52.00, €42.00, €34.00, €26.00, €16.00, €11.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

9ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΚΥΡ 24.09.2023
20:00

Η ποίηση στους δρόμους.

Το 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών του Κύκλου Ποιητών αρχίζει την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου με την προβολή του ντοκιμαντέρ «Η ποίηση σε βρίσκει». Δεκαπέντε έλληνες και ξένοι ποιητές, καθισμένοι σε ένα τραπέζι, διαβάζουν χαμηλόφωνα τα ποιήματα που αγαπούν. Ηθοποιοί απαγγέλλουν, σερβίροντας ταυτόχρονα κρασί στα ποτήρια των ποιητών, ενώ ζωντανή μουσική συμπληρώνει με μελωδίες την εορταστική ατμόσφαιρα. Μια βραδιά γεμάτη λέξεις, ήχους, στίχους, μουσική, κίνηση, βίντεο. Πάντα είναι ώρα για ποίηση, όχι μόνο στα φεστιβάλ ποίησης. Γιατί η ποίηση δεν είναι τέχνη παρακατιανή, αλλά η χύτρα της ανθρώπινης γλώσσας. Στο 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών θα ακούσουμε γλώσσες πολλών εθνών που αφουγκράζονται τις αγωνίες του πλανήτη.

ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

Αναστάσης Βιστωνίτης
 Ζέφη Δαράκη
 Αντώνης Μακρυδημήτρης
 Παντελής Μπουκάλας
 Κωνσταντίνος Μπούρας
 Τίτος Πατρίκιος
 Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου
 Tozan Alkan
 Krystyna Dabrowska
 Nataliya Dovhopol
 Ricardo Duranti
 Knut Odegaard
 Alicia Stallings
 Syam Sudhakar
 Mosab Abu Toha

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Θοδωρής Γκόνης
 ΗΘΟΠΟΙΟΙ
 Αναστασία Ραφαέλα Κονίδη
 Αναστασία Χατζάρα
 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
 Ματίνα Μέγκλα
 ΒΙΝΤΕΟ
 Θοδωρής Γκόνης
 Τάσος Παλαιορούτας
 ΜΟΝΤΑΖ ΒΙΝΤΕΟ
 Ερατώ Τζαβάρα

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με τον Κύκλο Ποιητών



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΝΟΣ
ΛΗΤΩ ΘΩΜΟΥ



ΔΕΥ 09.10.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Γιώργος Μπάνος, ο οποίος διακρίνεται για τις εξαιρετες επιδόσεις του στο βιολί από παιδί, θεωρείται σήμερα ένας από τους πλέον ανερχόμενους σολίστ της νέας γενιάς. Η φιλοδοξία του να αναμετρηθεί με έργα υψηλής δεξιοτεχνίας, ογκώλιθους της γαλλικής βιολιστικής φιλολογίας, όπως είναι η Μπαλάντα του Υζαϋ, το Ποίημα του Σωσσόν και η Τσιγγάνα του Ραβέλ, δεν είναι μόνο θεμιτή αλλά και ευπρόσδεκτη από το κοινό, που έχει κάθε λόγο να τον περιβάλλει με ειλικρινή εμπιστοσύνη και θαυμασμό. Στο πλευρό του, η δυναμική και έμπειρη πιανίστα Λητώ Θώμου, με την οποία θα ξετυλίξουν τη δραματική αφήγηση της Σονάτας του Φρανκ, το επιβλητικότερο ίσως έργο για βιολί και πιάνο του γαλλικού 19ου αιώνα.

CÉSAR FRANCK

Σονάτα για βιολί και πιάνο
σε λα μείζονα

ΒΙΟΛΙ

Γιώργος Μπάνος

ΠΙΑΝΟ

Λητώ Θώμου

EUGÈNE YSAÏE

Σονάτα για σόλο βιολί
σε ρε ελάσσονα, έργο 27, αρ. 3,
«Μπαλάντα»

ERNEST CHAUSSON

Ποίημα για βιολί και πιάνο, έργο 25

MAURICE RAVEL

Τσιγγάνα, ραψωδία κοντσέρτου

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΑΣ

ΔΕΥ 09.10.2023
21:00

ΜΑΡΙΑ ΚΟΚΚΑ

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β΄ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΗ

Ερμηνεύοντας την «Ανθρώπινη φωνή»: από τον Ζαν Κοκτώ στον Φρανσίσ Πουλένκ. Ταλαντευόμενη μεταξύ ελπίδας και συντριβής, μια γυναίκα ζει μέσω τηλεφώνου τις τελευταίες στιγμές της ολέθριας σχέσης της με τον σύντροφό της. Το θεατρικό μονόπρακτο *Η ανθρώπινη φωνή* του Ζαν Κοκτώ (1930) είναι ένας εξομολογητικός μονόλογος με στοιχεία μελοδράματος που οδήγησε άλλες ανθρώπινες φωνές, από τον Πουλένκ έως τον Αλμοδόβαρ, να αντηχήσουν σε νεότερες καλλιτεχνικές παραληρηματικές περσόνας. Το ομώνυμο μουσικό έργο του Πουλένκ (1958), βασισμένο στο θεατρικό έργο του Κοκτώ, είναι ένα μονόπρακτο λυρικό δράμα για σοπράνο και ορχήστρα. Αρχικά γράφτηκε για φωνή και πιάνο και πλέον έχει καθιερωθεί ως ένα από τα επιβλητικότερα έργα στο διεθνές ρεπερτόριο του μουσικού θεάτρου του 20ού αιώνα. Η *Ανθρώπινη φωνή* παρουσιάζεται σε δύο ερμηνευτικές εκδοχές διαδοχικά, σε μία ενιαία παράσταση, στην οποία η δραματουργία του Κοκτώ ακολουθείται από τη μουσική δραματουργία του Πουλένκ, αναδεικνύοντας τα δύο θεατρικά είδη και τον τρόπο που αλληλοσυμπληρώνονται. Η καταξιωμένη υψίφωνος Μαρία Κόκκα ενσαρκώνει την τραγική φιγούρα και στις δύο εκδοχές. Για την ερμηνεία της στη δραματική εκδοχή τιμήθηκε με α΄ βραβείο στο 2ο Φεστιβάλ Θεατρικού Μονολόγου της AnasaArt στο Θέατρο Παραμυθίας (Ιούνιος 2019).

JEAN COCTEAU

Η ανθρώπινη φωνή

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ελένη Μιχελή

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Μάριος Πλωρίτης

FRANCIS POULENC

Η ανθρώπινη φωνή

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μαρία Κόκκα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Δημήτρης Γιάκας

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Ελένη Μιχελή

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Δημήτρης Παραδείσης

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Μαρία Κόκκα

ΠΙΑΝΟ

Δημήτρης Γιάκας

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €10.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

«ΘΥΜΗΣΟΥ...»



ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΟΣ



ΑΤΟΜΑΧ ΚΟΣΤΟΜΒΕΞΑΚΟΣ

ΤΕΤ 11.10.2023
20:00

ΤΖΙΝΑ ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΥ © ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΑΡΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Ο συνθέτης και μαέστρος Απόλλων Κουσκουμβεκάκης και οι λυρικοί καλλιτέχνες Τζίνα Φωτεινοπούλου και Μιχάλης Δημητρακάκος παρουσιάζουν ένα αφιέρωμα στο ελληνικό αστικό τραγούδι, το λεγόμενο ελαφρό. Τα υπέροχα και διαχρονικά τραγούδια των Αττίκ, Γιαννίδη, Χαϊρόπουλου, Σουγιούλ, Μουζάκη και άλλων μεγάλων συνθετών ενορχηστρώθηκαν από τον Απόλλωνα Κουσκουμβεκάκη, μετά από ειδική παραγγελία της ΕΡΤ, για την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής και τους δύο ερμηνευτές, οι οποίοι, πέρα από τη θητεία τους στο λυρικό θέατρο, έχουν παρουσιάσει με μεγάλη επιτυχία το συγκεκριμένο ρεπερτόριο. Αγαπημένα τραγούδια, όπως τα «Πόσο λυπάμαι», «Ας ερχόσουν για λίγο», «Ζητάτε να σας πω», «Το τραμ το τελευταίο», «Δuo πράσινα μάτια», «Ξύπνα αγάπη μου», μας ταξιδεύουν στη ρομαντική Αθήνα του Μεσοπολέμου. Ζευγάρια χορευτών πλαισιώνουν την παράσταση στους ρυθμούς του τάνγκο, του μπολέρο, του τσάρλεστον, του φοξ τροτ. Μια παράσταση αφιερωμένη στην εποχή που ήταν ο κόσμος δροσερός, με τραγούδια που αγαπήθηκαν κι έχουν ακόμα τη δύναμη να συγκινούν.

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

Τζίνα Φωτεινοπούλου
Μιχάλης Δημητρακάκος

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής
της ΕΡΤ

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Απόλλων Κουσκουμβεκάκης

ΧΟΡΕΥΟΥΝ

οι Tango Amanti

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€32.00, €28.00, €24.00, €20.00, €15.00, €10.00, €8.00 Εκπτώτικó

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

TRIO EL GRECO



ΠΕΜ 12.10.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Από τον ώριμο, εσωτερικό γερμανικό ρομαντισμό του Μπραμς και την πιο εξωστρεφή –με στοιχεία από την τσέχικη μουσική παράδοση– μουσική του Ντβόρζακ έως το ατμοσφαιρικό ύφος του αρμένιου συνθέτη Μπαμπατζιανίαν, το δραστήριο Τρίο El Greco παρουσιάζει μια λιγότερο φωτισμένη πλευρά του ρεπερτορίου για τρίο με πιάνο, που κρύβει απρόσμενες ομοιότητες μεταξύ αυτών των ετερόκλητων δημιουργών. Κοινός παρονομαστής και στα τρία έργα του προγράμματος είναι η σφιχτή, γεμάτη νεύρο και ενεργητικότητα διάδραση μεταξύ των οργάνων, η μελωδικότητα και το ξετύλιγμα των πλέον μύχιων μουσικών ιδεών των δημιουργών, στο πλαίσιο ενός εμπύρετου και ειλικρινή μουσικού διαλόγου.

ANTONÍN DVOŘÁK

Τρίο με πιάνο αρ. 3 σε φα ελάσσονα,
έργο 65

JOHANNES BRAHMS

Τρίο με πιάνο αρ. 3 σε ντο ελάσσονα,
έργο 101

ARNO BABADJANIAN

Τρίο με πιάνο σε φα δίεση ελάσσονα

Τρίο El Greco:

ΒΙΟΛΙ

Φαίδων Μηλιάδης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Αλέξης Καραϊσκάκης-Νάστος

ΠΙΑΝΟ

Αλεξία Μουζά



ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ
ΠΛΕΥΡΕΣ
ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΑΡ 13—
ΣΑΒ 14.10.2023
20:00

Διωγμός και ανταλλαγή πληθυσμών 1923: ταινία-ντοκιμαντέρ της Μαρίας Ηλιού. Με αφορμή τα εκατό χρόνια από την ανταλλαγή των πληθυσμών ανάμεσα στην Τουρκία και την Ελλάδα.

Πώς ζούσαν οι έλληνες Μικρασιάτες στην κοσμοπολίτικη Οθωμανική Αυτοκρατορία; Τι οδήγησε στο διωγμό και στη Μικρασιατική Καταστροφή; Πώς δέχτηκαν οι Έλληνες τους μικρασιάτες πρόσφυγες, όταν έφτασαν στην Ελλάδα το 1922; Πώς έγινε η ανταλλαγή των πληθυσμών του 1923; Τι διηγούνται σήμερα τα παιδιά και τα εγγόνια των προσφύγων από τις δύο πλευρές του Αιγαίου; Μέσα από προσωπικές μαρτυρίες και άγνωστο φωτογραφικό και φιλικό υλικό που ανακαλύφθηκε και συντηρήθηκε από τη μη κερδοσκοπική εταιρεία Πρωτέας & Proteus NY στην Αμερική και την Ευρώπη, η σκηνοθέτις Μαρία Ηλιού, ο ιστορικός σύμβουλος Αλέξανδρος Κιτρορέφ και οι συνεργάτες τους ξεδιπλώνουν μια συναρπαστική ιστορία σε μια ταινία-ντοκιμαντέρ που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη το 2012.

ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μαρία Ηλιού

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Αλέξανδρος Κιτρορέφ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Νίκος Πλατύραχος

ΜΟΝΤΑΖ

Αλίκη Παναγή

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Allen Moore

ΗΧΟΣ

John Zecca

ΜΙΞΑΖ

Γιώργος Μικρογιαννάκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Πρωτέας & Proteus NY

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΦΟΡΕΑΣ

Μουσείο Μπενάκη

ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Nicholas J. & Anna K. Bouras
Foundation

Βουλή Τηλεόραση

Ίδρυμα Μποδοσάκη

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Bruce Clark, Θάνος Βερέμης,
Çağlar Keyder, Ελένη Μπαστέα,
Renée Hirschon, Χάρης Ψωμιάδης,
Σάνο Χάλο, Αλέξανδρος Κιτρορέφ,
Muffide Pekin, Ανθούλα Ρουμελιώτη,
Μένη Ατσικμπάση, Hüsnü Karaman,
Φιλίω Χαϊδεμένου, Süreyya Aytaş,
Καλλιόπη Γεωργιάδου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ





JORDI SAVALL LE CONCERT DES NATIONS

A black and white photograph of conductor Jordi Savall. He is shown from the chest up, wearing a dark, long-sleeved button-down shirt. He has a full, grey beard and mustache, and his hair is also grey. He is smiling slightly and looking towards the camera. He is holding a baton in his right hand, which is raised. On his left wrist, a watch is visible. The background is dark and out of focus.

ΔΕΥ 16.10.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η επιστροφή σε ιστορικά όργανα και ιστορικές τεχνικές εκτέλεσης δεν έγινε ούτε εύκολα ούτε γρήγορα. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που ήδη από τη δεκαετία του '70 δεν φοβήθηκαν να προτείνουν έναν «παλιό» ήχο ως αυθεντικά νέο, επίκαιρο και καλλιτεχνικά ζωντανό, ήταν ο ισπανός μαέστρος Ζόρντι Σαβάλ, που ως εκτελεστής βιόλας ντα γκάμπα γνώριζε σε βάθος τα μυστικά της παλαιάς μουσικής. Διαθέτοντας ένα μεγαλόπνοο καλλιτεχνικό όραμα, χαρίζει με συνέπεια ερμηνείες αναφοράς, πολλές από τις οποίες έχουν αποτυπωθεί σε βραβευμένες ηχογραφήσεις. Μαζί με την ορχήστρα που ο ίδιος δημιούργησε και καθοδηγεί, και το γυναικείο τμήμα της Εθνικής Χορωδίας της Καταλονίας, παρουσιάζουν δύο κορυφαία συμφωνικά έργα του Μέντελσον, που συνδυάζουν τη ρυθμική ζωντάνια με τον μελωδικό λυρισμό.

FELIX MENDELSSOHN

- Συμφωνία αρ. 4 σε λα μείζονα, έργο 90, «Ιταλική»
- Όνειρο θερινής νύχτας: Εισαγωγή, έργο 21 (1826)
- Σκηνική μουσική, έργο 61 (1842-1843)

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Flore Van Meerssche

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Diana Haller

La Capella Nacional de Catalunya

Le Concert des Nations

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Jordi Savall

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€65.00, €58.00, €48.00, €38.00, €28.00, €18.00, €12.00 Εκπαιωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

A black and white portrait of Hlias Andriopoulos, an older man with curly hair, wearing a light-colored button-down shirt and a dark jacket. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark.

ΗΛΙΑΣ
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ
ΠΙΑΝΟ

ΤΡΙ 17.10.2023
20:30

Η μουσική του προβεβλημένου συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλου υπηρετεί τη μεγάλη ελληνική ποίηση εδώ και δεκαετίες, αναδεικνύοντας μοναδικά τον άλλοτε πύρινο και άλλοτε ευαίσθητο λόγο των ποιητών μας. Η Θεοδώρα Μπάκα και ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος, δύο εκλεκτοί λυρικοί καλλιτέχνες με την απόλυτη ικανότητα να προβάλλουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των έργων που ερμηνεύουν, μας ταξιδεύουν σε γνωστές και νέες μελωδίες του Ηλία Ανδριόπουλου, έχοντας για συνοδοιπόρο τους στο πιάνο τον Θοδωρή Οικονόμου. Τα έργα της συναυλίας παρουσιάζονται για πρώτη φορά σε μορφή σουίτας για φωνή και πιάνο.

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

- Ωδαί
(σε ποίηση Ανδρέα Κάλβου)
- Προσανατολισμοί
(σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη)
- Ο ήλιος και ο χρόνος
(σε ποίηση Μίκη Θεοδωράκη)

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Θεοδώρα Μπάκα

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

Τάσης Χριστογιαννόπουλος

ΠΙΑΝΟ

Θοδωρής Οικονόμου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΑΣ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ

ΤΕΤ 18.10.2023
19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής σε συνεργασία με τον Οργανισμό Έρευνας και Ανάλυσης διαΝΕΟσις διοργανώνει ημερίδα με θέμα τη συστηματική αποτύπωση της πολιτιστικής ζωής στην Ελλάδα. Η ημερίδα αρχίζει νωρίς το απόγευμα στην Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος του Συλλόγου, όπου φιλοξενούνται δύο πάνελ συζητήσεων με τη συμμετοχή εκλεκτών ομιλητών, και ολοκληρώνεται στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος, όπου θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά η ομώνυμη έρευνα. Στο πλαίσιο της ημερίδας διερευνώνται ζητήματα αιχμής και επικαιρότητας που αφορούν τον πολιτισμό ως μοχλό ανάπτυξης της κοινωνίας και προτείνονται λύσεις στα προβλήματα που εξακολουθούν να ταλανίζουν το χώρο (για περισσότερες πληροφορίες βλ. σελ. 163). Ακολουθεί σύντομο μουσικό πρόγραμμα.

ΒΙΟΛΙ

Νικολία Γαρουφαλίδου

ΠΙΑΝΟ

Διονύσης Μαλλούχος

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με τη διαΝΕΟσις

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας
στο megaron.gr και στα ταμεία του Μεγάρου (από 13.10)

LUBOMYR MELNYK



TET 18.10.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Με περισσότερα από εκατόν είκοσι έργα, ο Λούμπομυρ Μέλνυκ, ένας από τους σπουδαιότερους πιανίστες και συνθέτες της εποχής μας, είναι εμπνευστής μιας νέας γλώσσας στο πιάνο, η οποία ονομάζεται Continuous Music. Πρόκειται για μια νέα τεχνική που απαιτεί υψηλού επιπέδου δεξιότητες, προκειμένου να απελευθερωθεί η «φυσική φωνή» του οργάνου. Η μουσική του Μέλνυκ έχει τις ρίζες της στο κλασικό πιάνο. Ο ίδιος έχει επηρεαστεί από συνθέτες όπως ο Λιστ και ο Μπραμς, ωστόσο εξίσου σημαντικές είναι οι επιρροές του από την Ανατολική φιλοσοφία και τη μινιμαλιστική μουσική. Το αποτέλεσμα είναι ένα μουσικό υβρίδιο, ένα ιδιαίτερο κράμα από σύγχρονες «ρομαντικές» αρμονίες και μελωδικό υλικό.

ΠΙΑΝΟ

Lubomyr Melnyk

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

The Hub Events

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€45.00, €38.00, €32.00, €26.00, €18.00, €12.00, €9.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



NATIONAL
THEATRE
Ο ΓΛΑΡΟΣ

ΠΕΜ 19.10.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Ο «Γλάρος» του Άντον Τσέχοφ σε διασκευή της Άννα Ράις.

Μια νέα γυναίκα φιλοδοξεί να γίνει διάσημη. Ένας νέος άντρας μαραζώνει περιμένοντας καρτερικά τη γυναίκα των ονείρων του. Ένας αναγνωρισμένος συγγραφέας λαχταρά να απαλλαγεί από το αίσθημα του ανικανοποίητου. Μια ηθοποιός έχει βαλθεί να καταπολεμήσει την αλλαγή των καιρών. Σε ένα απομονωμένο σπίτι στην εξοχή, τσακισμένα όνειρα, προδομένες ελπίδες και ραγισμένες καρδιές οδηγούν τους επισκέπτες σε αδιέξοδο. Το μόνο που απομένει είναι να στραφούν εναντίον αλλήλων. Μετά τον *Συρανό ντε Μπερζεράκ*, ο Τζέιμι Λούντ σκηνοθετεί τον *Γλάρο* στη νέα διασκευή της Άννα Ράις, που μεταφέρει τη δράση του κλασικού αριστουργήματος του Τσέχοφ στον 21ο αιώνα. Με την Εμίλια Κλαρκ και την Ιντίρα Βάρμα (*Game of Thrones*) στους πρωταγωνιστικούς ρόλους.

ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Anya Reiss

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Jamie Lloyd

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Soutra Gilmour

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Jackie Shemesh

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΗΧΟΣ

George Dennis

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το British Council στην Ελλάδα
και τη Βρετανική Πρεσβεία
στην Αθήνα

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση
από το Θέατρο Χάρολντ Πίντερ
στο Λονδίνο

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Emilia Clarke

Indira Varma

Tom Rhys Harries

Daniel Monks

Sophie Wu

Jason Barnett

Στα αγγλικά με ελληνικούς
υπέριτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ



MATTHIAS FOREMNY © GERO BRELOER



ΠΑΡ 20.10.2023
20:30

ANDREI GAVRILOV © PETER ADAMIK

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Στο άνοιγμα της καλλιτεχνικής περιόδου 2023-2024, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υποδέχεται στο πόντιουμ έναν παλιό της γνώριμο: τον ακμαίο γερμανό αρχιμουσικό Ματτίας Φορέμνυ, που μεσουρανά εδώ και χρόνια διευθύνοντας τακτικά κορυφαίες ευρωπαϊκές ορχήστρες. Δύο συμφωνικές σουίτες, από το γνωστό Μαχαγκόννυ του Κουρτ Βάιλ και από το συναρπαστικό ιμπρεσιονιστικό μπαλέτο *Δάφνις και Χλόη* του Ραβέλ αντίστοιχα, αποκαλύπτουν τον ανεπανάληπτο μουσικό πλούτο του πρώτου μισού του 20ού αιώνα. Ακριβώς στην ίδια εποχή ανήκουν και τα δύο απαιτητικότερα πιανιστικά κοντσέρτα που θα ερμηνεύσει ο Αντρέι Γκαβρίλοφ, ένας από τους επιφανέστερους εκηροσώπους της ρωσικής πιανιστικής σχολής.

KURT WEILL

Η άνοδος και η πτώση της πόλης
Μαχαγκόννυ, Σουίτα

ΠΙΑΝΟ

Andrei Gavrilov

MAURICE RAVEL

Κοντσέρτο για πιάνο (αριστερό χέρι)
και ορχήστρα σε ρε μείζονα

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Matthias Foremny

SERGEY PROKOFIEV

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα
αρ. 1 σε ρε ύφεση μείζονα, έργο 10

MAURICE RAVEL

Δάφνις και Χλόη, Σουίτα αρ. 2

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €45.00, €35.00, €25.00, €20.00 Εκπαιωτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΣΚΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟ



21.10.2023-
27.04.2024
18:00



ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Β΄ - ΧΩΡΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗ

Χρώματα της Δύσης κι αρώματα της Ανατολής.

Με ποιον τρόπο μία ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων μπορεί να ερμηνεύσει Μπετόβεν; Χωράει στην ίδια σκηνή μουσική μπαρόκ και ρεμπέτικο; Πώς μία άρια μετατρέπεται σε αμανέ; Μπορούμε να συναντήσουμε στην ίδια ιστορία τραγούδια άγνωστων δημιουργών που διαδίδονται από στόμα σε στόμα και έργα γνωστών κλασικών συνθετών; Ο Ηλίας Καρελλάς επιστρέφει στο Μέγαρο με μια ολοκαίνουργια πρόταση για παιδιά: μια παράσταση-εκπαιδευτικό πρόγραμμα που συνδυάζει την όπερα, την κλασική και την παραδοσιακή μουσική, τον ελληνικό Καραγκιόζη και το σύγχρονο θέατρο σκιών. Με έμπνευση από τον Ρίχαρντ Στράους και τη *Γυναίκα δίχως σκιά* έως τις *Χίλιες και μια νύχτες*, ο αγαπημένος σκιοπαίκτης και σκηνοθέτης δημιουργεί έναν διαδιδάστο κόσμο, μαγικό και φιλόξενο. Εδώ οι νότες χορεύουν ελεύθερα στο πεντάγραμμα, η ρεμινόρε συναντά τους λαϊκούς δρόμους και τα ταξίμια, το αυτί θαυμάζει και η ψυχή τραγουδά. Ο Ηλίας Καρελλάς μάς ταξιδεύει στο σταυροδρόμι Δύσης και Ανατολής με πυξίδα τη μουσική. Η Αρετή Κετιμέ με την υπέροχη φωνή και το σαντούρι της συναντά τη σοπράνο Αγγελική-Ζωή Καραγκούνη σε μια ετερόκλητη και ανατρεπτική μουσική σύμπραξη.

Νέα παραγωγή

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θίαςος Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

Ηλίας Καρελλάς

ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΣΑΝΤΟΥΡΙ

Αρετή Κετιμέ

ΛΥΡΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΣΑΞΟΦΩΝΟ

Αγγελική-Ζωή Καραγκούνη

Συμμετέχουν:

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΦΩΝΗ

Χαρά Τσαλπαρά

ΚΙΘΑΡΑ, ΛΑΦΤΑ, ΣΑΖΙ, ΦΩΝΗ

Θεοδώρα Αθανασίου

ΣΚΙΟΠΑΙΚΤΗΣ

Νικόλας Τζιβελέκης

Εκπαιδευτικές δράσεις για παιδιά
βλ. σελ. 156

Παραστάσεις Οκτωβρίου,
Νοεμβρίου, Δεκεμβρίου:
Σάββατο 21.10, 04, 11, 18, 25.11 / 18:00
Σάββατο 02, 09, 16.12 / 18:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΣΧΟΛΕΙΑ

Δευτέρα – Παρασκευή / 10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 7777104 & 124

THE METROPOLITAN OPERA DEAD MAN WALKING



ΣΑΒ 21.10.2023
19:55

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Το αριστούργημα *Dead Man Walking* (Θα ζήσω) του αμερικανού συνθέτη Τζέικ Χέγκι, στην πολυαναμενόμενη πρεμιέρα του στη Met στις 21 Οκτωβρίου, φέρει την υπογραφή του Ίβο βαν Χόβε. Βασισμένο στα απομνημονεύματα της αδελφής Έλεν Πρεζάν και στον αγώνα της να πείσει έναν βαρυποινίτη δολοφόνο να μετανοήσει και να σωθεί ψυχικά, το έργο συνδυάζει ένα δυνατό θέμα με τη συγκλονιστική μουσική του Χέγκι και το λιμπρέτο του βραβευμένου με Τόνυ και Έμμι Τέρρενς ΜακΝάλλυ. Ο μουσικός διευθυντής της Met Γιαννίκ Νεζέ-Σεγκέν καθοδηγεί τη μέτζο Τζόυς ΝτιΝτονάτο στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Το καστ συμπληρώνουν ο μπασοβαρύτονος Ράιαν ΜακΚίννυ ως θανατοποινίτης Τζόζεφ ντε Ροσέ, η σοπράνο Λατόνια Μουρ ως αδελφή Ρόουζ και η μέτζο Σούζαν Γκρέιαμ –που ερμήνευσε την Έλεν Πρεζάν στην πρεμιέρα της όπερας το 2000– ως μητέρα του Ντε Ροσέ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Jake Heggie

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Terrence McNally

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ivo van Hove

ΣΚΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Jan Versweyveld

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

An D' Huys

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Christopher Ash

ΗΧΟΣ

Tom Gibbons

Απευθείας μετάδοση

από τη Metropolitan Opera
της Νέας ΥόρκηςΣτα αγγλικά με αγγλικούς
υπέρτιτλους

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Yannick Nézet-Séguin

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Joyce DiDonato

Latonia Moore

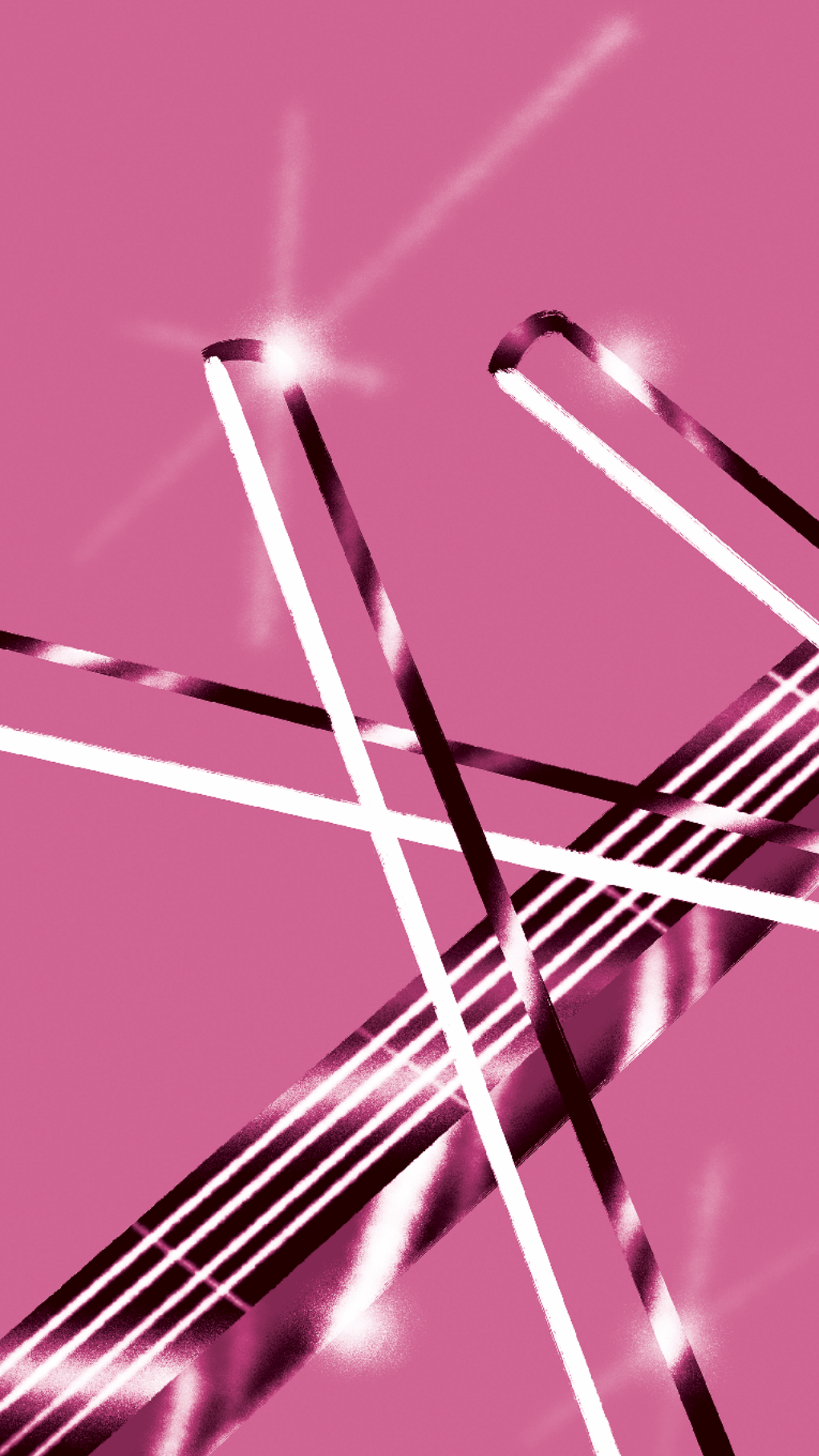
Susan Graham

Ryan McKinny

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €15.00, €8.00 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ







ΚΑΜΕΡΑΤΑ
-ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΚΥΡ 22.10.2023
20:30

Η Καμεράτα και ο σπουδαίος αρχιμουσικός Γιώργος Πέτρου, που τα τελευταία χρόνια υπογράφουν από κοινού αμέτρητες επιτυχημένες συναυλίες και ηχογραφήσεις διεθνώς, συναντιούνται ξανά. Το πρόγραμμά τους περιλαμβάνει τις δύο μεγαλεπήβολες ορχηστρικές σουίτες του μεγάλου γερμανού κάντορα και τις τρεις σουίτες που αποτελούν τη διάσημη *Μουσική των νερών* του Χαίντελ. Το έργο γράφτηκε κατά παραγγελία του βασιλιά Γεώργιου Α΄ και έκανε πρεμιέρα εν πλω στις 17 Ιουλίου 1717, κατά τη διάρκεια βασιλικής κρουαζιέρας στον Τάμεση. Εξού και η ονομασία του. Η μουσική μπαρόκ φοράει τα καλά της και ασκεί όλη της τη γοητεία στο αθηναϊκό κοινό σε μια μαγευτική βραδιά, με την εγγύηση των ταλαντούχων μουσικών της Καμεράτας και την αστείρευτη έμπνευση του Γιώργου Πέτρου.

JOHANN SEBASTIAN BACH
Ορχηστρική σουίτα αρ. 3
σε ρε μείζονα, BWV 1068
Ορχηστρική σουίτα αρ. 4
σε ρε μείζονα, BWV 1069

Καμεράτα–Ορχήστρα των Φίλων
της Μουσικής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γιώργος Πέτρου

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Μουσική των νερών:
Σουίτα σε φα μείζονα, HWV 348
Σουίτα σε ρε μείζονα, HWV 349
Σουίτα σε σολ μείζονα, HWV 350

A black and white photograph of a woman with long, curly hair, smiling warmly. She is holding a guitar, with her hand visible on the neck. The background is dark, making the subject stand out.

Η ΕΛΕΝΑ
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΠΑΙΖΕΙ
ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

ΤΡΙ 24.10.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η διεθνούς φήμης σολίστ της κιθάρας Έλενα Παπανδρέου ανέκαθεν ξεχώριζε για τον πηγαίο λυρισμό και τη λαμπερή δεξιoteχνία των ερμηνειών της, που της έχουν χαρίσει σημαντικά βραβεία και επιτυχημένες εμφανίσεις σε μεγάλες αίθουσες ανά τον κόσμο. Η ευαισθησία του παιξίματός της συναντά αυτή τη φορά την ευαισθησία της μουσικής του Μάνου Χατζιδάκι, όπως αποτυπώθηκε σε μερικά από τα πιο αγαπημένα και διαδεδομένα τραγούδια του, που θα ακουστούν σε ευφάνταστες διασκευές του Ρολάν Ντυένς και του Ορέστη Καλαμπαλίκη αφιερωμένες στη σολίστ. Το πρόγραμμα του θαυμάσιου αυτού ρεσιτάλ συμπληρώνεται με ένα έργο του Μπαχ και ένα πρελούδιο του κουβανού συνθέτη Λέο Μπρόουερ, γραμμένο ειδικά για τη σολίστ.

JOHANN SEBASTIAN BACH
Allemande – Double
από την *Παρτίτα για βιολί αρ. 1,*
BWV 1002

ΚΙΘΑΡΑ
Έλενα Παπανδρέου

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ
• Τα παιδιά κάτω στον κάμπο
• Έχω ένα μυστικό
• Μυρίζει ο κόσμος γιασεμί
• Τα παιδιά του Πειραιά
• Η μικρή Ραλλού
• Χάρτινο το φεγγαράκι
• Ο Αμαξιάς

ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ
Ορέστης Καλαμπαλίκης
• Θάλασσα πλατιά

ΔΙΑΣΚΕΥΗ
Roland Dyens

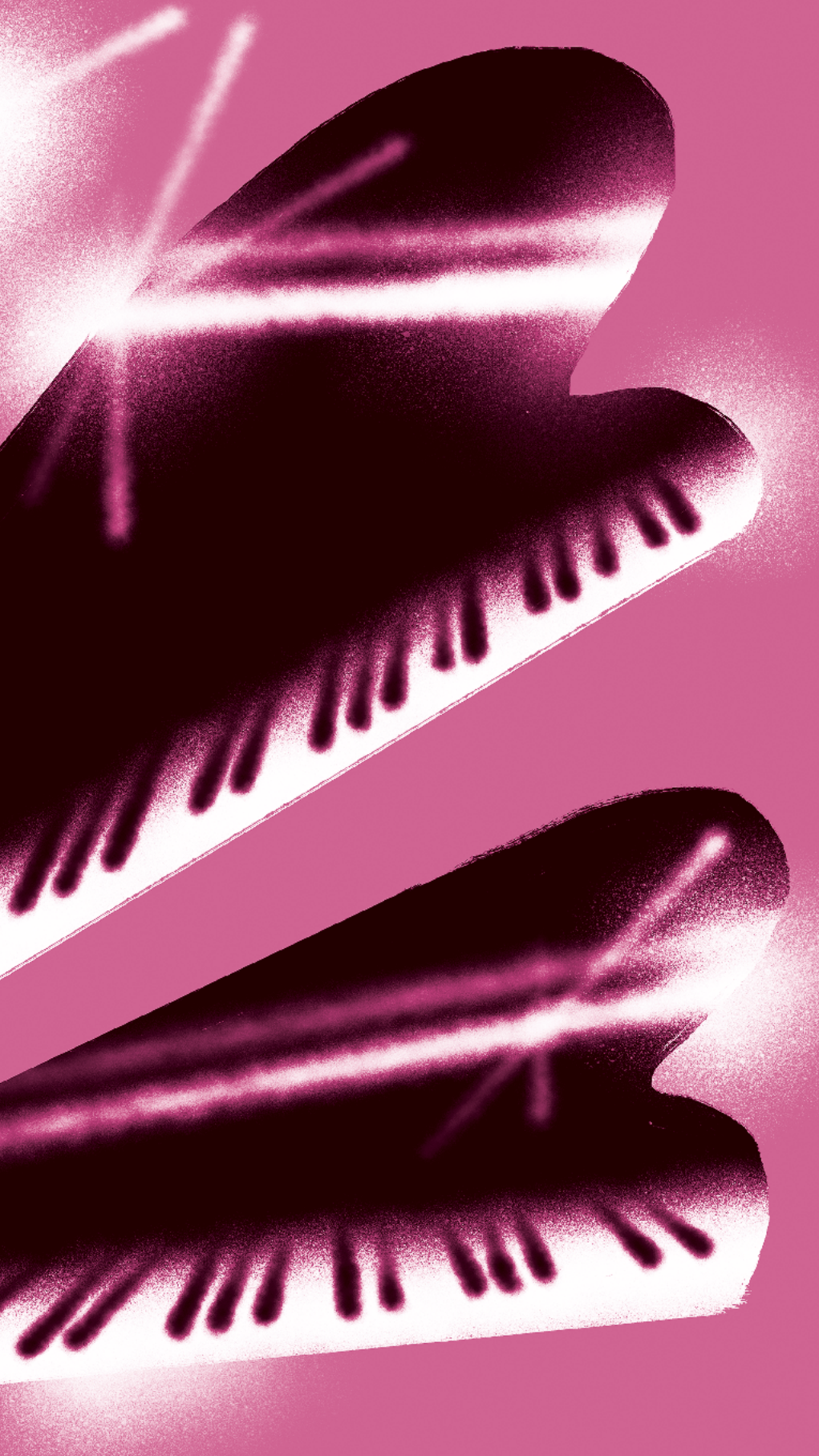
LEO BROUWER
Preludio de la nostalgia
(στη μνήμη του Μάνου Χατζιδάκι)
για την Έλενα Παπανδρέου, 2020

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ





A black and white portrait of actor Seong-jin Cho. He is shown from the chest up, in profile, looking towards the left. His hands are clasped together in front of his chest. The lighting is dramatic, highlighting his facial features against a dark background.

SEONG-JIN CHO

TET 25.10.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η διάκριση του Σεόνγκ-Τζιν Τσο το 2015 στον Διεθνή Διαγωνισμό Σοπέν της Βαρσοβίας –τον σημαντικότερο ίσως διαγωνισμό πιάνου παγκοσμίως– ήταν η αρχή μιας λαμπρής καριέρας, με εμφανίσεις στις μεγαλύτερες αίθουσες και συνεργασίες με τις σπουδαιότερες ορχήστρες του κόσμου. Έκτοτε ο νοτιοκορεάτης πιανίστας συγκαταλέγεται ανάμεσα στους κορυφαίους βιρτουόζους της γενιάς του, ενώ φημίζεται για την τεράστια παλέτα των εκφραστικών του μέσων, που του δίνουν τη δυνατότητα να υπηρετεί με την ίδια επιτυχία ένα ευρύτατο φάσμα ρεπερτορίου. Μετά την πρόσφατη εμφάνισή του στο Μέγαρο, η οποία απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, επιστρέφει για ένα ατομικό ρεσιτάλ υψηλότατων απαιτήσεων, στο οποίο δεσπόζουν δύο έργα αναφοράς στο πιανιστικό ρεπερτόριο: οι επιβλητικοί *Καθρέφτες* του Ραβέλ και η εκρηκτική *Φαντασία του Δάντη* του Λιστ.

JOSEPH HAYDN

Σονάτα για πιάνο αρ. 34
σε μι ελάσσονα, Hob. XVI: 34

ΠΙΑΝΟ

Seong-Jin Cho

MAURICE RAVEL

- Μενουέτο πάνω στο όνομα του Χάυντν
- Miroirs (Καθρέφτες)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Adagio σε μι ελάσσονα, K. 540

FRANZ LISZT

- Τρία σονέτα του Πετράρχη, S. 158
- Μετά από μια ανάγνωση του Δάντη:
Fantasia quasi Sonata

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €52.00, €42.00, €34.00, €26.00, €16.00, €11.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΦΕΤΣΑΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ © FRÉDÉRIC ARANDA



ΤΡΙ 31.10.2023
20:30

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΦΕΤΣΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο βιολοντσελίστας Κωνσταντίνος Σφέτσας και ο πιανίστας Στέφανος Θωμόπουλος συγκαταλέγονται στους πλέον ταλαντούχους αλλά και ανήσυχους ερμηνευτές της γενιάς τους, έχοντας ο καθένας στο ενεργητικό του πολλές επιτυχημένες συναυλίες τόσο σε σολιστικό ρόλο όσο και στο πλαίσιο έργων μουσικής δωματίου. Πυλώνες του ρεσιτάλ τους στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος είναι δύο μεγαλειώδη έργα για βιολοντσέλο και πιάνο, η *Τρίτη* σονάτα του Μπετόβεν και η *Πρώτη* σονάτα του Σνίτκε. Το έργο του Μπετόβεν ξεχωρίζει ως η μεγαλύτερη και πιο δημοφιλής σονάτα του για τσέλο και πιάνο, ενώ η Σονάτα του Σνίτκε, ως ένα έργο σκοτεινό και σπαρακτικό, όπου οι δυνάμεις του χάους και της τάξης συγκρούονται με τη μεγαλύτερη δυνατή σφοδρότητα, δημιουργώντας έναν αχητικό κόσμο πρωτόγνωρου μεταφυσικού βάθους.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο
αρ. 3 σε λα μείζονα, έργο 69

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Κωνσταντίνος Σφέτσας

ΠΙΑΝΟ

Στέφανος Θωμόπουλος

ANTONÍN DVOŘÁK

Ροντό σε σολ ελάσσονα, έργο 94

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

Pezzo capriccioso σε σι ελάσσονα,
έργο 62

ALFRED SCHNITTKE

Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο
αρ. 1



NATIONAL
THEATRE
ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ
ΤΟΥ ΣΑΛΕΜ

ΠΕΜ 02.11.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Οι «Μάγισσες του Σάλεμ» (*The Crucible*) του Άρθουρ Μίλλερ.

Στη συναρπαστική θεατρική πολιτική αλληγορία του μεγάλου αμερικανού συγγραφέα το κυνήγι των μαγισσών αρχίζει. Μεγαλωμένες με το δικαίωμα της φυσικής παρουσίας αλλά χωρίς δικαίωμα λόγου, μια παρέα από νεαρές γυναίκες στο Σάλεμ ανακαλύπτουν ξαφνικά ότι τα λόγια τους έχουν ανείπωτη δύναμη. Βεντέτες και κατηγορίες διαδέχονται η μία την άλλη, ο φόβος εξαπλώνεται στην κοινότητα, καθώς ο καθένας πλέον μπορεί να βρεθεί στο εδώλιο του κατηγορουμένου. Η Λίντσεϋ Τέρνερ (*Αμλετ*) σκηνοθετεί τη νέα, σύγχρονη παραγωγή του αριστουργήματος του Μίλλερ, σε σκηνικά της βραβευμένης με Τόνυ Ες Ντέβλυν (*Η τριλογία των Λήμαν*), με την Έριν Ντόχερτυ (*Το Στέμμα*) και τον Μπρένταν Κάουελ (*Γέρμα*) στους βασικούς ρόλους. Οι *Μάγισσες του Σάλεμ* ή η *Δοκιμασία*, όπως είναι επίσης γνωστό το θεατρικό έργο του Μίλλερ, βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα που συνέβησαν στο Σάλεμ της Μασσαχουσέτης το 1692, τα οποία κατέληξαν στον απαγχονισμό είκοσι αθώων ανθρώπων.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Lyndsey Turner

ΣΚΗΝΙΚΑ

Es Devlin

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Catherine Fay

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Tim Lutkin

ΗΧΟΣ

Tingying Dong

Paul Arditti

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Erin Doherty

Sophia Brown

Rachelle Diedericks

Nick Fletcher

Brendan Cowell

Nathan Amzi

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το British Council στην Ελλάδα
και τη Βρετανική Πρεσβεία
στην Αθήνα

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση
από το Εθνικό Θέατρο του Λονδίνου
(Σκηνή Ολίβιε)

Στα αγγλικά με ελληνικούς
υπέρτιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



Ο ΜΟΡΡΙΚΟΝΕ
ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ
ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

ΠΕΜ 02.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Φαντασία για πιάνο σε μια πρωτότυπη ιδέα του Ρένου Χαραλαμπίδη.

Ο Έννιο Μορρικόνε και ο Σεργκέι Ραχμάνινοφ συναντιούνται σε ένα ονειρικό τοπίο και συνομιλούν μέσα από τη μουσική. Έργα των δύο συνθετών διαδέχονται το ένα το άλλο, φέρνοντας στο φως κρυφές συγγένειες. Πολλές φορές μουσικά μοτίβα του ενός συνυπάρχουν ταυτόχρονα με μουσικά μοτίβα του άλλου, ξαφνιάζουν αντιστικτικά και δημιουργούν ένα έργο «καινούργιο». Το μουσικό υλικό συνδέεται διαρκώς με μουσικές γέφυρες που εξασφαλίζουν τη συνεχή ροή της μουσικής πράξης, κάνουν πιο έντονη την αφηγηματική της δύναμη και χρωματίζουν το ονειρικό τοπίο συνάντησης των δύο συνθετών. Μία ώρα συνεχόμενης μουσικής που έχει τη δομή συμφωνικού έργου, ενώ σταδιακά κορυφώνεται έως την τελική ανάταση.

ΠΡΟΛΟΓΙΖΕΙ

ο Ρένος Χαραλαμπίδης

ΠΙΑΝΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Θάνος Μαργέτης

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΔΥΟ...

FINNEGAN DOWNIE DEAR



ΠΑΡ 03.11.2023
20:30

KIRILL GERSTEIN © MARCO BORGGREVE

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η δεύτερη συμφωνική συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών περιλαμβάνει δύο έργα, τη *Δεύτερη συμφωνία* του Έλγκαρ και το *Δεύτερο κοντσέρτο για πιάνο* του Ραχμάνινοφ –και κάπως έτσι ο αριθμός δύο διαμορφώνει και σφραγίζει, υπόγεια αλλά και ουσιαστικά, το πρόγραμμα της συναυλίας. Ο νεότερος μαέστρος Φίννεγκαν Ντάουνι Ντήαρ τράβηξε την προσοχή όταν το 2020 κέρδισε τον Διεθνή Διαγωνισμό Μάλερ που διοργάνωσε η Συμφωνική της Βαμβέργης, και έκτοτε τα επιτυχημένα ντεμπούτα του σε όλον τον κόσμο διαδέχονται το ένα το άλλο. Μαζί του συμπράττει ο διεθνούς φήμης πιανίστας Κίριλ Γκέρσταϊν, περιζήτητος για τις ερμηνείες του σε ένα τεράστιο εύρος ρεπερτορίου, συνδυάζοντας την πιο λαμπερή δεξιοτεχνία με την πιο πηγαία πνευματικότητα.

EDWARD ELGAR

Συμφωνία αρ. 2 σε μι ύφεση μείζονα,
έργο 63

SERGEY RACHMANINOFF

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα
αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18

ΠΙΑΝΟ

Kirill Gerstein

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Finnegan Downie Dear

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €45.00, €35.00, €25.00, €20.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΡΟΒΙΝΣΩΝΑΣ ΚΡΟΥΣΟΣ

04.11.2023-
28.04.2024
15:00

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Α΄ - ΝΕΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της περσινής χρονιάς, η μουσικοθεατρική παράσταση *Ροβινσώνας Κρούσος*, σε σκηνοθεσία της Τατιάνας Λύγαρη, επιστρέφει στο Μέγαρο. Μια υπερπαραγωγή για όλη την οικογένεια, εμπνευσμένη από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Ντάνιελ Ντεφόε, με πρωταγωνιστή τον διάσημο ναυαγό, ο οποίος με την εφευρετικότητα και την ψυχική του δύναμη μας διδάσκει την αγάπη για τη ζωή και τη σημασία της φιλίας. Η εξαιρετική διασκευή του έργου σε σημερινό λόγο είναι του Πώργου Γαλίτη. Η ορχήστρα επί σκηνής, με πιάνο, κιθάρα, μπάσο και καταγιγιστικά ντραμς, παρουσιάζει πρωτότυπες συνθέσεις του Μηνά Ι. Αλεξιάδη, ενώ ένας εκλεκτός, πολυμελής θίασος ερμηνεύει, τραγουδά και χορεύει, δημιουργώντας ένα εκπληκτικό θέαμα για μικρούς και μεγάλους. Τα ευρηματικά σκηνικά και κοστούμια του Γιάννη Μετζικώφ, οι χορογραφίες, οι φωτισμοί, ο σχεδιασμός ήχου και οι εντυπωσιακές προβολές ολοκληρώνουν αυτή την ξεχωριστή θεατρική εμπειρία. Για παιδιά από πέντε ετών και άνω.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Τατιάνα Λύγαρη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Πώργος Γαλίτης

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Γιάννης Μετζικώφ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Άλκηστις Ραυτοπούλου

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ

Φαίδρα Σούτου

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Σάκης Μπιρμπίλης

VIDEO DESIGNER

Μικαέλα Λιακατά

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Βασίλης Ψυλλάς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Διονυσία Κωνσταντίνου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Κωνσταντίνος Σαββάκης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ-TRAILER

Πάτροκλος Σκαφίδης

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Χάρης Ακριβιάδης

Έλλη Πουπουλίδου (NDP)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)

Νικόλας Αλεξίου, Έλενα Βακάλη,

Φάνος Θεοφάνους, Βασίλης

Παναγιωτίδης, Χάρης Παπαδόπουλος,

Μάρθα Τομπουλίδου, Δημήτρης

Τσολάκης, Χρυσάλενα Χριστοπούλου,

Βασίλης Ψυλλάς

ΜΟΥΣΙΚΟΙ (ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ)

Απόστολος Καλτσάς, Σπύρος

Παναγιωτόπουλος, Δημήτρης

Παπαλάμπρου, Άλκηστις

Ραυτοπούλου

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Arcadia Media

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Παραστάσεις Νοεμβρίου, Δεκεμβρίου:

Σάββατο 04, 11, 18, 25.11 / 15:00

Σάββατο 02, 09, 16, 23, 30.12 / 15:00

Κυριακή 05, 12, 19, 26.11 / 11:30 & 15:00

Κυριακή 03, 10, 17.12 / 11:30 & 15:00

Παραστάσεις Χριστουγέννων:

Τρίτη 26.12 / 11:30 & 15:00

Τετάρτη 27.12 / 15:00

Πέμπτη 28.12 / 15:00

Παρασκευή 29.12 / 15:00

ΣΧΟΛΕΙΑ

Τρίτη – Παρασκευή / 10:00

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

210 8668572, 210 8658902







FLYING
JAZZ TRIO
ABEL

ΣΑΒ 04.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η ελληνική τζαζ σκηνή τα τελευταία χρόνια διανύει μια δυναμική πορεία, κερδίζοντας ολοένα και ευρύτερο ακροατήριο. Για τους θιασώτες της τζαζ το Flying Jazz Trio ξεχωρίζει χάρη στην αισθητική και τη συνέπειά του. Το σχήμα δημιουργήθηκε το 2008 από τον κιθαρίστα και συνθέτη Στέφανο Ανδρεάδη, με την πολύτιμη αρωγή του πιανίστα Γιώργου Κοντραφούρη και τη συμμετοχή εξαιρετικών μουσικών, όπως ο σαξοφωνίστας Δήμος Δημητριάδης, ο ντράμερ Αλέξανδρος-Δράκος Κτιστάκης και ο τρομπετίστας Ανδρέας Πολυζωγόπουλος. Η πολύπλευρη συνεργασία τους αποτυπώθηκε στους δύο πρώτους δίσκους του συνόλου, ενώ από το τρίτο άλμπουμ σταθερό τρίτο μέλος είναι ο ντράμερ Βασίλης Ποδαράς. Με το σχήμα αυτό κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 2022 από την Irida Jazz ο τέταρτος δίσκος τους, το *Abel*, που θα παρουσιάσουν στο Μέγαρο μαζί με άλλες επιτυχίες από τη δεκαπενταετή δισκογραφική τους πορεία. Η μοναδική μελωδική συνύπαρξη της ηλεκτρικής κιθάρας με το χαρακτηριστικό γκρουβ που βγάζει το όργανο (hammond organ) και η ρυθμική φαντασία του ντράμερ Δημήτρη Κλωνή (στη θέση του Βασίλη Ποδαρά) μάς μεταφέρουν τη γοητεία ενός ιδιαίτερου συνδυασμού οργάνων, δημιουργώντας συναρπαστικά ηχοτοπία υψηλής μουσικής ποιότητας.

Flying Jazz Trio:

ΚΙΘΑΡΑ

Στέφανος Ανδρεάδης

HAMMOND ORGAN

Γιώργος Κοντραφούρης

ΝΤΡΑΜΣ

Δημήτρης Κλωνής

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

SAMARA JOY AND TRIO

KYP 05.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η Σαμάρα Τζού τράβηξε για πρώτη φορά τα βλέμματα το 2019, όταν κέρδισε τον Διεθνή Διαγωνισμό Τραγουδιού Τζαζ Σάρα Βων. Έκτοτε, ο διεθνής Τύπος αποθεώνει την αμερικανίδα ντίβα με την πλούσια φωνή και το βελούδινο ηχώ-χρωμα, που κάνει το ντεμπούτο της στη δισκογραφία το 2021 σε ηλικία μόλις είκοσι δύο ετών, αναγνωρίζοντας στο εκλεπτυσμένο ύφος της μία άξια διάδοχο της Έλλα Φιτζέραλντ και της Μπίλλι Χόλιντεϋ. Μεγαλωμένη από γονείς μουσικούς στο Μπρονξ της Νέας Υόρκης και γαλουχημένη με τη σπουδαία παράδοση των γκόσπελ, η Σαμάρα βραβεύθηκε με δύο Γκράμμι το 2023, στις κατηγορίες Καλύτερη Νέα Καλλιτέχνης και Καλύτερο Άλμπουμ Τραγουδιού Τζαζ για το δίσκο *Linger Awhile* (Verve Records), που απογειώνει την κλασική τζαζ μέσα από μια φρέσκια, δημιουργική προσέγγιση. Στις συνεργασίες της συγκαταλέγονται ήδη θρυλικά ονόματα της τζαζ σκηνής, όπως ο μπασιίστας Κρίστιαν ΜακΜηράιντ και ο πιανίστας Μπιλ Τσάρλαπ. Η πρόσφατη συνεργασία της με τον βετεράνο κιθαρίστα Πασκουάλε Γκράσσο, τον πιανίστα Μπεν Πάτερσον, τον μπασιίστα Ντέιβιντ Ουόνγκ και τον ντράμερ Κέννυ Ουάσιγκτον, σε στάνταρ όπως «Can't Get Out of This Mood», «Someone to Watch Over Me» και «Misty», εμπνέεται από μια ακαταμάχητη νεορομαντική διάθεση, που μαγεύει τόσο τον βαθύ γνώστη όσο και τον νεοφώτιστο ακροατή του είδους.

Samara Joy and Trio:

ΦΩΝΗ

Samara Joy

ΝΤΡΑΜΣ

Evan Sherman

ΜΠΑΣΟ

Michael Migliore

ΠΙΑΝΟ

Luther Allison

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€35.00, €22.00, €14.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ALEKOS VRETOS QUARTET MEDITERRANEAN ECHOES



ΠΑΝΑΓΗΣ ΖΙΣΟΠΟΥΛΟΣ



ΑΛΕΚΟΣ ΒΡΕΤΟΣ © JOHN D. CARNESSTOTIS



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΡΑΙΝΟΠΟΥΛΟΣ © JOHN D. CARNESSTOTIS



ΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΩΣ © ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΓΙΣΚΟΣ

TPI 07.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Αιώνιος λάτρης της περιπλάνησης, ο πολυτάλαντος σολίστ στο ούτι, πιανίστας και συνθέτης Αλέκος Βρέτος αντλεί την έμπνευσή του από τη σπουδαία παράδοση της Μεσογείου. Ήχοι της Ανατολής και της Δύσης, γνώριμοι αλλά και άγνωστοι, ανακαλύπτονται εκ νέου μέσα από το πρίσμα της τζαζ, δημιουργώντας ένα μοναδικό ιδίωμα. Ο Αλέκος Βρέτος, έχοντας στο πλάι του σπουδαίους συνεργάτες, όπως τον Γιάννη Δίσκο, τον Δημήτρη Βερδίνογλου και τον Ντίνο Μάνο, παρουσιάζει παλαιότερες και καινούργιες συνθέσεις του και έργα από το αραβικό, αρμένικο και τουρκικό ρεπερτόριο, σε ένα μουσικό ταξίδι εξερεύνησης και απόλαυσης.

Alekos Vretos Quartet:

ΟΥΤΙ

Αλέκος Βρέτος

ΚΛΑΡΙΝΟ

Γιάννης Δίσκος

ΠΙΑΝΟ

Δημήτρης Βερδίνογλου

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

Ντίνος Μάνος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

JOSHUA REDMAN GROUP

FEAT. GABRIELLE CAVASSA



© ZACK SMITH



ПЕМ 09.11.2023
20:30

© ZACK SMITH

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ο αμερικανός σαξοφωνίστας Τζόσουα Ρέντμαν, ένας από τους πλέον προβεβλημένους και χαρισματικούς δεξιотέχνες της διεθνούς τζαζ σκηνής, παρουσιάζει την τελευταία του δισκογραφική δουλειά με τίτλο *Where Are We*. Πρόκειται για ένα άλμπουμ με τραγούδια που αναφέρονται σε συγκεκριμένες γεωγραφικές περιοχές της Αμερικής, αφυπνίζοντας τη σκέψη ως προς το νόημα της εξουσίας και τη σημασία του έρωτα, μέσα από ευρηματικές μπαλάντες και αυτοσχεδιασμούς. Το *Where Are We*, ένας ύμνος και ταυτόχρονα μια εύστοχη κοινωνική κριτική για την Αμερική, συγκεντρώνει μουσικούς που αναδεικνύουν το όραμα του Ρέντμαν με τον καλύτερο τρόπο. Στην πρώτη του συνεργασία με την τραγουδίστρια Γκάμπριελ Καβάσσα τον ακολουθούν ο πιανίστας Πωλ Κόρνις, ο μπασίστας Φίλιπ Νόρρις και ο ντράμερ Νάζιρ Ήμπο. Η αλληλεπίδραση αυτών των εξαισιών μουσικών επί σκηνής δημιουργεί μια αβίαστη ροή από μελωδίες και εκφραστικούς αυτοσχεδιασμούς.

Joshua Redman Group:

Σ Α Ε Ο Φ Ω Ν Ο

Joshua Redman

Φ Ω Ν Η

Gabrielle Cavassa

Π Ι Α Ν Ο

Paul Cornish

Μ Π Α Σ Ο

Philip Norris

Ν Τ Ρ Α Μ Σ

Nazir Ebo

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €42.00, €36.00, €28.00, €22.00, €14.00, €9.00 Εκπαιωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ- ΠΟΙΗΣΗ I



ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ © ΜΑΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ



ΑΜΧΕΜΠΛΑΤΙΕ



ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΑΣ © ΜΑΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ

ΠΑΡ 10.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών τιμά τον χαλκέντερο αρχιμουσικό και συνθέτη Άλκη Μπαλτά όχι μόνο αναθέτοντάς του τη μουσική διεύθυνση της συναυλίας, αλλά και παρουσιάζοντας δύο καινούργια συμφωνικά του έργα σε α΄ εκτέλεση. Πλάι τους ακούγεται η εξάισια και από πολλές απόψεις επαναστατική σκηνική μουσική που ο Ντιμίτρι Σοστακόβιτς συνέθεσε για το ανέβασμα του Άμλετ από τον Νικολάι Ακίμοφ (1932). Το πρόγραμμα συμπληρώνεται από το Κοντσέρτο για κλαρινέτο του αργεντίνου συνθέτη, πιανίστα και ενορχηστρωτή Ντάνιελ Φρέιμπεργκ, που συνταιριάζει την αυτοσχεδιαστική διάθεση της τζαζ, τον αισθησιασμό της μουσικής λάτιν και τον πλούσιο συμφωνικό ήχο. Σολίστ είναι ο διάσημος έλληνας κλαρινετίστας και κορυφαίος της ΚΟΑ Σπύρος Μουρίκης.

ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

• Την πόρτα ανοίγω το βράδυ
για ορχήστρα εγχόρδων
Βασισμένο στο ομώνυμο τραγούδι
του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση
Τάσου Λειβαδίτη
• Απώλεια για σόλο βιολοντσέλο
και ορχήστρα εγχόρδων
Αφιερωμένο στη μνήμη του Ρένου
Μπαλτά (παραγγελία της ΚΟΑ)

DANIEL FREIBERG

Latin American Chronicles,
κοντσέρτο για κλαρινέτο και
ορχήστρα

DMITRI SHOSTAKOVICH

Άμλετ, Σουίτα από τη σκηνική
μουσική, έργο 32α

ΑΠΑΓΓΕΛΕΙ

ο Δημήτρης Καταλειφός

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Αστέριος Πούφτης

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Σπύρος Μουρίκης

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Άλκης Μπαλτάς

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €20.00, €15.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



KLAMPANIS
HEKSELMAN
DOR
ACROSS
THE ROOFTOP

PIETROS KLAMPANIS © GEORGE LIZARDOS



GILAD HEKSELMAN



ΣΑΒ 11.11.2023
20:30

DANIEL DOR

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

A tribute to the Beatles.

Οι τζαζ διασκευές σε τραγούδια των Beatles δεν αποτελούν ασυνήθιστη πρόταση. Ωστόσο, το τρίο των Γκιλάντ Χέξελμαν στην κιθάρα, Πέτρου Κλαμπάνη στο μπάσο και Ντάνιελ Ντορ στα ντραμς κατάφερε να κερδίσει τη διεθνή αναγνώριση με το πρότζεκτ *Across the Rooftop*. Μια τυπική τζαζ βραδιά, σε μια ταράτσα στο Μπρούκλιν, τρεις φίλοι μοιράζονται το πάθος τους για τα τραγούδια των Beatles, παρουσιάζοντας τη μουσική τους σε μερικές δεκάδες θεατές ζωντανά. Τα βίντεο που δημιουργήθηκαν και ανέβηκαν στο διαδίκτυο εκείνο το βράδυ διέδρυναν κατά πολύ το ακροατήριό τους, χάρη στο ατμοσφαιρικό ύφος και στην ιδιαίτερη αισθητική του συνόλου. Στην εμφάνισή τους στο Μέγαρο οι τρεις εξαιρετικοί ερμηνευτές αποτίνουν φόρο τιμής στους Beatles, ελπίζοντας να μεταδώσουν και πάλι στο κοινό τη βαθιά αγάπη τους για τη μουσική.

Μ Π Α Σ Ο

Petros Klampanis

Κ Ι Θ Α Ρ Α

Gilad Hekselman

Ν Τ Ρ Α Μ Σ

Daniel Dor

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

BALLETS,
JAZZ MONTRÉAL
DANCE ME –
MUSIC BY
LEONARD COHEN

ΣΑΒ 11 &
ΚΥΡ 12.11.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Η ομάδα σύγχρονου χορού Μπαλέτα Τζαζ του Μόντρεαλ παρουσιάζει το *Dance Me*, μια δημιουργία εμπνευσμένη και αφιερωμένη στον канаδό τραγουδοποιό, ποιητή και συγγραφέα Λέοναρντ Κοέν. Με άξονα τους μεγάλους κύκλους της ύπαρξης, όπως περιγράφονται στο έργο του Κοέν, η ομάδα χορού από τον Καναδά συνθέτει ένα καθηλωτικό θέαμα συνδυάζοντας στοιχεία χορογραφικά, εικαστικά, μουσικά και δραματουργικά, με στόχο να επαναπροσδιορίσει το ανθρώπινο όραμα μέσα από την εύθραυστη, μυσταγωγική και σαρκική του διάσταση. Τη χορογραφία συνυπογράφουν τρεις διεθνείς προσωπικότητες, ο Αντώνης Φωνιαδάκης, η Άνναμπελ Λόπεζ Οτσόα και ο Ίσαν Ρούστεμ, ενώ η τολμηρή δραματουργία του Ερίκ Ζαν και χορευτές της ομάδας απογειώνουν την παράσταση με τη δυναμική παρουσία τους. Ο ίδιος ο Κοέν είχε δώσει τη συγκατάθεσή του γι' αυτό το μοναδικό αφιέρωμα, που παρουσιάζεται με μεγάλη επιτυχία παγκοσμίως. Σκοπός της ξεχωριστής αυτής διοργάνωσης είναι η συνέχιση του έργου προσφοράς σύγχρονων θερμοκοιτίδων στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Αττικών μέσω του Lifeline Hellas.

Dance Me – Music
By Leonard Cohen

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Αντώνης Φωνιαδάκης
Annabelle Lopez Ochoa
Ihsan Rustem

ΙΔΕΑ

Louis Robitaille

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Éric Jean

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Martin Léon

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ

Alexis Dumais

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Pierre-Étienne Locas

ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Alexandre Brunet

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Cédric Delorme-Bouchard

Simon Beetschen

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟ

HUB Studio - Gonzalo Soldi
Thomas Payette
Jeremy Fassio

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

Philippe Dubuc

Με χορευτές των Μπαλέτων Τζαζ
του Μόντρεαλ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Lifeline Hellas
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με την Delta Danse
και τη visionary culture

Εκπαιδευτικές δράσεις για εφήβους
βλ. σελ. 158

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€70.00, €65.00, €58.00, €48.00, €38.00, €28.00, €18.00 Εκπτώτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

6ο ΠΑΙΔΙΚΟ ΚΑΙ
ΕΦΗΒΙΚΟ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΘΗΝΑΣ



13-19.11.2023

Στην έκτη του χρονιά, το αγαπημένο οικογενειακό φεστιβάλ της Αθήνας επιφυλάσσει ακόμα περισσότερες εκπλήξεις, σε μια διοργάνωση που θα μείνει αξέχαστη στους μικρούς και μεγαλύτερους θεατές. Οι καλύτερες κινηματογραφικές ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους για νεαρές ηλικίες, τα πρωτότυπα εργαστήρια και η γιορτινή ατμόσφαιρα που τόσο αγάπησαν οι οικογένειες της πόλης επιστρέφουν για μία μαγευτική εβδομάδα. Ζωντανή μεταγλώττιση κινουμένων σχεδίων, επιλογές από μαθητικές επιτροπές, επίκαιρες θεματικές και άλλες αφορμές για διασκέδαση και εκπαίδευση συνθέτουν το 6ο Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας. Μεταξύ άλλων, οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τις νέες περιπέτειες δημοφιλών ηρώων, όπως τα Animanimals και οι Ernest & Célestine, να ανακαλύψουν τις ομορφιές του φυσικού μας κόσμου και να διευρύνουν τα όρια της φαντασίας τους μέσα από ένα πλούσιο, εξωστρεφές πρόγραμμα. Μέρος των προβολών και των δράσεων του Φεστιβάλ είναι προσβάσιμο σε άτομα στο φάσμα του αυτισμού και ομάδες πληθυσμού με προβλήματα ακοής και όρασης. Πληροφορίες, εισιτήρια και αναλυτικό πρόγραμμα στο athicff.com.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Αθήνας ΑΜΚΕ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€6.00 Γενική είσοδος (18 & 19.11)

€4.00 Σχολικές προβολές (13, 14, 15.11)

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Δευτέρα 13, Τρίτη 14, Τετάρτη 15.11

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Σάββατο 18, Κυριακή 19.11



ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ
ΕΒΕΝΕ

ΠΕΜ 16.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Το περίφημο γαλλικό Κουαρτέτο Ébène, έχοντας αποσπάσει α΄ βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό ARD το 2004, ξεκίνησε να περιοδεύει σε όλον τον κόσμο, ενώ οι ηχογραφήσεις του έχουν κερδίσει τα σημαντικότερα διεθνή βραβεία. Κοινό και κριτικοί έχουν θαυμάσει τις εμπνευσμένες ερμηνείες τους σε ένα ευρύτατο φάσμα ρεπερτορίου, από τον Χάυντν έως τον Μπάρτοκ και από τον Μπετόβεν έως τον τζαζ αυτοσχεδιασμό. Η ζωντάνια των εκτελέσεών τους και το πνεύμα ανανέωσης της παράδοσης που τους διακρίνει, έχουν κάνει το κουαρτέτο εξίσου δημοφιλές στο ώριμο και στο νεανικό κοινό. Η εμφάνισή τους στο Μέγαρο αναμένεται ως ένα από τα μεγαλύτερα γεγονότα της φετινής καλλιτεχνικής περιόδου.

JOSEPH HAYDN

Κουαρτέτο εγχόρδων

σε σολ ελάσσονα, έργο 20, αρ. 3

ΒÉΛΑ ΒΑRΤÓΚ

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 3, Sz. 85

FRANZ SCHUBERT

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 15 σε σολ
μείζονα, D. 887 (έργο 161)

Quatuor Ébène:

ΒΙΟΛΙ

Pierre Colombet

Gabriel Le Magadure

ΒΙΟΛΑ

Marie Chilemme

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Raphaël Merlin



THE
METROPOLITAN
OPERA
X: Η ΖΩΗ
ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ
ΜΑΛΚΟΛΜ Χ

ΣΑΒ 18.11.2023
19:55

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Η πρωτοποριακή όπερα *X: The Life and Times of Malcolm X* του Άντονι Ντέιβις κάνει πρεμιέρα στη Met, σε νέα παραγωγή, στις 18 Νοεμβρίου. Ο Ρόμπερτ Ο' Χάρα (υποψήφιος για Τόνυ σκηνοθεσίας το 2020, με το *Slave Play*) φαντάζεται τον Μάλκολμ σαν έναν καθημερινό άνθρωπο· ο χρόνος και ο χώρος της ιστορίας δεν ορίζονται. Σε αυτή την οπερατική αναπαράσταση της ζωής του Μάλκολμ X συμμετέχουν μεγάλα ονόματα του λυρικού τραγουδιού: ο βαρύτονος Ουίλ Λίβερμαν –που προκάλεσε αίσθηση στο έργο του Τέρενς Μπλάνσαρντ *Fire Shut Up in My Bones*– ερμηνεύει τον ήρωα, η σοπράνο Λία Χώκινς υποδύεται τη μητέρα του Λουίζ, η μέτζο Ραϊάν Μπράους-Ντέιβις την αδελφή του Έλλα, ο μπασοβαρύτονος Μάικλ Σάμιουελ τον αδελφό του Ρέτζιναλντ, και ο τενόρος Βίκτορ Ράιαν Ρόμπερτσον είναι ο Ελάιτζα Μοχάμεντ, ηγέτης του Έθνους του Ισλάμ. Υπό τη διεύθυνση του Καζίμ Αμπντουλλάχ, η μουσική δημιουργεί ένα πολυεπίπεδο τζαζ περιβάλλον, όπου εκτυλίσσεται το λιμπρέτο του Τουλάνι Ντέιβις.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Anthony Davis

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Thulani Davis

ΣΕΝΑΡΙΟ

Christopher Davis

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Robert O'Hara

ΣΚΗΝΙΚΑ

Clint Ramos

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Dede Ayite

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Alex Jainchill

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Yee Eun Nam

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Rickey Tripp

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Kazem Abdullah

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Leah Hawkins

Raehann Bryce-Davis

Victor Ryan Robertson

Will Liverman

Michael Sumuel

Απευθείας μετάδοση
από τη Metropolitan Opera
της Νέας Υόρκης

Στα αγγλικά με αγγλικούς
υπέρτιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €15.00, €8.00 Εκπτωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

70 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



DANIEL LOZANOVICH



ΚΥΡ 19.11.2023
20:30

HANNU LINTU

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, που χάρη σε άοκνες προσπάθειες δεκαετιών προσέφερε στη χώρα μας μεταξύ πολλών άλλων και τη δημιουργία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, γιορτάζει εβδομήντα χρόνια από την ίδρυσή του. Στην πανηγυρική αυτή συναυλία τα ηνία αναλαμβάνει ο διάσημος φινλανδός μαέστρος Χάνου Λίντου, για να βάλει την εμπνευσμένη προσωπική του σφραγίδα στην ερμηνεία της μεγαλειώδους *Ηρωικής συμφωνίας* του Μπετόβεν. Μαζί του συμπράττει ο ραγδαία ανερχόμενος βιολονίστας Ντάνιελ Λοζάκοβιτς, ο οποίος θα ερμηνεύσει το δεξιότεχνικό *Κοντσέρτο για βιολί* του Σιμπέλιους.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ

Αποσπάσματα από την *Ταναγραία*

JEAN SIBELIUS

Κοντσέρτο για βιολί σε ρε ελάσσονα,
έργο 47

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα,
έργο 55, «Ηρωική»

ΒΙΟΛΙ

Daniel Lozakovich

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Hannu Lintu

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το Σύλλογο
Οι Φίλοι της Μουσικής
και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής

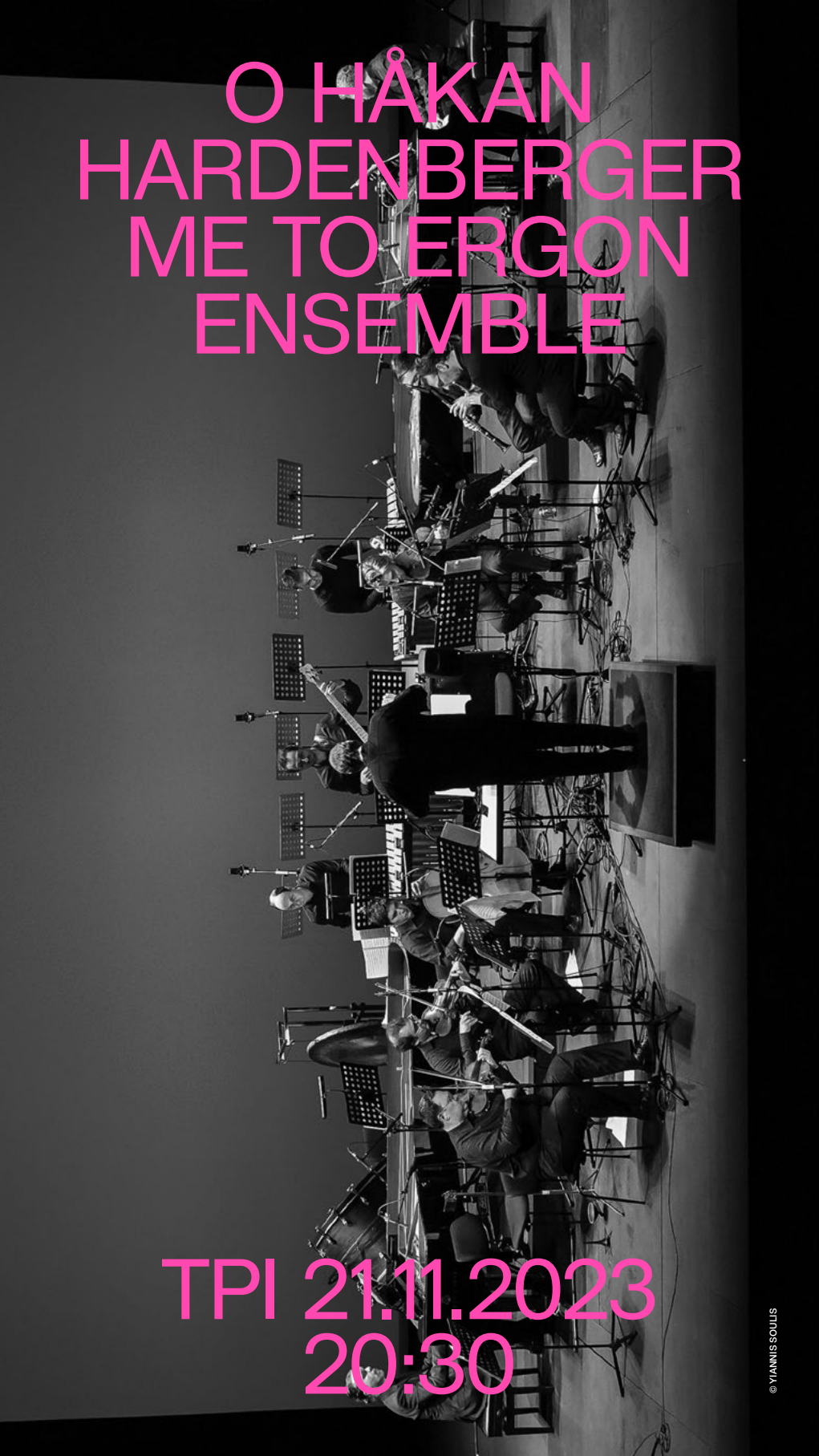
Τα έσοδα θα διατεθούν
υπέρ του προγράμματος υποτροφιών
του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€70.00, €62.00, €52.00, €42.00, €30.00, €19.00, €13.00 Εκπαιτωτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



O HÅKAN HARDENBERGER ME TO ERGON ENSEMBLE

TPI 21.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο σουηδός Χόκαν Χάρντενμπεργκερ είναι ίσως ο πιο προβεβλημένος σολίστ τρομπέτας της εποχής μας, με εμφανίσεις σε φημισμένες αίθουσες και συνεργασίες με τις μεγαλύτερες ορχήστρες του κόσμου. Η απaráμιλλη δεξιότητά του οδήγησε σημαντικούς συνθέτες της εποχής μας να γράψουν ειδικά για αυτόν ευφάνταστα έργα, τα οποία διευρύνουν το ρεπερτόριο αλλά και τα εκφραστικά όρια της τρομπέτας. Ο Χάρντενμπεργκερ υπογράφει όχι μόνο την εκτέλεση του σολιστικού μέρους αλλά και τη διεύθυνση του Ergon Ensemble, αναλαμβάνοντας τον διττό ρόλο σολίστ και μαέστρου, όπως έχει κάνει πάμπολλες φορές με μεγάλη επιτυχία στη μακρά καριέρα του. Ο αισθησιακός χάλκινος ήχος και τα πρωτότυπα οράματα ανήσυχων συνθετών του σήμερα, σε όλο τους το μεγαλείο...

TŌRU TAKEMITSU
Paths (Μονοπάτια) για σόλο
τρομπέτα (1994)

Ergon Ensemble
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΤΡΟΜΠΕΤΑ
Håkan Hardenberger

WITOLD LUTOSLAWSKI
Mala Suita (Μικρή σουίτα) (1951)

TŌRU TAKEMITSU
Rain Coming (Έρχεται βροχή) (1982)

FOLKE RABE
Κοντσέρτο για τρομπέτα «Sardine
Sarcophagus» (1994)

MARK-ANTHONY TURNAGE
Νυχτερινό για τρομπέτα και
ορχήστρα (2018)

HK GRUBER
Zeitfluren (Χρονικά τοπία) (2001)

3 MOB Pieces για επτά
εναλλασσόμενα όργανα
και κρουστά (1968, αναθεώρηση
1977)

A close-up, vertical view of a piano keyboard. The keys are black and white, with the white keys being the primary focus. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the keys and the gaps between them. The text is overlaid on the image in a bright pink color.

ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΕΣ ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΕΣ

ΠΕΜ 23.11.2023
17:00 & 20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής γιορτάζει φέτος εβδομήντα χρόνια από την ίδρυσή του. Στο πλαίσιο αυτής της επετείου, και με γνώμονα το γνήσιο ενδιαφέρον του για τη μουσική δημιουργία, απηύθυνε πρόσκληση σε έλληνες συνθέτες, ανεξαρτήτως ηλικίας και επιπέδου, να γράψουν μία μινιατούρα για σόλο πιάνο διάρκειας ενός λεπτού. Σκοπός ήταν να συγκεντρωθούν εβδομήντα έργα, ισάριθμων συνθετών, όσα και τα χρόνια του Συλλόγου. Το κάλεσμα αγκαλιάστηκε με ιδιαίτερη θέρμη, και οι συμμετοχές ξεπέρασαν κατά πολύ τον προβλεπόμενο αριθμό. Τα νέα έργα –τα οποία είναι αναρτημένα στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Συλλόγου, ελεύθερα προς χρήση και μουσική εκτέλεση– θα παρουσιάσουν σε δύο συνεχόμενες συναυλίες στο Μέγαρο τελειόφοιτοι πιανίστες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Λορέντα Ράμου

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Λορέντα Ράμου

Βαλερί Ισμαγκίλοβ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
και το Δήμο Αρταίων

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 Γενική είσοδος σε κάθε συναυλία

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΟΥΓΓΡΙΚΕΣ ΣΥΝ-ΚΙΝΗΣΕΙΣ



ROMAN SIMOVIC



ΠΑΡ 24.11.2023
20:30

STEFAN ASBURY

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Εκατό χρόνια από τη γέννηση του Λίγκετι.

Στον 19ο αιώνα η ουγγρική παραδοσιακή μουσική ταυτιζόταν στο μυαλό των περισσότερων με τη μουσική των τσιγγάνων, και γι' αυτό οι ουγγρικοί χοροί του Μπραμς έχουν τη σβελτάδα και τη χορευτική διάθεση της τσιγγάνικης μουσικής. Αργότερα όμως, οι μελέτες των Μπάρτοκ και Κόνταϋ ανέδειξαν την πραγματική ταυτότητα της ουγγρικής μουσικής παράδοσης, η οποία και ενέπνευσε στους δύο μεγάλους συνθέτες αριστουργήματα σαν αυτά που θα ερμηνεύσει ο διακεκριμένος μαέστρος Στέφαν Άσπερυ, πλάι στο ατμοσφαιρικά απόκοσμο *Lontano* του επίσης ουγγρικής καταγωγής Γκιέργκι Λίγκετι. Σολίστ της συναυλίας είναι ο πολυσχιδής βιολονίστας Ρομάν Σίμοβιτς, που συνδυάζει τη συμφωνική μουσική (ως εξάρχων της Συμφωνικής του Λονδίνου) με μια δραστήρια και εντυπωσιακή σολιστική καριέρα.

GYÖRGY LIGETI

Lontano για μεγάλη ορχήστρα (1967)

ΒΙΟΛΙ

Roman Simovic

ΒΕΛΑ ΒΑΡΤΟΚ

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα
αρ. 2

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Stefan Asbury

ZOLTÁN KODÁLY

Χάρυ Γιάνος, Σουίτα

JOHANNES BRAHMS

Δύο ουγγρικοί χοροί

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €40.00, €30.00, €20.00, €15.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΓΕΝΝΗΣΙΣ

«ΧΡΙΣΤΟΝ ΠΡΟΪ- ΠΑΝΤΗΣΑΤΕ»



ΚΥΡ 26.11.2023
19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Άσματα και κάλαντα Χριστουγέννων.

Με υπέροχους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς ύμνους και μελωδήματα υποδέχονται Οι Φίλοι της Μουσικής την εορταστική περίοδο των Χριστουγέννων. Η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία και η Παραδοσιακή Χορωδία και Ορχήστρα του Εθνικού Ωδείου Αθηνών ερμηνεύουν κάλαντα και τραγούδια από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, καλωσορίζοντας τα γεγονότα της Θείας Γέννησης και των Φώτων. Ο αρχοντάρης-αφηγητής συμπληρώνει και επεξηγεί τα ακούσματα με ιστορικές και μουσικές αναφορές. Μια πρόγευση των χαρμόσυνων εορτών του Αγίου Δωδεκαημέρου στο Μέγαρο.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Μιχαήλ Μακρής

ΑΦΗΓΗΣΗ

Νικόλας Βαφειάδης

ΚΕΙΜΕΝΑ

Μανώλης Βαμβακάς

Ορθόδοξη Εκκλησιαστική
Βυζαντινή Χορωδία
Παραδοσιακή Χορωδία και Ορχήστρα
Εθνικού Ωδείου Αθηνών


ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Στυλιανός Μακρής

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€20.00, €18.00, €16.00, €14.00, €12.00, €10.00, €8.00 Εκπαιωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΤΖΟΥΛΙΑ
ΣΟΥΓΛΑΚΟΥ
ΧΑΡΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ
SEHNSUCHT-
ΝΟΣΤΑΛΓΩΝΤΑΣ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΔΕΥ 27.11.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γνώριμο και συχνό μοτίβο στον γερμανικό Ρομαντισμό, η λέξη Sehnsucht δεν έχει αντίστοιχή της σε άλλες ευρωπαϊκές γλώσσες. Μεταφράζεται συχνά ως νοσταλγία· δεν είναι όμως: γιατί η Sehnsucht δεν κοιτάζει προς τα πίσω, προς το παρελθόν, μα προς το μέλλον, το μακρινό, το άγνωστο. Εκφράζει περισσότερο την προσμονή, τη λαχτάρα ή τον εξιδανικευμένο πόθο, κι άλλοτε, συνάμα με την ελπίδα, μπορεί να ενέχει την αίσθηση του ανεκπλήρωτου ή ακόμη και του ανέφικτου. Γόνιμο έδαφος που ενέπνευσε συνθέτες όπως ο Μπετόβεν, ο Σούμπερτ, ο Σούμαν, ο Μπραμς, ο Βολφ ή ο Μπεργκ, η ιδιαίτερη αυτή ψυχική διάθεση που είναι η Sehnsucht μάς ωθεί να στοχαστούμε, να φανταστούμε, να νοσταλγήσουμε το μέλλον ως έναν ανοιχτό ορίζοντα όπου όλα είναι πιθανά.

Τραγούδια για φωνή και πιάνο
και έργα για πιάνο των Beethoven,
Schubert, Schumann, Berg, Wolf,
Brahms

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Τζούλια Σουγλάκου

ΠΙΑΝΟ

Χαρά Ιακωβίδου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΘΑΝΟΣ
ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
«ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ
ΣΤΗΣΕ»

ΠΕΜ 30.11.2023
20:00

Κατά τη διάρκεια της καριέρας του ο Θάνος Μικρούτσικος έγραψε ορισμένα από τα σημαντικότερα σύγχρονα ελληνικά τραγούδια, δημιουργίες που αγαπήθηκαν και συγκίνησαν ερμηνευτές και κοινό. Παράλληλα έγραψε πολλή μουσική για το θέατρο, όπου η παρουσία του ήταν λιγότερο γνωστή αλλά ιδιαίτερα εκτεταμένη. Σε αυτή την παράσταση θα ακούσουμε τραγούδια που έντυσαν με μοναδικό τρόπο παραστάσεις και έγιναν επιτυχίες, ξεπερνώντας τα όρια της θεατρικής σκηνής. Ανάμεσα σε αυτά είναι το «Θέμα της Ειρήνης», από την ομώνυμη παράσταση του Σπύρου Ευαγγελάτου, το πολυτραγουδισμένο «Μηδέν», από την *Κυριακή των παπουτσιών* του Λάκη Λαζόπουλου, το «Αννα μην κλαις», από τη *Συντροφιά με τον Μπρεχτ* του Ζυλ Ντασέν –που ερμήνευσε μοναδικά η Μαρία Δημητριάδη–, και τα υπέροχα «Επέστρεψε» και «Ο Γενάρης του 1904» του Καβάφη, που μελοποίησε για την παράσταση του Ανρί Ρονς *Ο γέρος της Αλεξάνδρειας* το 1982 στο Βέλγιο. Ο Μικρούτσικος συνεργάστηκε, μεταξύ άλλων, με τους σκηνοθέτες Γιώργο Μιχαηλίδη, Αλέξη Δαμιανό, Γιώργο Ρεμούνδο, Γιώργο Κιμούλη, Θέμη Μουμουλίδη σε έργα διεθνούς και ελληνικού δραματολογίου, ρίχνοντας τον δικό του προβολέα και φωτίζοντας τις παραστάσεις με ξεχωριστό τρόπο. Την ορχήστρα διευθύνει ο Θύμιος Παπαδόπουλος, ο άνθρωπος που ο Μικρούτσικος αποκαλούσε alter ego του.

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

Χρήστος Θηβαίος
Φοίβος Δεληβοριάς
Κώστας Θωμαΐδης
Ρίτα Αντωνοπούλου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ

η Ρένια Λουιζίδου

ΚΕΙΜΕΝΑ

Θάνος Μικρούτσικος
Οδυσσέας Ιωάννου

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σεσίλ Μικρούτσικου

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Θύμιος Παπαδόπουλος

ΤΥΜΠΑΝΑ

Γιώργος Κατσίκας

ΜΠΑΣΟ

Δημήτρης Ντούτσουλης

ΠΙΑΝΟ

Θοδωρής Οικονόμου

ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Δημήτρης Αγάθος

ΤΡΟΜΠΟΝΙ

Τζιμης Σταρίδας

ΦΛΑΟΥΤΟ, ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ, ΣΑΞΟΦΩΝΟ

Θύμιος Παπαδόπουλος

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Cricos

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €45.00, €40.00, €35.00, €30.00, €25.00, €15.00 Εκπτώτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΑΚΡΑ



© PHOTOBYVANNOS@GMAIL.COM



ΠΑΡ 01.12.2023
20:30

© MATTHIAS BAUS

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Διακόσια χρόνια από τη γέννηση του Μπρούκνερ.

Ο γερμανός μαέστρος Κορνέλιους Μάιστερ, μουσικός διευθυντής της Κρατικής Όπερας και Ορχήστρας της Στουτγάρδης, κάνει το ντεμπούτο του με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υποσχόμενος να εγείρει τα πιο ακραία, παθιασμένα συναισθήματα στο φιλόμουσο κοινό. Τι άλλο θα μπορούσε άλλωστε να συμβεί στο άκουσμα της δημοφιλούς *Τέταρτης συμφωνίας* του Μπρούκνερ, που τόσο ανάγλυφα ζωγραφίζει τις χαρές και την ομορφιά της ζωής; Όσο για το *Πρώτο κοντσέρτο για πιάνο* του Τσαϊκόφσκι, τα λόγια είναι περιττά, μιας και πάντα κατορθώνει να αγγίζει τις πιο ευαίσθητες χορδές της ανθρώπινης ψυχής με τις μελωδίες και τη δραματικότητά του. Η Αλεξία Μουζά, με το αστείρευτο ταλέντο της και τα σπάνια πιανιστικά της χαρίσματα, αναμένεται να προσφέρει μία ανάγνωση που θα κόβει την ανάσα.

ΡΥΟΤΡ ΙΛΥΙΧ ΤΣΧΑΙΚΟΒΣΚΥ

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα
αρ. 1 σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 23

ΑΝΤΟΝ ΒΡΟΥΚΝΕΡ

Συμφωνία αρ. 4 σε μι ύφεση μείζονα,
«Ρομαντική»

ΠΙΑΝΟ

Αλεξία Μουζά

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Cornelius Meister

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €40.00, €30.00, €20.00, €15.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Ο ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΔΡΑΚΟΣ

ΣΑΒ 02 &
ΚΥΡ 03.12.2023
19:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Η σειρά παιδικών τραγουδιών *Ο τεμπέλης δράκος* του Γιώργου Χατζηπιερή μετρά δεκαοχτώ χρόνια παρουσίας, πέντε δίσκους, πάνω από διακόσια εκατομμύρια θεάσεις στο YouTube και τεράστια αποδοχή από το κοινό, παιδικό και ενήλικο. Πολλά από τα τραγούδια της σειράς έχουν γίνει κλασικά, συμπεριλαμβάνονται σε επίσημο διδακτικό υλικό και περιέχονται ανελλιπώς σε προγράμματα παιδικών χορωδιών. Φέτος ο *Τεμπέλης δράκος* αποφάσισε να γιορτάσει την ενηλικίωσή του στο Μέγαρο. Ο μαγικός του κόσμος ζωντανεύει στη σκηνή της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη με πολλή δράση, χιούμορ, ανατροπές, χαρά, συγκίνηση. Μια παράσταση υψηλών προδιαγραφών, με δεκαμελή ορχήστρα, καταξιωμένους ερμηνευτές, παιδική χορωδία, χορευτές, προβολές, εκπλήξεις, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ρήγου. Μετά το Διεθνές Φεστιβάλ Λευκωσίας (Νοέμβριος 2022) και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Δεκέμβριος 2022), όπου σημείωσε εξαιρετική επιτυχία, η παράσταση παρουσιάζεται και στην Αθήνα, όπου για πρώτη φορά θα ακουστούν ζωντανά το «Ελεφαντάκι», το «Για τα πα τα», η «Αλεπού», το «Σκουλουκούιν», το «Βουνό», ο «Παγωτατζής», ο «Κόκορας Ξυπνάει» και πολλά άλλα.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κωνσταντίνος Ρήγος

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

Μάριος Τακούσιης
Γιάννης Παπαζαχαριάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Γιάννης Παπαζαχαριάκης

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

Ελένη Τσαλιγοπούλου
Αλκίνοος Ιωαννίδης
Ρένα Μόρφη
Γιάννης Διονυσίου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ

ο συνθέτης και στιχουργός Γιώργος
Χατζηπιερής και παιδική χορωδία

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Γιώργος Χατζηπιερής

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Alex Elsabag

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Artsy Productions
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€45.00, €38.00, €32.00, €26.00, €12.00 Εκπρωτικό

Παιδική έκπτωση -30%

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ







«ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ,
ΣΑΣ ΑΓΑΠΩ»

03.12.2023 –
30.01.2024

ΦΟΥΑΓΙΕ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Εκατό χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας.

Η έκθεση με τίτλο «Καληνύχτα, σας αγαπώ» θέλει να αναδείξει την προσωπικότητα της μεγάλης ντίβας εντός αλλά και εκτός της σκηνής. Βασίζεται σε προσωπικά αντικείμενα-ενθυμήματα και φορέματα της Μαρίας Κάλλας από τη συλλογή του Νίκου Χαραλαμπόπουλου. Συμπληρώνεται με ένα κοστούμι-δείγμα που έκανε ο Γιάννης Τσαρούχης για την παράσταση της όπερας *Μήδεια* στην Επίδαυρο, τέσσερις μακέτες κοστούμιών της Λίλα ντε Νόμπιλι από την παράσταση *La Traviata* στη Σκάλα του Μιλάνου, μία μακέτα του Πιέρο Τόζι για την ταινία *Μήδεια* του Παζολίνι και μακέτες κοστούμιών του Γιάννη Τσαρούχη, δάνεια από ιδρύματα και ιδιώτες.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Λίλη Πεζανού

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€5.00, €3.00 Εκπαιδευτικό

Πέμπτη: Είσοδος ελεύθερη

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Δευτέρα – Κυριακή / 10:00 – 18:00

ERMONELA JAHO
CHARLES
CASTRONOVO



KYP 03.12.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Εκατό χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας.

Ποιοι θα ήταν πιο κατάλληλοι να τιμήσουν τη μνήμη της αθάνατης ντίβας Μαρίας Κάλλας από λυρικούς καλλιτέχνες που σήμερα γνωρίζουν ανάλογη επιτυχία και αναγνώριση στο διεθνές λυρικό στερέωμα; Η σοπράνο από την Αλβανία Ερμονέλα Γιάχο, η οποία ξεχωρίζει τόσο για τις φωνητικές όσο και για τις υποκριτικές της ικανότητες, θεωρείται μία από τις μεγαλύτερες πρωταγωνίστριες της όπερας στην εποχή μας και βραβεύθηκε με τον τίτλο Καλλιτέχνις της Χρονιάς 2023, ενώ ο αμερικανός τενόρος Τσαρλς Καστρονόβο μεσουρανάει εδώ και χρόνια στα πλέον περιώνυμα λυρικά θέατρα της υφηλίου. Μαζί, μας θυμίζουν αφενός ρόλους που υπηρέτησε ανεπανάληπτα η Κάλλας και αφετέρου την ακαταμάχητη γοητεία του λυρικού τραγουδιού, όταν αυτό βρίσκεται στο ύψιστο επίπεδο.

Άριες και ντουέτα από έργα
Verdi, Puccini, Cilea, Massenet,
Bellini, Donizetti

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Ermonela Jaho

ΤΕΝΟΡΟΣ

Charles Castronovo

Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Λουκάς Καρτινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ


€60.00, €52.00, €42.00, €34.00, €26.00, €16.00, €11.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

JULIA FISCHER YULIANNA AVDEEVA

A black and white portrait of Yulianna Avdeeva. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her hands are clasped in front of her. She is wearing a dark blazer over a dark shirt. The background is a soft, out-of-focus light source.

YULIANNA AVDEEVA © MAXIM ABRSSIMOV

A black and white portrait of Julia Fischer. She is shown from the chest up, playing a violin. Her head is tilted back and to the left, looking upwards. Her hands are positioned on the violin and the bow. She is wearing a dark sleeveless top. The background is a textured, light-colored wall.

ΔΕΥ 04.12.2023
20:30

JULIA FISCHER © UWE ARENS

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η γερμανίδα βιολονίστα Γιούλια Φίσερ και η ρωσίδα πιανίστα Γιουλιάννα Αβντήεβα είναι χωρίς αμφιβολία δύο απαστράπτουσες ερμηνεύτριες στο απόγειο της ακμής τους. Πέραν της έντονης, διεθνούς σολιστικής τους δράσης, οι δύο καλλιτέχνιδες τρέφουν μεγάλη αγάπη για τη μουσική δωματίου, την οποία υπηρετούν με την ίδια αφοσίωση και επιτυχία. Η μεταξύ τους σύμπραξη επί αθηναϊκού εδάφους θεωρείται μουσική «συνάντηση κορυφής», που κανένας φιλόμουσος δεν πρέπει να χάσει. Η συνεργασία τους αποκτά ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον χάρη στο εκπληκτικό ρεπερτόριο που ερμηνεύουν, από τη νεανική *Πρώτη σονάτα για βιολί και πιάνο* του Μπετόβεν, γεμάτη φρεσκάδα και περιπετειώδη διάθεση, μέχρι την επική *Σονάτα για βιολί και πιάνο* του Φρανκ, έργο εμβληματικό για τα ιδεώδη του Ρομαντισμού.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 1
σε ρε μείζονα, έργο 12/1

ΒΙΟΛΙ

Julia Fischer

ΠΙΑΝΟ

Yulianna Avdeeva

ARAM KHACHATURIAN

Σονάτα για βιολί και πιάνο

EUGÈNE YSAÏE

Andante, Opus Posthumous


CÉSAR FRANCK

Σονάτα για βιολί και πιάνο
σε λα μείζονα



ΝΕΛΛΗ
ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟ
ΛΙΛΙΑ
ΜΠΟΓΙΑΤΖΙΕΒΑ

ΝΕΛΛΗ ΣΕΜΙΤΕΚΟΛΟ



ΤΕΤ 06.12.2023
20:30

ΛΙΛΙΑ ΜΠΟΓΙΑΤΖΙΕΒΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εάν ένα και μόνο πιάνο μπορεί να υποκαταστήσει μία ολόκληρη συμφωνική ορχήστρα, τότε μπορεί κανείς να φανταστεί τι μπορούν να κάνουν δύο μαζί... Πράγματι, η Σονάτα του Μπραμς είναι μια άλλη εκδοχή του περίφημου *Κουιντέτου με πιάνο* (του ιδίου), ενώ τα συμφωνικά αριστουργήματα του Προκόφιεφ και του Γκέρσουιν μεταφέρονται στον πιανιστικό ηχητικό κόσμο όχι απλώς χωρίς να χάνουν από τον πρωτογενή πλούτο τους, αλλά αντίθετα αποκτώντας ακόμη μεγαλύτερη διαύγεια, φέρνοντας στο προσκήνιο την παραμικρή λεπτομέρεια χάρη στον σαφή, πάντα αρθρωμένο ήχο του πιάνου. Όλα αυτά γίνονται πράξη μέσα από την τέχνη δύο αναγνωρισμένων πιανιστριών, που έχουν συνδέσει το όνομά τους με στιβαρές ερμηνείες σε όλο το φάσμα του ρεπερτορίου.

JOHANNES BRAHMS

Σονάτα για δύο πιάνα

σε φα ελάσσονα, έργο 34β

ΠΙΑΝΟ

Νέλλη Σεμιτέκολο

Λίλια Μπογιατζιέβα

SERGEY PROKOFIEV


Τρία αποσπάσματα από το μπαλέτο

Σταχτοπούτα

GEORGE GERSHWIN

Ένας Αμερικανός στο Παρίσι

(εκδοχή για δύο πιάνα)



ΕΛΣΟΝ
ΔΙΟΝΥΣΗΣ
ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ
ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ PARI-STAVITIAN



ΠΕΜ 07.12.2023
20:30

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ

ΕΤΟΣ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η φορτισμένη συναισθηματικά μουσική του Ραχμάνινοφ έχει πάντα τη ζωντάνια και τη φρεσκάδα της νεότητας. Και όταν νέοι, ταλαντούχοι μουσικοί την υπηρετούν, το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να κόβει την ανάσα. Ο διαπρεπής αρχιμουσικός Διονύσης Γραμμένος καθοδηγεί την Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων στην ερμηνεία της *Δεύτερης συμφωνίας* του ρώσου συνθέτη, που είναι το πιο αγαπητό συμφωνικό του έργο. Ο βιρτουόζος πιανίστας Βασίλης Βαρβαρέσος, γνωστός για την εκρηκτικότητα και το βάθος των ερμηνειών του, καλείται να δαμάσει το αειθαλές *Δεύτερο κοντσέρτο για πιάνο*, έργο που, παρά τη μεγάλη δημοτικότητα, εξακολουθεί να φθάνει στα βάθη της ψυχής και να συγκινεί κάθε φορά σαν να ήταν η πρώτη.

SERGEY RACHMANINOFF

- Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18
- Συμφωνία αρ. 2 σε μι ελάσσονα, έργο 27

ΠΙΑΝΟ

Βασίλης Βαρβαρέσος

Ελληνική Συμφωνική
Ορχήστρα Νέων

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Διονύσης Γραμμένος

Εκπαιδευτικές δράσεις για εφήβους
βλ. σελ. 158

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €22.00, €18.00, €15.00, €12.00, €8.00, €6.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

10 ΤΑΙΝΙΕΣ
10 ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ
10 ΟΣΚΑΡ

ΠΑΡ 08.12.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ως γνωστόν, από το 1929 η Αμερικανική Ακαδημία Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών απονέμει κάθε χρόνο τα περίφημα χρυσά αγαλματίδια (Όσκαρ) σε επιφανείς υπηρέτες της έβδομης τέχνης. Ανάμεσα σε αυτούς ανήκουν βεβαίως και συνθέτες των οποίων η μουσική άφησε εποχή στις σκοτεινές αίθουσες, συνοδεύοντας ιδανικά σπουδαίες ταινίες. Ο γνωστός κριτικός κινηματογράφου Γιάννης Ζουμπουλάκης επιλέγει και προτείνει δέκα πασίγνωστες μουσικές ταινιών, μία από κάθε δεκαετία, που θα θυμηθούμε ξανά και θα απολαύσουμε από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τον κορυφαίο μαέστρο κινηματογραφικής μουσικής Φρανκ Στρόμπελ.

HANS ZIMMER

Dune: Μέρος Πρώτο, 2021

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γιάννης Ζουμπουλάκης

ALEXANDRE DESPLAT

Ξενοδοχείο Grand Budapest, 2014

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Frank Strobel

DARIO MARIANELLI

Εξιλέωση, 2007

NICOLA PIOVANI

Η ζωή είναι ωραία, 1997

VANGELIS

Οι δρόμοι της φωτιάς, 1981

JOHN WILLIAMS

Τα σαγόνια του καρχαρία, 1975

MAURICE JARRE

Δόκτωρ Ζιβάγκο, 1965

DIMITRI TIOMKIN

Το τρένο θα σφυριξεί τρεις φορές,
1952

MIKLÓS RÓZSA

Νύχτα αγωνίας, 1945

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Οι περιπέτειες του Ρομπέν των
Δασών, 1938

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €40.00, €30.00, €20.00, €15.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

THE
METROPOLITAN
OPERA
Η ΦΛΟΡΕΝΣΙΑ
ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ



ΣΑΒ 09.12.2023
19:55

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Αντλώντας από τον μαγικό ρεαλισμό του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, η όπερα *Florencia en el Amazonas* του μεξικανού συνθέτη Ντάνιελ Κατάν παρουσιάζει την ντίβα του λυρικού τραγουδιού Φλορένσια Γκριμάλντι στο ταξίδι της επιστροφής στην πατρίδα της, τη Βραζιλία. Εκτός από τις παραστάσεις που θα δώσει στη θρυλική όπερα του Μανάους, ψάχνει να βρει έναν παλιό εραστή, χρόνια εξαφανισμένο στη ζούγκλα. Στη νέα παραγωγή της Μαίρου Τσίμμερμαν, που μεταφέρει στη σκηνή της Met τη μυστικιστική ατμόσφαιρα του Αμαζονίου, πρωταγωνιστεί η σοπράνο Εϊλύν Πέρεζ, ενώ τους συνταξιδιώτες της ντίβας ερμηνεύουν η Γκαμπριέλλα Ρέγες ως δημοσιογράφος Ροζάλμπα, ο μπασοβαρύτονος Γκρήαρ Γκρίμσλυ ως καπετάνιος του ποταμόπλοιου, ο βαρύτονος Ματτία Ολιβιέρι ως αινιγματικός υποπλοίαρχος, ο τενόρος Μάριο Τσανγκ ως ανιψιός του καπετάνιου, ενώ η μέτζο Νάνσυ Φαμπιόλα Χερρέρα και ο βαρύτονος Μάικλ Κιόλντι ερμηνεύουν την Πάουλα και τον Άλβαρο, ένα ζευγάρι που καβγαδίζει διαρκώς. Στο πόντιουμ, ο Παννίκ Νεζέ-Σεγκέν.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Daniel Catán

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Marcela Fuentes-Berain

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Mary Zimmerman

ΣΚΗΝΙΚΑ

Riccardo Hernández

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Ana Kuzmanić

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

T.J. Gerckens

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

S. Katy Tucker

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Alex Sanchez

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Yannick Nézet-Séguin

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Ailyn Pérez

Gabriella Reyes

Nancy Fabiola Herrera

Mario Chang

Michael Chioldi

Mattia Olivieri

Greer Grimsley

Απευθείας μετάδοση
από τη Metropolitan Opera
της Νέας Υόρκης

Στα ισπανικά με ελληνικούς
υπέριτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €15.00, €8.00 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



JOHANN STRAUSS
ENSEMBLE
BIENNEZIKA
ΒΑΛΣ ΣΤΗ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΑΘΗΝΑ



ΣΑΒ 09.12.2023
20:30
ΚΥΡ 10.12.2023
19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η μαγική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων γίνεται πιο γιορτινή με άρωμα μουσικής από τη Βιέννη! Η ανθοστόλιση σκηνή του Μεγάρου είναι έτοιμη να υποδεχθεί το αθηναϊκό κοινό με τις αυθεντικές μελωδίες της οικογένειας Στράους, την αυστριακή ορχήστρα Johann Strauss Ensemble και τον μαέστρο της Ράσελ ΜακΓκρέγκορ. Στην εκδήλωση, που αποτελεί πλέον παράδοση για τους Φίλους της Μουσικής, συμμετέχει η υψίφωνος και πρωταγωνίστρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Χριστίνα Πουλίτση, η οποία θα μας χαρίσει μοναδικές στιγμές απόλαυσης με τη λαμπερή της φωνή και την υπέροχη παρουσία της.

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Χριστίνα Πουλίτση

Johann Strauss Ensemble

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΒΙΟΛΙ

Russell McGregor

ΧΟΡΗΓΟΣ

Ίδρυμα Γεωργίου
και Βικτωρίας Καρέλια

Ο στολισμός της Αίθουσας
είναι ευγενική χορηγία της Flowerline
Ioannidis

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€44.00, €40.00, €36.00, €32.00, €27.00, €22.00, €15.00 Εκπρωτικό

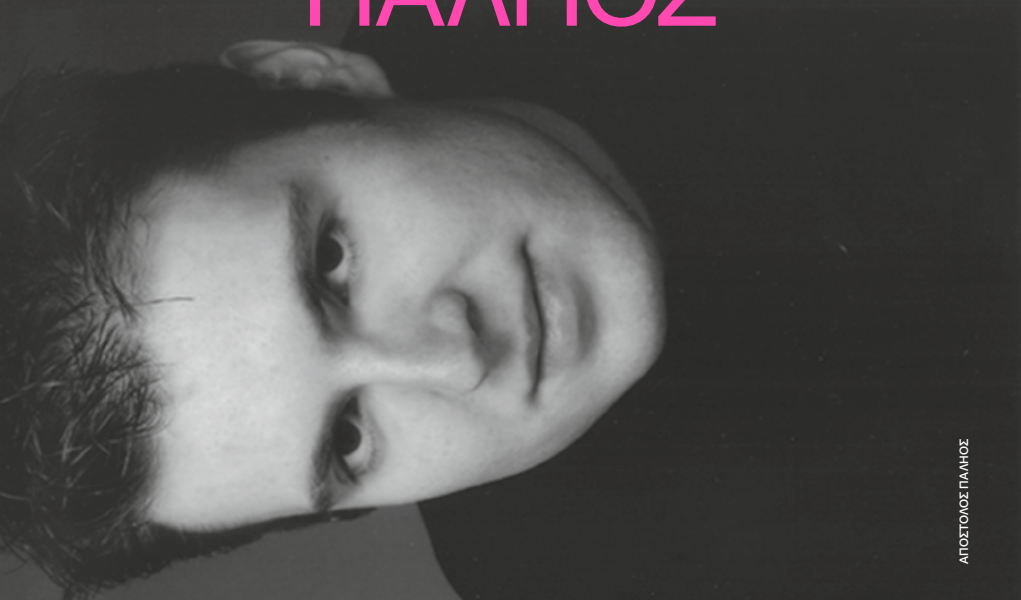
Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΙΑΣΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΔΗΣ
BENEDICT
KLÖCKNER
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΠΑΛΗΣ

BENEDICT KLÖCKNER



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΛΗΣ



ΔΕΥ 11.12.2023
20:30

ΙΑΣΩΝ ΚΕΡΑΜΙΔΗΣ © ΝΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΣ

ΕΤΟΣ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Φέτος συμπληρώνονται εκατόν πενήντα χρόνια από τη γέννηση του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, του συνθέτη που απευθύνεται ευθύβολα στα βάθη της ανθρώπινης ψυχής, με αθάνατες μελωδίες, ερεθιστικές αρμονίες, παθιασμένες αφηγήσεις και χειμαρρώδη συναισθήματα. Τρεις διαπρεπείς καλλιτέχνες, ο βιολονίστας Ιάσων Κεραμίδης, αναπληρωτής εξάρχων της Φιλαρμονικής του Μονάχου, ο τσελίστας Μπένεντικτ Κλαϊκνερ, τον οποίο έχουν υμνήσει καλλιτέχνες όπως ο Σάιμον Ρατλ και ο Ντάνιελ Μπάρνμποϊμ, και ο καταξιωμένος βιρτουόζος του πιάνου Απόστολος Παληός συνεργάζονται πάνω σε λιγότερο ή περισσότερο γνωστά έργα του μεγάλου ρώσου συνθέτη για τα τρία όργανα. Ένα από αυτά είναι η μεγαλειώδης Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο, η οποία συγκρίνεται ως προς την απήχησή της με το Δεύτερο κοντσέρτο για πιάνο.

SERGEY RACHMANINOFF

- Vocalise, έργο 34, αρ. 14 (μεταγραφή για βιολί και πιάνο)
- Morceaux de salon για βιολί και πιάνο, έργο 6

ΒΙΟΛΙ

Ιάσων Κεραμίδης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

Benedict Klöckner

ΠΙΑΝΟ

Απόστολος Παληός

MODEST ALTSCHULER

Μελωδία πάνω σε ένα θέμα του Ραχμάνινοφ (μεταγραφή για βιολί και πιάνο)

SERGEY RACHMANINOFF

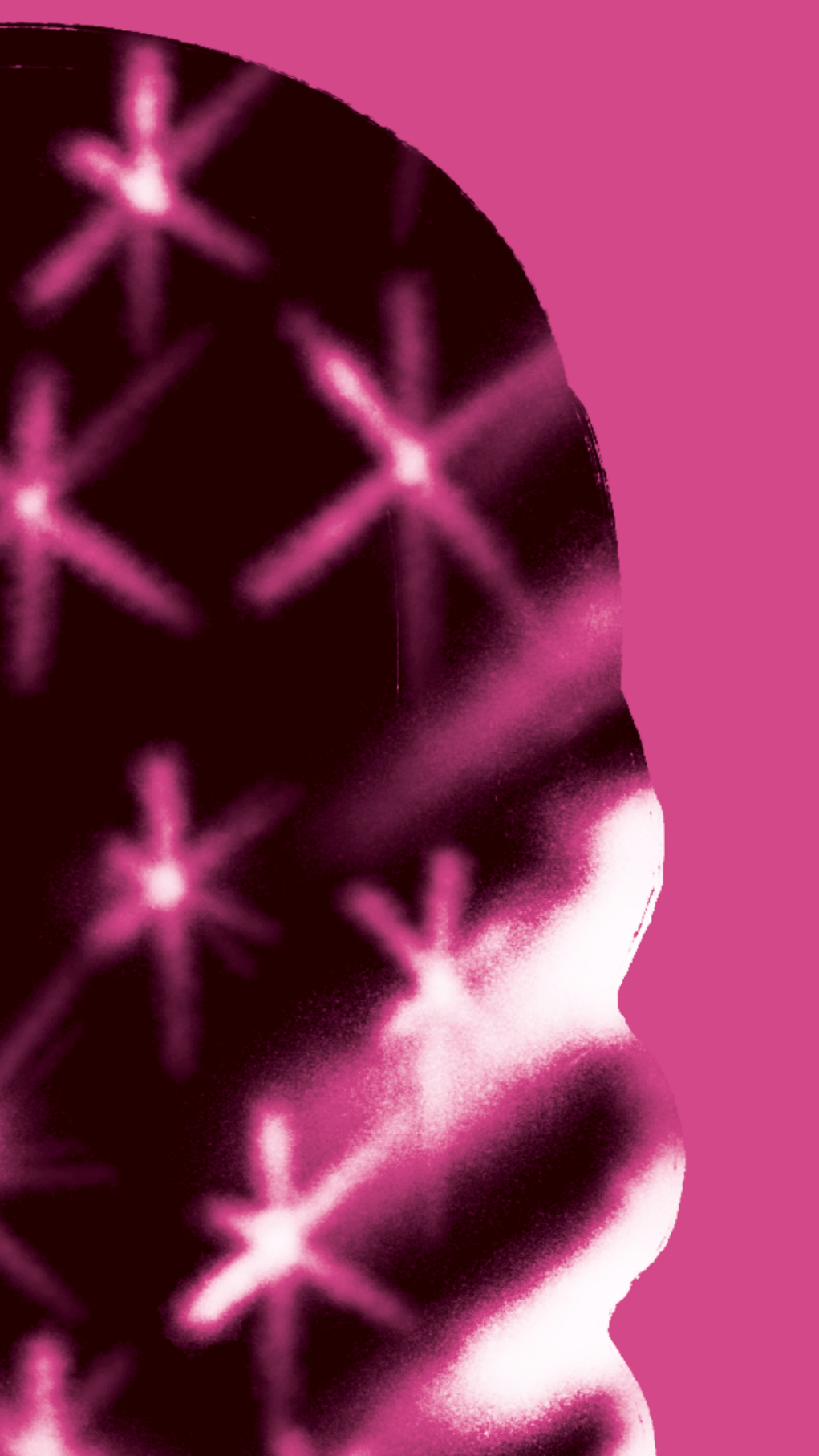
- Romance σε λα ελάσσονα για βιολί και πιάνο
- Σονάτα σε σολ ελάσσονα για βιολοντσέλο και πιάνο, έργο 19
- Ελεγειακό τρίο σε σολ ελάσσονα για βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο, αρ. 1


ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ







ΕΘΝΙΚΗ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
ALEVTINA IOFFE
ALEXANDER
MALOFEEV

ΠΕΜ 14.12.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Περιοδεία για τα εκατό χρόνια της Εθνικής Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Ουγγαρίας.

Το επίθετο μεγάλος μπορεί κάλλιστα να προσδιορίσει κάθε συντελεστή αυτής της συναρπαστικής συναυλίας. Η αιωνόβια Εθνική Φιλαρμονική Ορχήστρα της Ουγγαρίας είναι από τις κορυφαίες της Ευρώπης, η αρχιμουσικός Αλεφτίνα Ιόφε ξεχωρίζει τα τελευταία χρόνια για τις μοναδικές ερμηνείες της, ενώ ο νεότερος πιανίστας Αλεξάντερ Μαλοφέεφ έχει ξεκινήσει την καριέρα του ως παιδί θαύμα με το μεγαλύτερο ταλέντο που θα μπορούσε κανείς να φανταστεί. Εξίσου σημαντικά είναι τα τέσσερα συμφωνικά έργα του προγράμματος, τα οποία ξεχωρίζουν για την ενορχηστρωτική φαντασία και το λυρισμό (Προκόφιεφ), την τόλμη και την εξηρησιονιστική αγριότητα (Μπάρτοκ), αλλά και τις ακραίες δεξιοτεχνικές προκλήσεις που θέτουν στους σολίστ (Σοπέν, Λιστ).

SERGEY PROKOFIEV

Ρωμραίος και Ιουλιέτα, έργο 64
(αποσπάσματα)

ΠΙΑΝΟ

Alexander Malofeev

FRANZ LISZT

Totentanz (Χορός των νεκρών)
για πιάνο και ορχήστρα, S. 126

Εθνική Φιλαρμονική Ορχήστρα
της Ουγγαρίας

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Alevtina Ioffe

FRÉDÉRIC CHOPIN

Andante Spianato και Grande
Polonaise Brillante για πιάνο και
ορχήστρα, έργο 22

BÉLA BARTÓK

Σουίτα από το μπαλέτο Ο θαυμαστός
μανδαρίνος, έργο 19

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€65.00, €58.00, €48.00, €38.00, €28.00, €18.00, €12.00 Εκπαιωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΜΠΕΤΟΒΕΝ... ΜΟΝΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



ΠΑΡ 15.12.2023
20:30

YOVAN TALMI

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Τα μεγάλα και αθάνατα έργα του Μπετόβεν, όσο κι αν είναι ξεκάθαρα γεννήματα της εποχής τους, ίστανται παρόλα αυτά πέραν του χώρου και του χρόνου ως αρχετυπικές εκφράσεις εννοιών και αισθημάτων που υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν στο διηνεκές. Έτσι, μια συναυλία με έργα «Μπετόβεν... μόνο» μπορεί κατεξοχήν να πυροδοτεί μέσα μας απρόσμενα νοήματα, νέους στοχασμούς και ολόφρεσκα μουσικά βιώματα. Ας το επιβεβαιώσουμε και αυτή τη φορά, ακούγοντας τρία λατρεμένα συμφωνικά αριστουργήματα του μεγάλου γερμανού κλασικού, ερμηνευμένα από έναν πεπειραμένο, ώριμο μαέστρο και έναν γνήσιο βιρτουόζο σολίστ στην απόλυτη ακμή του.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

- Έγκμοντ, Εισαγωγή, έργο 84
- Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 5 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 73, «Αυτοκρατορικό»
- Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα, έργο 92

ΠΙΑΝΟ

Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Yovan Talmi

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€50.00, €40.00, €30.00, €20.00, €15.00 Εκπαιδευτικό

19:30 Εισαγωγική ομιλία για τους κατόχους εισιτηρίων

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ





Η ΤΟΣΟΔΟΥΛΑ ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ



16-30.12.2023

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Το Μπαλέτο και η φημισμένη Όπερα της Οδησσού στη μακροχρόνια πορεία τους έχουν φιλοξενήσει έργα μεγάλων δημιουργών, που έχουν αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα τους στην ιστορία του χορού. Αυτή τη φορά έρχονται στην Αθήνα για να παρουσιάσουν μια νέα υπερπαραγωγή του μπαλέτου *Η Τοσοδούλα*. Εντυπωσιακά σκηνικά, λαμπερά κοστούμια και μοναδικά εφέ θα γεμίσουν με παραμυθένια μαγεία, αξέχαστη μουσική, χιούμορ και εξαιρετικού επιπέδου χορό την αίθουσα του Μεγάρου. Αγαπημένη μικρών και μεγάλων, η ιστορία της *Τοσοδούλας* του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ξαναζωντανεύει στο Μέγαρο σε μια εξαιρετική παράσταση για όλη την οικογένεια, μεταφέροντας το πνεύμα των Χριστουγέννων μέσα από ένα αληθινό παραμύθι, γεμάτο ελπίδα και αισιοδοξία για τη ζωή.

Η Τοσοδούλα
Μπαλέτο σε δύο πράξεις

ΜΟΥΣΙΚΗ

Yuriy Shevchenko

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Mykola Bronchenko

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Harry Sevoyan

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Victor Litvinov

ΣΚΗΝΙΚΑ

Ganna Ipatieva

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Sergey Vasiliev

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Maksim Dyedov

Με τους κορυφαίους σολίστ
και το corps de ballet
του Μπαλέτου της Εθνικής Όπερας
της Οδησσού

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

CMT

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Σάββατο 16, 23, 30.12 / 15:00 & 19:00

Κυριακή 17.12 / 12:00 & 17:00

Δευτέρα 25.12 / 19:00

Τρίτη 26, Παρασκευή 29.12 / 15:00 & 19:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€70.00 (παιδικό €49.00), €62.00 (παιδικό €43.00), €52.00 (παιδικό €36.00),
€42.00 (παιδικό €29.00), €35.00 (παιδικό €24.00), €25.00 (παιδικό €18.00),
€18.00 Εκπαιδευτικό

Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΖΙΖΕΛ
ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΠΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ



18-28.12.2023
20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας της Οδησσού παρουσιάζει τη Ζιζέλ, σε μουσική του Αντόλφ Αντάμ. Έργο με συναισθηματικές διακυμάνσεις, ιδανικά χορογραφικά ανοίγματα και υψηλές τεχνικές απαιτήσεις, η Ζιζέλ είναι αγαπημένη ηρωίδα κάθε χορεύτριας, αλλά και το μοναδικό ίσως μπαλέτο της ρομαντικής περιόδου που επιβίωσε έως τις ημέρες μας χωρίς να χάσει ίχνος της δύναμής του. Δεν είναι άλλωστε τυχαία ένα από τα πιο γνωστά και αγαπημένα μπαλέτα στην ιστορία του χορού. Ο πλήρης τίτλος του έργου είναι Ζιζέλ ή τα Ουιλί (Giselle ou les Willis), γράφτηκε το 1841 και αποτελεί ύμνο στην άδολη αγάπη και στον αιώνιο έρωτα.

Ζιζέλ
Μπαλέτο σε δύο πράξεις

ΜΟΥΣΙΚΗ

Adolphe Adam

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

Jean Coralli, Théophile Gautier

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Jean Coralli, Jules Perrot

ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Marius Petipa

Leonid Lavrovsky

ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Nadia Fedorova

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Natalia Bevzenko-Zinkina

Με τους κορυφαίους σολίστ
και το corps de ballet
του Μπαλέτου της Εθνικής Όπερας
της Οδησσού

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

CHT

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Δευτέρα 18, Τετάρτη 20, Παρασκευή 22, Τετάρτη 27, Πέμπτη 28.12 / 20:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€70.00 (παιδικό €49.00), €62.00 (παιδικό €43.00), €52.00 (παιδικό €36.00),
€42.00 (παιδικό €29.00), €35.00 (παιδικό €24.00), €25.00 (παιδικό €18.00),
€18.00 Εκπτωτικό

Ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια: 210 7282333

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΚΟΑ – ΚΙΝΗΣΗ I



ΠΑΡ 22.12.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η διαχρονική απήχηση του *Μαγικού αυλού* του Μότσαρτ έχει να κάνει φυσικά με την πανθομολογούμενη τελειότητα και εκφραστικότητα της μουσικής του αλλά και με το νοηματικό περιεχόμενο του λιμπρέτου του Εμάνουελ Σικανέντερ, που με γλαφυρό, συμβολικό τρόπο εκφράζει τα επίκαιρα ανθρωπιστικά ιδεώδη του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού και του Τεκτονισμού. Εκλεκτοί έλληνες λυρικοί τραγουδιστές, υπό την μπαγκέτα της δραστήριας αρχιμουσικού Κάτιας Μολφέση, αναδημιουργούν το οπερατικό κύκνειο άσμα του Μότσαρτ σε ημισκηνοθετημένη μορφή, δίνοντας έναν όμορφο τόνο πνευματικότητας αλλά και παραμυθιού στις φετινές γιορτές των Χριστουγέννων.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ο Μαγικός αυλός,
όπερα σε δύο πράξεις, Κ. 620
(ημισκηνοθετημένη εκδοχή)

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

Χριστίνα Πουλίτση

ΠΑΜΙΝΑ

Χρύσα Μαλιαμάνη

ΤΑΜΙΝΟ

Γιάννης Καλύβας

ΠΑΠΑΓΚΕΝΟ

Μάριος Σαραντίδης

ΠΑΠΑΓΚΕΝΑ

Μιράντα Μακρυνιώτη

ΖΑΡΑΣΤΡΟ

Χριστόφορος Σταμπόγλης

ΤΡΕΙΣ ΚΥΡΙΕΣ

Βάσια Αλάτη, Άρτεμις Μπόγρη,

Χρυσάνθη Σπιτάδη

ΜΟΝΟΣΤΑΤΟΣ

Νίκος Στεφάνου

ΙΕΡΕΑΣ / Β' ΙΕΡΕΑΣ / ΑΡΜΑΤΩΜΕΝΟΣ

Γιάννης Σελιτσανιώτης

Β' ΑΡΜΑΤΩΜΕΝΟΣ / Α' ΙΕΡΕΑΣ

Ανδρέας Καραούλης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ισιδωρος Σιδέρης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Δημήτρης Γιάκας

Ελένη Νικολαΐδη

Χορωδία της ΕΡΤ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Μιχάλης Παπαπέτρου

Χορωδία Δήμου Αθηναίων

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Σταύρος Μπερής

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Κάτια Μολφέση

Ευχαριστούμε

την Εθνική Λυρική Σκηνή

για τη συνδρομή της

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €45.00, €35.00, €25.00, €20.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

22-30.12.2023
04 & 05.01.2024

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο γνωστός σκιοπαίκτης Ηλίας Καρελλάς επιστρέφει με μια τρελή, ολοκαίνουρ-για μουσική χριστουγεννιάτικη περιπέτεια σκιών, γεμάτη χιούμορ και δράση. Καλεσμένοι στην Αμερική από την πλούσια ελληνοαμερικανίδα αδερφή του Μπάρμπα-Γιώργου, ο Καραγκιόζης και η παρέα του καταφθάνουν για τις γιορτές στη Νέα Υόρκη. Όλα δείχνουν ιδανικά, όμως πριν καλά καλά φτάσουν, τα πάντα ανατρέπονται! Πώς καταφέρνουν οι ήρωες να εγκλωβιστούν μέσα σε ένα σούπερ μάρκετ; Τι συμβαίνει όταν δεν «πάει ο παλιός ο χρόνος»; Τι γίνεται όταν η ταμίας του σούπερ μάρκετ νομίζει ότι τραγουδάει στο Μπρόντγουεϊ; Ποια είναι πραγματικά η θεία από την Αμερική; Ποιος θα καταφέρει άραγε να νικήσει, ο παλιός ή ο νέος χρόνος; Τα ρολόγια γυρίζουν ανάποδα, και ένα μαγικό ταξίδι αρχίζει. Τα εμπορεύματα του σούπερ μάρκετ ζωντανεύουν μόλις ακούγονται κάλαντα. Μια ανατρεπτική χριστουγεννιάτικη ιστορία με φόντο το Άγαλμα της Ελευθερίας, γεμάτη μελωδίες αγαπημένων μιούζικαλ και όχι μόνο, και τον Καραγκιόζη να αναζητά τη δική του ελευθερία, πριν το ρολόι χτυπήσει δώδεκα. Μουσική συνοδοιπόρος του δημοφιλούς ήρωα του θεάτρου σκιών είναι η μοναδική τραγουδίστρια και ηθοποιός Ίντρα Κέυν, που έρχεται για να μας ξεσηκώσει με τις υπέροχες διασκευές και τη φωνή της. Στην παράσταση είναι ευπρόσδεκτα παιδιά από τεσσάρων έως εκατόν τεσσάρων ετών.

Νέα Παραγωγή

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ & 20 ΦΩΝΕΣ ΣΚΙΩΝ

Ηλίας Καρελλάς

ΤΑΜΙΑΣ

Idra Kayne

ΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Μαρία Ελευθεριάδη

Ορχήστρα:

ΚΙΘΑΡΑ

Δημήτρης Σχίζας

ΠΛΗΚΤΡΑ

Γιώργος Κουρέλης

ΤΥΜΠΑΝΑ

Γιώργος Πουλιάσης

ΜΠΑΣΟ

Μάρκο Γκρινόβερ

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

Νικόλας Τζιβελέκης

Απόστολος Γραββάνης

Νικόλας Πέππας

Δήμητρα Κώνστα

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 Γενική είσοδος

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΚΕΙΜΕΝΟ,

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Ηλίας Καρελλάς

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ

Αντιγόνη Γύρα

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Όλγα Παπαθεοδώρου

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ

Μιχάλης Ράπτης

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΣΚΙΩΝ

Ηλίας Καρελλάς

Νικόλας Τζιβελέκης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θίαςος Ηλία Καρελλά

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Παρασκευή 22, Δευτέρα 25.12 / 18:00

Σάββατο 23, Τρίτη 26, Τετάρτη 27,

Πέμπτη 28, Παρασκευή 29,

Σάββατο 30.12 / 16:00 & 18:00

Πέμπτη 04, Παρασκευή 05.01 / 16:00

& 18:00

ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΚΑΣΙΟΥ VENTUS ENSEMBLE



© CHARIS AKRIVADIS



ΣΑΒ 23.12.2023
20:30

Ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου.

Η οργανίστα του Μεγάρου Ουρανία Γκάσιου παραμένει πιστή στο ετήσιο χριστουγεννιάτικο ραντεβού της με το κοινό. Ειδικοί προσκεκλημένοι στο φετινό ρεσιτάλ της είναι το σύνολο χάλκινων πνευστών Ventus Ensemble, με τους οποίους θα ερμηνεύσει υπέροχες χριστουγεννιάτικες μελωδίες από όλο τον κόσμο («Άγια νύχτα», «Carol of the Bells», «Ding Dong Merrily on High» κ.ά.), αλλά και κλασικά αριστουργήματα που θα επενδύσουν ιδανικά, με την απαραίτητη κατάνυξη και περισσή πνευματικότητα, τη γιορτή των Χριστουγέννων.

Έργα Bach, Händel, Vierne, Gabrieli,
Gigout, χριστουγεννιάτικες μελωδίες
από όλο τον κόσμο και ελληνικά
κάλαντα

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

Ουρανία Γκάσιου

Ventus Ensemble:

ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Δημήτρης Γκόγκας

Φάνης Βερνίκος

ΚΟΡΝΟ

Γιάννης Γούναρης

ΤΡΟΜΠΟΝΙ

Σπύρος Βέργης

ΤΟΥΜΠΑ

Μενέλαος Μωραΐτης

ΚΡΟΥΣΤΑ

Μάριος Μουζακίτης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€35.00, €30.00, €25.00, €20.00, €15.00, €10.00, €7.50 Εκπρωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΚΑΜΕΡΑΤΑ
-ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΕΤ 27.12.2023
20:30

Το ορατόριο *Ο Μεσσίας* του Χαίντελ είναι ένα από τα δημοφιλέστερα χρωδιακά έργα όλων των εποχών. Η μεγαλειώδης μουσική του Χαίντελ, θεϊκή όσο και γήινη, υπογραμμίζει τα χωρία εκείνα της Παλαιάς Διαθήκης που αναφέρονται στον ερχομό του Μεσσία. Ο λιμπρετίστας Τσαρλς Τζέννεκς φτιάχνει μια ιστορία η οποία, χωρίς να αναφέρεται στον ίδιο τον Ιησού, περιγράφει με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες τα γεγονότα της ζωής του μέσα από προφητείες που είδαν το φως πριν από τη γέννησή του. Η Καμεράτα και ο Γιώργος Πέτρου, έχοντας κατακτήσει τις ψηλότερες κορυφές διεθνώς στην ερμηνεία της μπαρόκ μουσικής, συμπράττουν με μια διεθνή ομάδα σπουδαίων σολίστ. Η Χορωδία Δωματίου Αθηνών δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του Αγαθάγγελου Γεωργακάτου με αφορμή την παρουσίαση της όπερας του Χαίντελ *Σεμέλη* στο Διεθνές Φεστιβάλ Χαίντελ του Γκέτινγκεν, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές από τον διεθνή Τύπο.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Ο Μεσσίας, ορατόριο σε τρία μέρη

Χορωδία Δωματίου Αθηνών

Καμεράτα–Ορχήστρα των Φίλων
της Μουσικής

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Γιώργος Πέτρου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€55.00, €46.00, €38.00, €30.00, €24.00, €15.00, €10.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΣΑΒ 30.12.2023
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Βραδιά γαλλικής όπερας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Το ραντεβού της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών με το κοινό του Μεγάρου την προπαραμονή της Πρωτοχρονιάς είναι ένας καθιερωμένος μουσικός θεσμός, άρρηκτα συνδεδεμένος με την εορταστική περίοδο και τη χαρμόσυνη υποδοχή του Νέου Έτους. Φέτος, το αντικείμενο του πολυαναμενόμενου πρωτοχρονιάτικου γκαλά είναι η γαλλική όπερα. Αν και λιγότερο γνωστή και διαδεδομένη σε σχέση με την ιταλική, η γαλλική όπερα χαίρει πλέον μεγάλης αναγνώρισης, με πολλές γοητευτικές άριες και ολόλαμπρα ορχηστρικά αποσπάσματα να είναι ιδιαίτερα δημοφιλή και αγαπητά στο ευρύ κοινό. Πολλά από αυτά, από τα πλέον αναγνωρίσιμα και ψυχαγωγικά, θα ακουστούν στο γκαλά από τέσσερις επιφανείς λυρικούς τραγουδιστές, υπό την καθοδήγηση του έμπειρου μαέστρου Μύρωνα Μιχαηλίδη.

Άριες και ορχηστρική μουσική
από όπερες των Gounod, Hérold,
Massenet, Bizet, Saint-Saëns,
Delibes, Offenbach

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΥΨΙΦΩΝΟΣ

Αλεξία Βουλγαρίδου

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

Lucrezia Venturiello

ΤΕΝΟΡΟΣ

Αντώνης Κορωναίος

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

Διονύσης Σούρμης

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών /
Ορχήστρα in Residence
του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Μύρων Μιχαηλίδης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€60.00, €52.00, €42.00, €34.00, €26.00, €16.00, €11.00 Εκπαιδευτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΔΡΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕΧΡΙ 3 ΕΤΩΝ

Μικρά θεάματα για τα μικρά

Λέξεις που χορεύουν, ήχοι που παίζουν κρυφτό, εικόνες και ιστορίες που εξάπτουν τη φαντασία: οι παραστατικές τέχνες και ο κινηματογράφος ως εργαλεία βιωματικής εξερεύνησης του κόσμου, για βρέφη και παιδιά μέχρι τριών ετών και τους συνοδούς τους. Σε ένα χώρο κατάλληλα διαμορφωμένο, όπου τα παιδιά μπορούν να περιφέρονται ελεύθερα και να παίζουν, η τέχνη δημιουργεί ερεθίσματα και πολύτιμες αναμνήσεις.

Κυρ 08.10 Μια βόλτα στη λίμνη, τι ήχους μου δίνει;

Πάπιες και βατραχάκια ξεπηδούν από της λίμνης τα νερά, για να αφηγηθούν μια ιστορία στα χρώματα του ονείρου. Και από τα χρώματα του ονείρου ξεπηδούν οι πεταλούδες που πετώντας εδώ κι εκεί κάνουν τον κόσμο πολύχρωμο και μελωδικό. Τα βρέφη από δώδεκα μηνών και τα παιδιά προσχολικής ηλικίας μαζί με τους συνοδούς τους γίνονται πρωταγωνιστές μιας πρωτότυπης μουσικής ιστορίας με ζωνρή διάθεση και ακόμα ζωνρότερη φαντασία.

ΙΔΕΑ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ, ΕΜΨΥΧΩΣΗ

Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΑΦΗΓΗΣΗ

Αγγελική Αγαλιανού

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Κυρ 22.10

Έχασα το μαξιλάρι μου...

148

Στο δάσος ένα πουλάκι ζει ευτυχισμένο μέχρι που χάνει το μαξιλάρι του. Για να το παρηγορήσουν οι φίλοι του, τού προσφέρουν άλλα μαξιλάρια, αλλά κανένα δεν αρέσει στο μικρό πουλί. Αποφασίζουν τότε να του δώσουν τα παιχνίδια τους: ένα παιχνίδι που παίζει μουσική, ένα λουλούδι που μοσχοβολάει, ένα μαλακό κουβερτάκι... Στο τέλος ένας καινούργιος φίλος θα δώσει τη λύση. Μια παράσταση από την ομάδα «Παραμύθι από μακριά» που ταξιδεύει τα μικρά παιδιά από δεκαοκτώ μηνών μέσα από ήχους, χρώματα και αντικείμενα στον κόσμο των αισθήσεων.

ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΑΦΗΓΗΣΗ

Χριστίνα Παλαιολόγου

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Κατερίνα Μακρή

ANIMATION, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Ελένη Τσάμπρα

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Κυρ 05.11

Μουσικοχορευτικές ανακαλύψεις!

Η μουσική ισορροπεί σε ασπρόμαυρα πλήκτρα, κι ο χορός μάς τραγουδά, στρίβει και χοροπηδά! Ο χορός και η μουσική κατοικούν μέσα μας από τους πρώτους χτύπους της καρδιάς. Δύο χορεύτριες κι ένας μουσικός οδηγούν τα βρέφη και τα μικρά παιδιά, μαζί με τους γονείς τους, σε έναν τόπο μαγικό. Εκεί που ρέουν μελωδίες, ακούγονται βηματάκια και συμβαίνουν εκπλήξεις!

ΙΔΕΑ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Σάνια Στριμπάκου

ΧΟΡΟΣ

Λία Χαμηλοθώρη, Σάνια Στριμπάκου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κώστας Γιαξόγλου

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Κωνσταντίνα Βαφειάδου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Κυρ 26.11

Μεγαλώνω σε μια μέρα

Από τον οικείο χώρο του παιδικού δωματίου στον ανοιχτό ορίζοντα της φύσης, το περιβάλλον γύρω μας μεταμορφώνεται διαρκώς και μας προσκαλεί να κάνουμε το ίδιο. Καθημερινά αντικείμενα που αλλάζουν ρόλο, όπως ένα πάπλωμα που γίνεται σύννεφο, σπίτι ή κούκλα, αποκαλύπτουν τα όρια του κόσμου, τις εικόνες και τους ήχους του. Μια διαδραστική παράσταση μουσικής, χορού και αφήγησης, όπου η φαντασία των παιδιών βηματίζει ελεύθερα και φτιάχνει τον κόσμο από την αρχή.

ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΑΦΗΓΗΣΗ

Χριστίνα Παλαιολόγου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γιώργος Μενεγάκης

ΧΟΡΟΣ, ΚΙΝΗΣΗ

Όλγα Καψούρου

ANIMATION, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Ελένη Τσάμπρα

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Κυρ 03.12

Baby and me

Η πρώτη κινηματογραφική εμπειρία για βρέφη και μικρά παιδιά κάτω των τριών από το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας. Προβολές κινούμενων σχεδίων σύντομης διάρκειας, χωρίς διαλόγους, σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο με μαλακές επιφάνειες, φιλικό φωτισμό και ήχο.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας ΑΜΚΕ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

10:00-11:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€10.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €5.00

Σαβ 16.12**Πόσες νότες χωρούν σε ένα παραμύθι;**

Την περίοδο των Χριστουγέννων οι δαιμόνιοι Καλικάντζαροι και τα τρομακτικά Παγανά ξεπηδούν από τα έγκατα της γης και ανεβαίνουν στην επιφάνεια, για να αναστατώσουν τον κόσμο με τις αταξίες τους. Τίποτα όμως δεν έχεις να φοβηθείς, αν γνωρίζεις τα μυστικά τους. Οι Παραμυθοκόρες γνωρίζουν καλά τις ιστορίες τους: με ήχους κρουστών και αφηγήσεις από τις μαγικές νύχτες του Δωδεκαημέρου μάς μαθαίνουν το χορό τους.

ΑΦΗΓΗΣΗ

Παραμυθοκόρες

ΚΡΟΥΣΤΑ

Άρτεμις Νταλιαπέ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

11:00-12:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8.00

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΚΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

151

ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ 3-5 ΕΤΩΝ

Το πρώτο μου εργαστήριο

Η πρώτη επαφή με την τέχνη σε ένα εργαστήριο όπου τα πάντα γίνονται με κέφι και τρυφερότητα. Μέσα από τη μουσική ή το χορό, τα παιδιά και οι συνοδοί τους εξερευνούν τον τρόπο με τον οποίο σχετίζονται και συνδέονται μεταξύ τους.

Σαβ 07.10, 14.10, 21.10

Τα χρώματα της μουσικής

Αν κάθε χρώμα του ουράνιου τόξου είχε τη δική του μουσική, τότε ο κόσμος μας θα γέμιζε μελωδία και ρυθμό. Μέσα από το τραγούδι, το χορό και το δημιουργικό παιχνίδι, τα παιδιά και οι συνοδοί τους βάζονται με τα χρώματα της μουσικής, σε ένα άκρως διασκεδαστικό και ευφάνταστο εργαστήριο.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

11:00-12:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 3 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€40.00 (1 παιδί & 1 συνοδός)

Ανακαλύπτοντας τα μουσικά όργανα

Γιατί, πώς, από τι, πότε... κάθε μουσικό όργανο είναι ένας μικρός λαβύρινθος τεχνικής και γνώσης που εξάπτει την περιέργεια μικρών και μεγάλων: όλες οι ερωτήσεις μας θα απαντηθούν, καθώς τα μουσικά όργανα μάς δίνουν ραντεβού σε μια... ανεπίσημη συνάντηση γνωριμίας, όπου μπορούμε να πλησιάσουμε, να αγγίξουμε, να διακόψουμε, να ρωτήσουμε, να γελάσουμε δυνατά, να καταλάβουμε, να χειροκροτήσουμε. Αυτά και άλλα πολλά συμβαίνουν, όταν τα όργανα κατεβαίνουν από τη σκηνή και αποκαλύπτουν τα μυστικά τους.

Τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας

Οι ομάδες των μουσικών οργάνων που συνθέτουν τη συμφωνική ορχήστρα ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια των παιδιών. Με τους μουσικούς της Underground Youth Orchestra, υπό την καθοδήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή και μαέστρου της Κώστα Ηλιάδη.

Κυρ 08.10

Έγχορδα

Κυρ 22.10

Ξύλινα πνευστά

Κυρ 05.11

Χάλκινα πνευστά

Κυρ 26.11

Πιάνο, άρπα

Κυρ 10.12

Κρουστά

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8.00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 5 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€60.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €32.00

Το εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου

Η Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης φιλοξενεί ένα από τα μεγαλύτερα εκκλησιαστικά όργανα στην Ευρώπη: το εντυπωσιακό μέγεθός του με τους 6.080 αυλούς και η ιδιαίτερη κατασκευή του, που συνδυάζει παραδοσιακές τεχνικές του 13ου αιώνα με τη σύγχρονη τεχνολογία, προκαλούν το θαυμασμό γι' αυτόν τον πληκτροφόρο γίγαντα που «ζωντανεύει» με τον αέρα! Με την επιβλητική του παρουσία και την ευγενική του ιδιοσυγκρασία το εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου θα μαγέψει τα παιδιά, που θα γνωρίσουν από απόσταση... αναπνοής τα μυστικά του.

Με τον Στράτο Γκιουλμπάνογλου, απόφοιτο του Τμήματος Εκκλησιαστικού Οργάνου του Ωδείου Αθηνών και τον Γιάννη Καρύδα, χορδιστή

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

18:00-19:00

ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€15.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €8.00

Τραγούδα κι εσύ!

Δεν χρειάζεται να τα καταφέρνεις με τους γλωσσοδέτες, δεν χρειάζεται να είσαι πρωταθλητής στο παρκούρ, ούτε να γνωρίζεις τους νόμους της πυρηνικής φυσικής: το μόνο που χρειάζεσαι είναι κέφι και ρυθμός! Φόρεσε το πιο λαμπερό σου χαμόγελο, καθάρισε το λαιμό σου και εμπιστέψου ταλαντούχους καλλιτέχνες που θα αναλάβουν να σε παρασύρουν σε μια ανεπανάληπτη συμμετοχική τραγουδιστική εμπειρία!

Σαβ 16.12, Κυρ 17.12

Ένα τραγούδι για τα Χριστούγεννα

Συναρπαστικά εορταστικά ραντεβού με τη μουσική, το ρυθμό και το τραγούδι υπόσχεται να μας προσφέρει το διαδραστικό αυτό πρόγραμμα που καλεί οικογένειες με παιδιά να ελευθερώσουν τη δημιουργική δύναμη της φωνής τους: στην πρώτη μας συνάντηση, μέσα από διασκεδαστικές ασκήσεις αυτοσχεδιασμού και αλληλεπίδρασης, θα πειραματιστούμε με τους ήχους, χτίζοντας απλά μουσικά μοτίβα σ' ένα φιλόξενο περιβάλλον που επιτρέπει στον καθένα από εμάς να μάθει παίζοντας πώς να είναι ο καλύτερος τραγουδιστικός του εαυτός! Στις πρόβες μας θα εξερευνήσουμε κατάλληλα επιλεγμένο ρεπερτόριο από απλές και αγαπημένες χριστουγεννιάτικες μελωδίες στα ελληνικά, στα αγγλικά, ακόμα και στα ισπανικά, με την πολύτιμη συντροφιά του πιανίστα μας. Στο τέλος θα παρουσιάσουμε όλοι μαζί τη δική μας συναυλία – διάρκειας είκοσι λεπτών – για να υποδεχτούμε με χαρά την περίοδο των γιορτών!

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ, ΦΩΝΗ

Ελένη Αράπογλου

ΠΙΑΝΟ

Γιάννης Παπαδόπουλος

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

16:00-18:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 2 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€30.00 (1 παιδί & 1 συνοδός), επιπλέον παιδί: €16.00

Βιωματικός προσανατολισμός: Τα «κρυφά» επαγγέλματα του Μεγάρου

Και επιτέλους, όλα είναι έτοιμα: τα φώτα στην αίθουσα χαμηλώνουν, οι καλλιτέχνες παίρνουν τη θέση τους, και η σκηνή μεταμορφώνεται σε τόπο μαγικό, όπου όλα μπορούν να συμβούν. Ωστόσο, μια συναυλία ή μια παράσταση αρχίζει το ταξίδι της πολύ πριν ανέβει στη σκηνή: πίσω από αυτήν, ένας αθέατος στρατός από ειδικότητες εργάζεται πυρετωδώς πριν, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά το τέλος ενός θεάματος, για να ζωντανέψει τη μαγεία του μπροστά στα μάτια μας. Ελάτε να γνωρίσουμε τους ανθρώπους του Μεγάρου και να περιηγηθούμε σε χώρους που δεν είναι προσβάσιμοι στο ευρύ κοινό, εκεί που υλοποιείται κάθε φορά το καλλιτεχνικό όραμα των δημιουργών.

Σαβ 14.10

Καλλιτεχνικός προγραμματισμός

Περιήγηση στις αίθουσες του Μεγάρου.

Σαβ 25.11

Οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής

Περιήγηση στη σκηνή.

Σαβ 20.01

Κοστούμια και αξεσουάρ

Περιήγηση στο βεστιάριο.

Σαβ 24.02

Σκηνικά και σκηνικά αντικείμενα

Περιήγηση στο φροντιστήριο.

Σαβ 09.03

Φως και ήχος

Περιήγηση στη σκηνή.

Σαβ 06.04

Επικοινωνία και προβολή εκδηλώσεων

Περιήγηση στους χώρους υποδοχής κοινού.

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Για παιδιά 10-12 ετών, 15:00-16:00 / Για εφήβους 12+ ετών, 16:30-17:30

ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€10.00, επιπλέον παιδί: €8.00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ 6 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

€51.00, επιπλέον παιδί: €39.00

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

156

Εργαστήρια για παιδιά

Εργαστήρια άμεσα συνδεδεμένα με μία συναυλία, μία παράσταση ή ένα ρεσιτάλ, για παιδιά και εφήβους που θέλουν να εμπλουτίσουν την εμπειρία της θέασης ή να εμβαθύνουν σε αυτή με διαδραστικό και βιωματικό τρόπο.

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 5 ΕΤΩΝ

Σαβ 04.11 & 02.12 Εργαστήριο πριν την παράσταση «Σκιές στο πεντάγραμμο»

Λίγο πριν αρχίσει η παράσταση, ο δεξιότηχνης σκιοπαίκτης Ηλίας Καρελλάς με μέλη του θιάσου του μάς προσκαλεί να γίνουμε «μάστορες του Καραγκιόζη» και να κατασκευάσουμε τη δική μας φιγούρα.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ηλίας Καρελλάς
Όλγα Παπαθεοδώρου
Νικόλας Τζιβελέκης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

16:00-17:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€10.00

Κυρ 01.10

Αναζητώντας τον ήχο

Ο φθινοπωρινός Κήπος του Μεγάρου θα φιλοξενήσει ένα πρωτότυπο κυνήγι θησαυρού: δέκα μουσικά έργα κλασικών συνθετών που απεικονίζουν τη φύση, δέντρα, λουλούδια, ώρες της ημέρας ή καιρικά φαινόμενα τοποθετούνται ηχητικά σε κάθε γωνιά του κήπου. Σε αυτή τη βιωματική εκπαιδευτική δράση που ενθαρρύνει την ενεργητική ακρόαση και την κριτική σκέψη, τα παιδιά καλούνται να αποκωδικοποιήσουν με τη φαντασία τους τόσο τα μουσικά έργα όσο και τα ηχοτοπία που τα περιβάλλουν. Έτσι, ακούγοντας και παρατηρώντας, συνεργάζονται προκειμένου να συλλέξουν τα στοιχεία που θα συνθέσουν το χάρτη του ταξιδιού τους ως τον τελικό προορισμό.

Με τον Γιώργο Σαμαντά, κοινωνικό ανθρωπολόγο και την Ντάνα Παπαχρήστου, μουσικό και μουσικολόγο

ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
12:00-13:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
€10.00

Mentoring Workshops

Τα εργαστήρια συμβουλευτικής και ενδυνάμωσης (mentoring workshops), προσφέρουν μια συναρπαστική ευκαιρία πρακτικής εξερεύνησης και πειραματισμού σε εφήβους που σπουδάζουν μουσική ή χορό και θα ήθελαν να ασχοληθούν επαγγελματικά. Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν από κοντά τους συντελεστές μιας παράστασης, να παρακολουθήσουν πρόβα τους, βιώνοντας τον παλμό και τις προκλήσεις μιας επαγγελματικής εκτέλεσης σε πραγματικό χρόνο.

Χορός

Mentoring workshop με χορευτές από τα Μπαλέτα Τζαζ του Μόντρεαλ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

Ημερομηνία και ώρα θα ανακοινωθούν προσεχώς.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€12.00

Σαβ 02.12 Ορχηστρική μουσική

Mentoring workshop με την Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων υπό την καθοδήγηση του αρχιμουσικού Διονύση Γραμμένου. Ακολουθεί παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος ΕΛΣΟΝ VR, όπου οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τον υπερσύγχρονο εξοπλισμό εικονικής πραγματικότητας της Ορχήστρας.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

12:30-14:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€12.00

Τετ 29.11

30 Χρόνια — Το εκκλησιαστικό όργανο του Μεγάρου

Το εκκλησιαστικό όργανο στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης συναρπάζει και εξάπτει την περιέργεια με την επιβλητική παρουσία και τον εντυπωσιακό μουσικό του μηχανισμό. Είναι επίσης από τα μεγαλύτερα αερόφωνα ηλεκτροφόρα όργανα της Ευρώπης, έχει πολλά μυστικά, και η γνωριμία μαζί του είναι μια εμπειρία μοναδική που επιφυλάσσει εκπλήξεις.

Με τον πιανίστα-οργανίστα Τίτο Γουβέλη και τον χορδιστή Γιάννη Καρύδα

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
19:00-20:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
€10.00

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η δήλωση συμμετοχής στα προγράμματα γίνεται με τηλεφωνική κράτηση στο 210 7282348 & 210 7282363 εφόσον δεν υποδεικνύεται διαφορετικά.

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» δημιουργήθηκε από το Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής για τις ανάγκες του φιλόμουσου κοινού, των μουσικών, των σπουδαστών και των ερευνητών. Παράλληλα διοργανώνει στους χώρους της εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Η μαγεία της Μαρίας Κάλλας

01.09 – 29.12

Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας, η Βιβλιοθήκη παρουσιάζει ένα αφιέρωμα που προσφέρει τη δυνατότητα στο κοινό να γνωρίσει την κορυφαία σοπράνο μέσα από βιβλία, παρτιτούρες, προγράμματα συναυλιών, περιοδικά, οπτικοακουστικό υλικό (LP, cd, dvd) και βάσεις δεδομένων που ανήκουν στη συλλογή της Βιβλιοθήκης. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν το υλικό εντός του χώρου της Βιβλιοθήκης. Το αφιέρωμα πλαισιώνεται από αρχαιακά τεκμήρια για τη Μαρία Κάλλας από τη δωρεά Κωνσταντίνου και Βικτωρίας Πυλαρινού και από το αρχείο του βαθύφωνου Νίκου Ζαχαρίου.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Gabriella Spanò, μουσικολόγος, Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή / 10:00-16:45

Τετάρτη / 10:00-19:00

Mikis Theodorakis, his music and politics

27.09

Η βιογράφος του Μίκη Θεοδωράκη Gail Holst-Warhaft, πλαισιωμένη από μελετητές και συνεργάτες του μεγάλου μουσουργού, παρουσιάζει το νέο της βιβλίο με τίτλο *Mikis Theodorakis, his music and politics* (Gail Holst-Warhaft, Cambridge Scholars Publishing, Durrell Studies 7, 2023). Ακολουθεί σύντομο μουσικό μέρος.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Τατιάνα Παπαγεωργίου

Ανδρέας Μαράτος

Στεφανία Μεράκου

Αστέρης Κούτουλας

Γιώργος Δεμερτζής

Gail Holst-Warhaft

ΦΩΝΗ

Μαρία Φαραντούρη

ΠΙΑΝΟ

Τατιάνα Παπαγεωργίου

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Τετάρτη 27.09 / 19:00

Πολιτισμός: το μεγάλο ανταγωνιστικό μας πλεονέκτημα

18.10

Ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής συνεργάζεται με τον Οργανισμό Έρευνας και Ανάλυσης διαΝΕΟσις σε μια σπονδυλωτή εκδήλωση που επιχειρεί να αναδείξει και να αναλύσει την πολιτιστική πραγματικότητα της Ελλάδας. Στο πλαίσιο της ημερίδας προτείνεται μια συστηματική αποτύπωση της ελληνικής πολιτιστικής ζωής και διερευνώνται ζητήματα αιχμής και επικαιρότητας που αφορούν τον πολιτισμό ως μοχλό ανάπτυξης της κοινωνίας. Στην Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής θα φιλοξενηθούν δύο πάνελ με τη συμμετοχή εκλεκτών ομιλητών: Πολιτιστική ταυτότητα και νεολαία: μέθοδοι προσέγγισης (16:00), Υγειονομική κρίση και πολιτισμός (17:00). Η ημερίδα συνεχίζεται στις 19:00, στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος, όπου θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά η έρευνα της διαΝΕΟσις «Πολιτισμός: το μεγάλο ανταγωνιστικό μας πλεονέκτημα». (Για περισσότερες λεπτομέρειες βλ. σελ. 33). Ακολουθεί σύντομο μουσικό πρόγραμμα.

Μια συνεργασία του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής με τον Οργανισμό Έρευνας και Ανάλυσης διαΝΕΟσις

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Τετάρτη 18.10 / 16:00-16:45 / 17:00-17:45

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τετάρτη 18.10 / 19:00

Ο αδερφός μου, ο Αμαντέους

18.11 – 30.12

«Δεξιότηχνης, ταλέντο, διάνοια, παιδί θαύμα». Με αυτές τις λέξεις υμνούσαν στη δεκαετία του 1760 ένα μέλος της οικογένειας των Μότσαρτ. Όχι τον Βόλφγκανγκ Αμαντέους, αλλά την αδελφή του Ναννέρλ Μότσαρτ. Έχει αποδειχτεί ότι πάνω στις δικές της παρτιτούρες έμαθε μουσική ένας από τους κορυφαίους μουσουργούς, τη στιγμή που και η ίδια θεωρούταν μία από τις καλύτερες πιανίστρες της Ευρώπης. Μαζί όργωσαν ολόκληρη την Ευρώπη και γνώρισαν την αποθέωση ως «παιδιά θαύματα». Μέχρι τη χρονιά που η Ναννέρλ έκλεισε τα δεκαοκτώ της χρόνια. Σύμφωνα με τα ήθη της εποχής ήταν πλέον σε ηλικία γάμου. Έτσι αυτή η σπουδαία μουσικός πέρασε στο περιθώριο... Τα παιδικά τους χρόνια, η ανέλιξη τους, η προσωπική ιστορία της Ναννέρλ Μότσαρτ και η σχέση της με τον πατέρα και τον διάσημο αδελφό της, η εξέλιξη βήμα βήμα ενός μύθου, θα παρασταθούν σ' έναν αρμονικό συνδυασμό θεάτρου και μουσικής. Μια ιστορία για τις απραγματοποίητες επιθυμίες, τις αδελφικές σχέσεις, για το «ταλέντο» και την καλλιτεχνική υπεροψία, για τον έρωτα και τη μοναξιά. Μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία, άγνωστη στο ευρύ κοινό, που αφορά όλους τους ανθρώπους, από την εφηβεία έως την τρίτη ηλικία.

ΚΕΙΜΕΝΟ

Μηνάς Βιντιάδης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Βάνα Πεφάνη

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΣ

Ντέπυ Πάγκα

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Γιώργος Λυντζέρης

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Βασίλης Κλωτσοτήρας

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΗΧΟΙ

Orestis

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

Κυριάκος Κοσμίδης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Νταίζη Λεμπέση

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γιώτα Εφρεμίδου

HAIR DESIGN

Κωνσταντίνος Σαββάκης

Με την Πέμη Ζούνη

και τον Έλιο-Φοίβο Μπέικο

ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ

Διονύσης Μαλλούχος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

80 λεπτά

Η παράσταση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Σάββατο 18 & 25.11, 02, 09 & 16.12 / 21:00

Τρίτη 26, Τετάρτη 27, Πέμπτη 28 & Παρασκευή 29.12 / 21:00

Κυριακή 19 & 26.11, 03, 10 & 17.12 / 20.00

Δευτέρα 25 & Σάββατο 30.12 / 20.00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00, €14.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 25/09

Ars Musica: η μουσική του Μεσαίωνα μέσα από τις πηγές της Μουσικής Βιβλιοθήκης

27.11

Παρουσίαση - Συναυλία του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών σε σύνδεση με τις πολύτιμες συλλογές της Μουσικής Βιβλιοθήκης που σχετίζονται με τον Μεσαίωνα: Oxford Bodleian Library MS. Canon. Misc. 213, Il Codice Rossi 215, Montpellier Codex, Chansonnier Cangé.

ΦΩΝΗ, ΒΙΕΛΑ

Ειρήνη Μπιλίνη-Μωραΐτη

ΦΩΝΗ

Βάσω Καριώτη

Ζωή Δημοπούλου

Σοφία Κετεντζιάν

Αλίκη Σιούστη

Κωνσταντίνος Καραγεωργίου

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΦΛΑΟΥΤΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Δημήτρης Κούντουρας

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Δευτέρα 27.11 / 20:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00, €8.00 Εκπαιδευτικό

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 06/11

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

166

Comedy Club για παιδιά: Xmas special

02.12 - 30.12

Το Comedy Club για παιδιά, η μοναδική ελληνική stand-up comedy παράσταση για παιδιά 6 έως 12 ετών και τους γονείς τους, που δημιούργησε ο Γιώργος Χατζηπαύλου, έρχεται για πέμπτη χρονιά με χριστουγεννιάτικη διάθεση στο Μέγαρο. Μια παράσταση διασκεδαστική τόσο για τα παιδιά, που παρακολουθούν θέματα που αφορούν στη ζωή τους, όσο και για τους γονείς τους, που θυμούνται πώς είναι να είσαι παιδί. Τα θέματα που σατιρίζονται ξεκινούν από τους αγαπημένους ήρωες, τα κατοικίδια και τα ζώα γενικότερα, τα επαγγέλματα, το σχολείο, τις ξένες γλώσσες, τα παιδικά τραγούδια, τα παιχνίδια και τους φίλους, τις συμβουλές των γονιών και τις περίεργες συνήθειες των μεγάλων, και φυσικά την καλύτερη γιορτή του κόσμου, τα Χριστούγεννα!

ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΡΜΗΝΕΙΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γιώργος Χατζηπαύλου

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

Αλέξανδρος Ζώης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Σάββατο 02, 09, 16, 23 & 30.12 / 18:00

Δευτέρα 25, Τρίτη 26, Τετάρτη 27, Πέμπτη 28 & Παρασκευή 29.12 / 18:00

Κυριακή 03, 10 & 17.12 / 15:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 01/11

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

167

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΑΠΟ 10 ΜΗΝΩΝ & ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ

Αβγώ

08.10 – 29.12

Βρέφη από 10 μηνών και παιδιά έως 3 ετών βιώνουν μια αξέχαστη πολυαισθητική εμπειρία στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα για τους πολύ μικρούς θεατές. Το Αυγό ως αρχή. Το Αυγό ως το «μέσα», το «ζεστό», ως ασφάλεια αλλά και ως προετοιμασία. Όλοι ήμασταν μέσα σε ένα αυγό. Κι όλοι θελήσαμε, τολμήσαμε να βγούμε από αυτό. Στην παράσταση παρακολουθούμε ένα μικρό ανθρωπάκι που αναπτύσσεται και προετοιμάζεται για τον έξω κόσμο, μέσα σε ένα αυγό. Όλα τα ερεθίσματα οδηγούν κλιμακωτά και αναπόφευκτα στη στιγμή της απόφασης «Θα βγω!».

ΙΔΕΑ

Αντώνης Παπαθεοδούλου

Στέλλα Σερέφογλου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ

Στέλλα Σερέφογλου

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ

Κώστας Γάκης

Δημήτρης Αποστολακίδης

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Ευγενία Γαλεράκη

ΣΥΝΘΕΣΗ BODY PERCUSSION, TAP DANCING

Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη

ΣΚΗΝΙΚΑ

Γιάννης Αρβανίτης

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ

Αναστασία Δημουλάκη

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Στέλιος Πλασκοβίτης

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΚΗΝΗΣ

Άκης Σαμόλης

ΑΦΙΣΑ

Μυρτώ Δεληβοριά

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Στέλλα Σερέφογλου

Με την Ελπινίκη Σαριπανίδου
και τον Γιάννη Πλιάκη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

40 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

IKIRU AMKE

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 24 & 31.12), Τρίτη 26, Τετάρτη 27, Πέμπτη 28,
Παρασκευή 29.12 / 10:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00 ενιαίο (1 παιδί & 1 συνοδός)

€26.00 ενιαίο (2 παιδιά & 1 συνοδός)

€10.00 (επιπλέον συνοδός)

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

Η βασίλισσα των πάντων

08.10 – 27.12

Η παράσταση, με όχημα τη φαντασία, ταξιδεύει μωρά, παιδιά και γονείς σε έναν κόσμο όπου όλα είναι πιθανά. Μέσα σε 40 λεπτά ξεδιπλώνονται μαγικά μέρη με εξωτικά πουλιά, πολύχρωμα ζώα, άγριες ζούγκλες, ορμητικά ποτάμια, θορυβώδεις πόλεις, έναστρους ουρανοί και πλούσια παλάτια. Καθισμένοι σε μαξιλάρια, οι γονείς μαζί με τα παιδιά τους παρακολουθούν μια ταλαντούχα χορεύτρια-περφόρμερ και έναν χαρισματικό μουσικό κρουστών, που παίζει ποικίλα όργανα από όλο τον κόσμο αλλά και καθημερινά αντικείμενα, και συμμετέχουν ενεργά, χτυπώντας καμπάνες, δημιουργώντας τον άνεμο, φτιάχνοντας ήχους και ό,τι άλλο χρειάζεται ώστε να βοηθήσουν τη Βασίλισσα στο ταξίδι της για την αναζήτηση της πραγματικής ευτυχίας.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ, ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ

Σάρα Τοσκάνο

ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Σόλη Μπαρκί

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Στέφανος Τορπόγλου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Γιώργος Ψυχράμης

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Λάμπρος Φισφής

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Χριστίνα Κωστέα

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ

Ρενάτα Γκίκα

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΝΤΕΟΓΡΑΦΙΑ

Απόστολος Ζυγούρης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ

Μυρτώ Δεληβοριά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Λάμπρος Φισφής

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

45 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»

Εχετλαίος ΑΜΚΕ

Με τη Σάρα Τοσκάνο και τον Σόλη Μπαρκί

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 24 & 31.12), Τρίτη 26 & Τετάρτη 27.12 / 12:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00 ενιαίο (1 παιδί & 1 συνοδός)

€26.00 ενιαίο (2 παιδιά & 1 συνοδός)

€10.00 (επιπλέον συνοδός)

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

Η φάρμα των ζώων – Η παράσταση αρχίζει!

08.10-27.12

Η *Φάρμα των ζώων* του Τζωρτζ Όργουελ θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα μυθιστορήματα του 20ού αιώνα. Σε αυτή τη διασκευή για παιδιά, με ζωντανή μουσική, ο κύριος Τζόουνς, ο ιδιοκτήτης της φάρμας, αγαπάει την εξουσία, μα πιο πολύ από όλα αγαπάει τα λεφτά! Καταφέρνει να μετατρέψει τη φάρμα του σε τσίρκο, μόνο και μόνο για να κερδίζει ακόμα περισσότερα χρήματα ο ίδιος. Με την υπόσχεση πως τα ζώα θα γίνουν διάσημα κι όλοι θα τα θαυμάζουν, τα ξεγελάει και τα πείθει να τραγουδούν και να πραγματοποιούν νούμερα χορευτικά και ριψοκίνδυνα. Οι μεγαλύτερες ατραξιόν του είναι οι ροκ γαλοπούλες, η κότα κανόνι και τα γουρούνια στη λάσπη. Όταν τα ζώα καταλαβαίνουν την αλήθεια, επαναστατούν και διώχνουν το αφεντικό τους. Πρέπει όμως να οργανώσουν μια καινούργια παράσταση για να παραμείνει η φάρμα, που είναι το σπίτι τους, ανοιχτή. Ποιο από όλα τα ζώα της φάρμας είναι το πιο κατάλληλο να γίνει ο νέος διευθυντής; Και τι θα κάνουν όταν δεν μπορούν να συμφωνήσουν όλα μεταξύ τους; Τα παιδιά μαθαίνουν, διασκεδάζοντας, για τη δημοκρατία, την αλληλεγγύη, την ενσυναίσθηση και τη σημασία του διαλόγου και των κανόνων, καθώς συναποφασίζουν με τους ηθοποιούς για την εξέλιξη της ιστορίας.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μιχάλης Κοιλάκος

ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Μιχάλης Κοιλάκος
Πάνος Χριστοδούλου

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Άννα Σάπκα

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ

Δήμητρα Κωνσταντινίδου

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Μιχάλης Κοιλάκος

ΜΟΥΣΙΚΗ

Βασίλης Τζαβάρας

ΣΤΙΧΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

Ελισσαίος Βλάχος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Χριστίνα Φυλακτοπούλου

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ

Κωνσταντίνος Δέμης

Γιάννης Κεντρωτάς

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ελισσαίος Βλάχος

Με την Αγγελική Τόμπρου, τον Τάσο Αντωνίου και τον Γιάννη Πλιάκη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

70 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»
Ξανθίας ΑΜΚΕ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Κάθε Κυριακή (εκτός από 24 & 31.12), Τρίτη 26 & Τετάρτη 27.12 / 11:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00, €10.00, €8.00 Ομαδικό (περισσότερα από 15 άτομα), €6.00 Σχολεία

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

Πληροφορίες και ομαδικές κρατήσεις για επισκέψεις σχολείων τις καθημερινές:
210 8665144, 210 8674657 (Δευτέρα-Παρασκευή 09:30-14:30)

Συμφωνία SOS

08.10 - 29.12

Σε αυτή τη site-specific παράσταση, ο χώρος της Βιβλιοθήκης του Μεγάλου Μουσικής είναι το μαγικό κρησφύγετο του Ορφέα, ενός εσωστρεφούς και μοναχικού αγοριού που αγαπάει να χάνεται στις μελωδίες, στις σελίδες των βιβλίων και στις παρτιτούρες, μαζί με το αγαπημένο του μουσικό όργανο, το κοντραμπάσο. Μια μέρα εισβάλλουν στη Βιβλιοθήκη άλλα δύο παιδιά που διαταράσσουν την ησυχία του. Οι τρεις τους, με όχημα τα μουσικά τους όργανα -ένα ηγετικό πιάνο, ένα φλύαρο φλάουτο και ένα κάπως παραγκωνισμένο κοντραμπάσο- θα αναλάβουν μια δύσκολη αποστολή: να συνεργαστούν για να γράψουν την τελευταία σελίδα μιας μυστηριώδους μουσικής συμφωνίας. Αν δεν καταφέρουν να συνυπάρξουν, θα χαθεί η ιστορία, θα χαθεί η φιλία, θα χαθεί η μουσική! Θα μπορέσουν, με τη βοήθεια των θεατών, να ξεπεράσουν τις διαφορές τους, να μάθουν ότι η αξία του καθενός είναι μοναδική και εξίσου πολύτιμη και να φτιάξουν τη δική τους «συμφωνία»; Η μουσική εκπέμπει σήματα SOS!

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ομάδα Βίδα:

Βίκυ Καλπάκα

Δάφνη Καφετζή

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μάκης Παπαγαβριήλ

ΚΙΝΗΣΗ

Πέπη Ζαχαροπούλου

ΣΚΗΝΙΚΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Χριστίνα Κωστέα

ΒΙΝΤΕΟ - ANIMATION

Νικολαία Γενηγεωργίου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Σμαράγδα Καφετζή

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Βασίλης Κλωτσοτήρας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ιάκωβος Δρακούλης

Με τη Σωτηρία Ρουβολή,
τη Μαριάννα Παπαθανασίου και
τον Δημήτρη Τσεκούρα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

70 λεπτά

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη»
Βίδα ΑΜΚΕ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Κυριακή 08, 15 & 22.10, 05, 12, 19 & 26.11 / 15:00

Σάββατο 02, 09, 16, 23 & 30.12 / 12:00

Πέμπτη 28 & Παρασκευή 29.12 / 12:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00, €10.00, €8.00 Ομαδικό (περισσότερα από 15 άτομα), €6.00 Σχολεία

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

Πληροφορίες και ομαδικές κρατήσεις για επισκέψεις σχολείων τις καθημερινές:
210 8665144, 210 8674657 (Δευτέρα-Παρασκευή 09:30-14:30)

Το τοτέμ των ήχων

08.10 - 17.12

Δύο πολυοργανίστες και μουσικοπαιδαγωγοί και ένα μαγικό τοτέμ (!) θα καθοδηγήσουν τα παιδιά στην αναζήτηση του πρώτου ήχου που εμφανίστηκε στον κόσμο. Με τη βοήθεια του ακορντεόν, του πιάνου, του καβάλ, της γκάιντας, του μπουζουκιού και διάφορων κρουστών και άλλων αυτοσχέδιων οργάνων που παίζουν ζωντανά μπροστά στα μάτια των παιδιών, θα τα παρακινήσουν να μεταμορφωθούν σε δεινόσαυρους, πουλιά και φλόγες, να τραγουδήσουν, να χορέψουν και να ανακαλύψουν βιωματικά τις ευεργετικές ιδιότητες της συνεργασίας... μετά μουσικής.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

2 Λαλούν:

Κάτια Ανδριανάκου

Χρήστος Ροζάκης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

60 λεπτά

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Κάθε Κυριακή / 13:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€18.00 ενιαίο (1 παιδί & 1 συνοδός)

€26.00 ενιαίο (2 παιδιά & 1 συνοδός)

€10.00 (επιπλέον συνοδός)

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 6-8 ΕΤΩΝ

Digital Vegan Orchestra

05.11 & 03.12

Μουσική με καλώδια, κυκλώματα, υπολογιστές και... φρούτα! Τώρα τα μήλα, τα πορτοκάλια και οι μπανάνες παίζουν μουσική! Αλήθεια, πώς να ακούγονται; Στο πρόγραμμα, που σχεδιάστηκε σύμφωνα με το δια-επιστημονικό μοντέλο STEAM, τα παιδιά θα κατασκευάσουν τα δικά τους μουσικά όργανα, θα πειραματιστούν με τους μουσικούς ήχους και θα σχηματίσουν μια ψηφιακή φρουτένια ορχήστρα. Μην ξεχάσετε να φέρετε μαζί σας το φρούτο σας!

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ελισάβετ Περικάκη

Γιάννης Μυγδάνης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

90 λεπτά

MUSICLAB

Κυριακή 05.11 & 03.12 / 12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

Ήχοι & μπλιμπλίκια

12.11

Πώς κατασκευάζεται ένα ηλεκτρονικό ψηφιακό όργανο; Από ποια στοιχεία αποτελείται ένα συνθεσάιζερ; Πώς συνδέεται ο ηλεκτρισμός με τον ήχο; Τι μουσική, άραγε, μπορεί να έχει μια διαστημική ιστορία; Μπορούμε να συνοδεύσουμε ηχητικά μια ταινία χωρίς να ξέρουμε μουσική; Με τη βοήθεια των littleBits και ακολουθώντας τις αρχές του δια-επιστημονικού μοντέλου STEAM, θα κατασκευάσουμε τα δικά μας πρωτότυπα μουσικά ηλεκτρονικά μουσικά όργανα με κυκλώματα χωρίς καλώδια και θα συνθέσουμε τη δική μας μουσική για ένα κινούμενο σχέδιο. Μέσα από το παιχνίδι και τον πειραματισμό θα ανακαλύψουμε πώς συνδυάζεται δημιουργικά ο μουσικός και τεχνολογικός μας κόσμος και θα καλλιεργήσουμε την υπολογιστική μας σκέψη και τις μουσικές μας δεξιότητες.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ελισάβετ Περακάκη
Γιάννης Μυγδάνης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

90 λεπτά

MUSICLAB

Κυριακή 12.11 / 12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

Music coin DJs

26.11

Έχουν τα νομίσματα ήχο; Μπορούν να παίξουν μουσική; Ρυθμούς; Μελωδίες; Πώς συνδέονται τα καλώδια με τα νομίσματα και τη μουσική; Ακολουθώντας τις αρχές του δια-επιστημονικού μοντέλου STEAM, θα κατασκευάσουμε τα δικά μας πρωτότυπα μουσικά όργανα και θα δημιουργήσουμε remix! Μέσα από το παιχνίδι και τον πειραματισμό θα ανακαλύψουμε τα μυστικά των νομισμάτων και θα συνδυάσουμε δημιουργικά τον μουσικό και τον τεχνολογικό κόσμο, ώστε να γίνουμε οι επόμενοι Djs!

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Ελισάβετ Περακάκη
Γιάννης Μυγδάνης

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

90 λεπτά

MUSICLAB

Κυριακή 26.11 / 12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

Η Μαρία Κάλλας και οι ηρωίδες της

22.10 – 10.12

Η Μαρία Κάλλας ενσάρκωσε επί σκηνής πολλές ηρωίδες του οπερατικού ρεπερτορίου: την Ελληνίδα μυθική Μήδεια του Κερουμπίνι, την ιέρεια των Κελτών Νόρμα του Μπελλίνι, την Ισπανίδα τσιγγάνα Κάρμεν του Μπιζέ, την κοσμική Γαλλίδα Βιολέτα από την *Τραβιάτα* του Βέρντι. Αυτές τις εντυπωσιακές μεταμορφώσεις της θα ανακαλύψουν τα παιδιά μέσα από ένα κυνήγι θησαυρού στα ράφια της Μουσικής Βιβλιοθήκης. Ακούγοντας επιλεγμένες ηχογραφήσεις θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν και να διακρίνουν τη δομή μιας όπερας, και ειδικά τη φόρμα της άριας, ενώ θα ανακαλύψουν πτυχές της αφοπλιστικής προσωπικότητας της σπουδαίας σοπράνο και παράλληλα θα ετοιμάσουν -ως επίδοξοι δημοσιογράφοι- ερωτήσεις σχετικά με τη ζωή, τα ταξίδια και τις ηρωίδες της.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Gabriella Spanò

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

90 λεπτά

MUSIXLAB

Κυριακή 22.10, 19.11 & 10.12 / 12:00

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ: 18/09

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ Δ', Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Ακούω την εικόνα, βλέπω τη μουσική

Σχολική χρονιά 2023-24

Τι ήχο έχουν οι πίνακες ζωγραφικής; Τι ζωγραφίζεται στο μυαλό μας όταν ακούμε μουσική; Ένα πρόγραμμα που συνδυάζει τα εικαστικά και τη μουσική μέσω της θεατρικής και της αισθητηριακής προσέγγισης. Στόχος των παιδιών είναι να παρουσιάσουν στους δασκάλους και στους συμμαθητές τους ένα δικό τους εικαστικό έργο, δραματοποιημένο, πρωτότυπο και ζωντανό, εμπνευσμένο από ζωγραφικούς πίνακες και μουσικά έργα από διαφορετικές χρονικές περιόδους. Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη της συνθετικής σκέψης και της αντίληψης των παιδιών γύρω από την τέχνη, μέσα από μια δημιουργική, συνεργατική και διασκεδαστική εμπειρία.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Χριστέλα Γκιζέλη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

80-90 λεπτά

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ, Α', Β', Γ' ΚΑΙ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Μικροί συνθέτες

Σχολική χρονιά 2023-24

Έχουν όλοι μια ολόδική τους μουσική μέσα στο κεφάλι τους; Μπορούν να την ακούσουν προσεχτικά; Μπορούν να την ακούσουν και όλοι οι άλλοι μαζί τους; Μπορούν να μάθουν το κόλπο; Η απάντηση είναι ναι! Τα παιδιά καλούνται να γίνουν συνθέτες της μουσικής τους. Θα την προκαλέσουν, θα τη δημιουργήσουν, θα την ακούσουν, θα μάθουν το κόλπο! Αφού γνωρίσουν τη Μουσική Βιβλιοθήκη και μερικούς από τους θησαυρούς της, θα μεταμορφωθούν τα ίδια σε στοιχεία της μουσικής γραφής και θα συνθέσουν τις δικές τους τρισδιάστατες μελωδίες.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Χριστέλα Γκιζέλη

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

80-90 λεπτ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€5.00

Πληροφορίες και ομαδικές κρατήσεις για επισκέψεις σχολείων τις καθημερινές:
210 8665144, 210 8674657 (Δευτέρα-Παρασκευή 09:30-14:30)

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΣΗΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ

Ticket Services (Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου)

Δευτέρα – Παρασκευή 09:00 – 17:00 / Σάββατο 10:00 – 14:00

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ

210 7234567

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

ticketservices.gr

ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

210 7282554

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

«Αλησμονώ και χαίρομαι» Τραγούδια της Ξενιτιάς και της αγάπης από όλη την Ήπειρο

02.10

Τραγούδια της Ξενιτιάς και της αγάπης από τα σημαντικότερα μουσικά ιδιώματα της Ηπείρου. Οι στερήσεις στις άγονες ορεινές περιοχές της Ηπείρου οδήγησαν τους άντρες την περίοδο της Οθωμανικής κατοχής στην Ξενιτιά. Αργότερα, χιλιάδες Ηπειρώτες μετανάστευσαν σε πολλές χώρες, αφήνοντας πίσω την όμορφη πατρίδα τους. Για την Ξενιτιά και τα βάσανα που προκαλούσε ο χωρισμός, όπως και για την αγάπη σε δύσκολες κοινωνικές συνθήκες, γράφτηκαν πολλά τραγούδια. Τα περισσότερα ήταν χορευτικά. Στη συναυλία συμμετέχουν νέοι στην ηλικία οργανοπαίκτες παραδοσιακής μουσικής και καταξιωμένοι τραγουδιστές. Το Λύκειο των Ελληνίδων πλαισιώνει τους μουσικούς με χορούς από το Ζαγόρι, την Κόνιτσα, το Μέτσοβο, τα Γιάννενα και άλλες περιοχές της Ηπείρου.

ΚΛΑΡΙΝΟ

Ηλίας Πλαστήρας, Πέτρος Χαλκιάς, Βασίλης Παπαγεωργίου,
Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, Μιχάλης Μπραχόπουλος, Χρήστος Ντούλιας,
Γιώργος Τσουμάνης, Αλέξανδρος Τσουμάνης, Δημήτρης Χαλκιάς,
Βασίλης Μπακαγιάννης, Χρήστος Σιούλας, Ναπολέων Δάμος (ο νεώτερος),
Θοδωρής Χαλιάσος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Κώστας Γεροδήμος, Μάκης Ζούμπας, Μιχάλης Παίλας, Φώτης Παπαζήκος,
Τάσος Δήμου και άλλοι.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ

το πολυφωνικό σχήμα «Ηνορο»
και νέοι οργανοπαίχτες (βιολί, λαούτο, κρουστά, ακορντεόν)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Λευτέρης Δρανδάκης, καλλιτεχνικός διευθυντής του Λυκείου των Ελληνίδων
Νίκος Ζέκης, ερευνητής ηπειρώτικης μουσικοχορευτικής παράδοσης,
χοροδιδάσκαλος, έφορος πολιτισμού της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας
Ελλάδας
Αναστάσιος Πλίτσας, δάσκαλος ελληνικών χορών του Λυκείου των Ελληνίδων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Διεθνές Κέντρο Ηπειρώτικης Μουσικής

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Δευτέρα 02.10 / 20:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€25.00, €18.00, €14.00, €8.00, €4.00 Εκπωτικό

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Η Χιονάτη και οι επτά νάνοι Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας της Οδησού

20 – 22.10

Η Χιονάτη και οι επτά νάνοι είναι ένα κλασικό μπαλέτο αφιερωμένο στα παιδιά. Το 1975 ο χορογράφος Γκένριχ Μαγιόροφ εμπνεύστηκε από το γνωστό παραμύθι των αδελφών Γκριμ και δημιούργησε μια νέα χορογραφία, βασισμένη στην πρωτότυπη μουσική του πολωνού συνθέτη Μπογκντάν Παβλόφσκυ. Μέχρι σήμερα, καμία παράσταση μπαλέτου για παιδιά δεν έχει αποδοθεί με τόσο «φρέσκια» ματιά, ταλέντο και χάρη, γι' αυτό και δίκαια ο Μαγιόροφ χαρακτηρίστηκε από τους κριτικούς «χορογράφος της νιότης». Τα χορευτικά μέρη του μπαλέτου διακρίνονται από φαντασία και ευρηματικότητα, και παρόλο που η θεματολογία αφορά ένα παραμύθι, η χορογραφία, με τα εντυπωσιακά σόλο μέρη και τις δυναμικές σκηνές του corps de ballet, προκαλεί το θαυμασμό των θεατών όλων των ηλικιών. Το Μπαλέτο της Εθνικής Όπερας της Οδησού συνεχίζει τη μακρόχρονη πορεία του με σεβασμό στην ιστορία του, παραμένοντας από τα σπουδαιότερα πολιτιστικά κέντρα της Ανατολικής Ευρώπης.

Η Χιονάτη και οι επτά νάνοι
Μπαλέτο σε δύο πράξεις
Βασισμένο στο παραμύθι των αδελφών Γκριμ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Bogdan Pavlovsky

ΛΙΜΠΡΕΤΟ

Witold Borkovsky
Stanislav Petrovsky

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Genrikh Mayorov
σε διασκευή των
Harry Sevoyan και Yanina Kiselyova

ΣΚΗΝΙΚΑ

Eugene Gurenko

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Elena Pavlenko

Με τους κορυφαίους σολίστ
και το corps de ballet
του Μπαλέτου της Εθνικής Όπερας
της Οδησού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

CHT

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Παρασκευή 20.10 / 19:00

Σάββατο 21.10 / 15:00 & 19:00

Κυριακή 22.10 / 12:00 & 17:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€70.00, €62.00, €52.00, €42.00, €35.00, €25.00, €18.00 Εκπρωτικό

ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

10 έως 20 άτομα: -10% / 21 έως 50 άτομα: -15% / 51 άτομα και άνω: -20%

Οι τιμές των ομαδικών εισιτηρίων δεν ισχύουν για την Ε' Ζώνη

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

Le Presbytère – Ballet for Life

Béjart Ballet Lausanne

181

23 – 26.11

Όταν ο *Maurice Béjart* συναντά τον *Freddie Mercury* και τον *Gianni Versace*... Η παράσταση *Ballet for Life*, ένα από τα σημαντικότερα έργα του ρεπερτορίου του Μπαλέτου Μπεζάρ της Λωζάννης, αποτελεί μία μοναδική «συνάντηση» μεταξύ τριών τεράστιων ονομάτων. Ο οραματιστής χορογράφος Μωρίς Μπεζάρ φέρνει στη σκηνή το πνεύμα και το κλίμα του Φρέντι Μέρκιουρι, την πρωτότυπη μουσική των Queen και τα εντυπωσιακά κοστούμια του θρυλικού σχεδιαστή Τζιάνι Βερσάτσε. Και είναι η πρώτη φορά που ένα μπαλέτο συνδυάζει τη ροκ μουσική με μερικά από τα πιο γνωστά κομμάτια του Μότσαρτ, που ταιριάζουν απόλυτα, ενισχύοντας τη δυναμική του μπαλέτου. Στο επίκεντρο του έργου βρίσκεται η απώλεια δύο θρυλικών ερμηνευτών, του Φρέντι Μέρκιουρι και του χορευτή Χόρχε Ντον. Αγάπη, φόβος, αγωνία, ελπίδα, χιούμορ και ο πόνος της απώλειας εναλλάσσονται και μπορούν να συσχετιστούν με τον καθένα. Εμπνευσμένο από τη ζωή και το έργο του frontman των Queen, το *Ballet for Life* του Μπαλέτου Μπεζάρ της Λωζάννης παραμένει μια ωδή στους καλλιτέχνες που πέθαναν πολύ νέοι.

Ballet for Life

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Maurice Béjart

ΜΟΥΣΙΚΗ

Queen

Wolfgang Amadeus Mozart

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Gianni Versace

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Clément Cayrol

ΜΟΝΤΑΖ ΒΙΝΤΕΟ

Germaine Cohen

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Performing Arts & Entertainment Ltd

ΜΕΤΑΚΛΙΣΗ-ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Στέλιος Κωνσταντινίδης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Πέμπτη 23 .11 / 21:00

Παρασκευή 24 .11 / 21:00

Σάββατο 25 .11 / 17:00 & 21:00

Κυριακή 26 .11 / 17:00

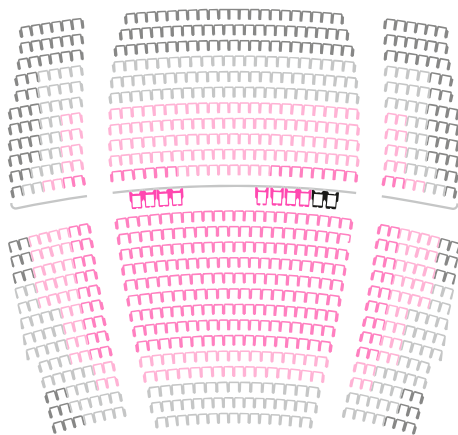
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€110.00, €95.00, €80.00, €65.00, €50.00, €35.00, €25.00 Εκπτώτικό

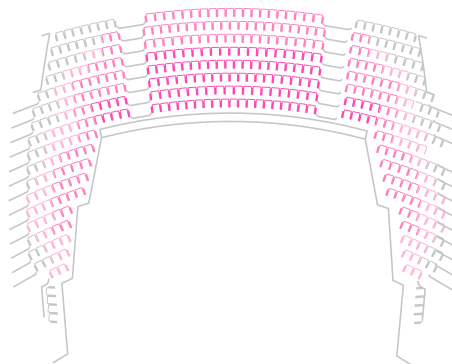
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ

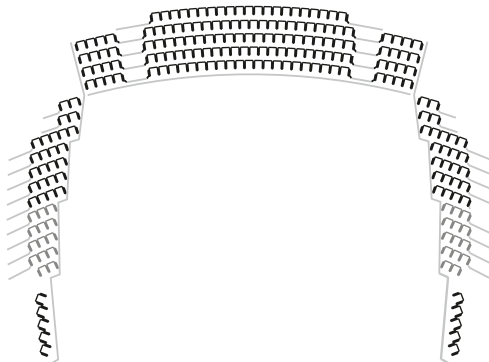
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / Πλατεία



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / Θεωρείο Α

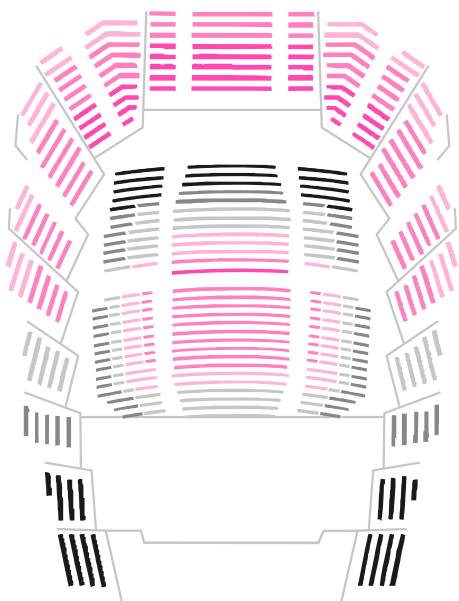


ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ / Θεωρείο Β

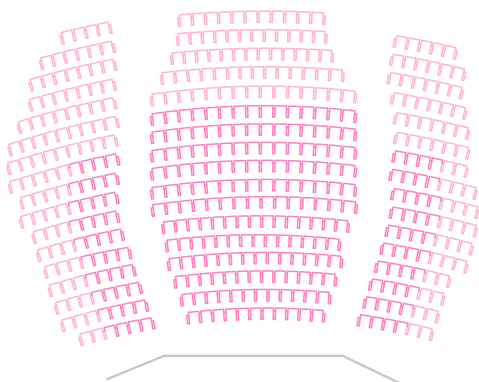


Η κατανομή των ζωνών στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης και στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη αφορά τις συναυλίες και διαφοροποιείται ανάλογα με το είδος της κάθε εκδήλωσης.

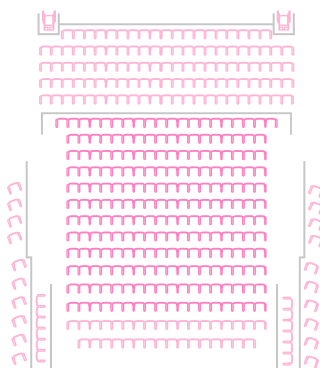
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ



- ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ
- ΖΩΝΗ Α
- ΖΩΝΗ Β
- ΖΩΝΗ Γ
- ΖΩΝΗ Δ
- ΖΩΝΗ Ε

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προπώληση των εισιτηρίων για τις εκδηλώσεις του Μεγάρου άρχισε στις 18 Ιουλίου. Η προπώληση για τα εκπαιδευτικά προγράμματα αρχίζει στις 19 Σεπτεμβρίου. Για τις υπόλοιπες εκδηλώσεις, η ημερομηνία προπώλησης αναγράφεται στην αντίστοιχη σελίδα.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, μπορείτε να αγοράζετε τα εισιτήριά σας ηλεκτρονικά στο megaron.gr ή τηλεφωνικά στο 210 7282333 με χρέωση πιστωτικής κάρτας.

ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τα εκδοτήρια εισιτηρίων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών λειτουργούν καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-18:00. Κατά τις ημέρες παραστάσεων: Δευτέρα-Παρασκευή από τις 10:00 και έως την έναρξη της παράστασης. Σάββατο και Κυριακή: δύο ώρες πριν από την έναρξη της παράστασης.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Για τους Φίλους του Μεγάρου ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτώσεις. Οι Φίλοι έως 30 ετών έχουν 30%-50% έκπτωση σε συγκεκριμένες παραστάσεις.

ΕΚΠΤΩΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Σε όλες τις αίθουσες ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτώτικα εισιτήρια (από €5.00) για φοιτητές, νέους έως 25 ετών, ανέργους, ΑΜΕΑ, άτομα άνω των 65 ετών, πολύτεκνους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

megaron.gr και 210 7282333

ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ (10 ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝΩ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7282333

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΩΔΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ισχύει σε επιλεγμένες παραστάσεις (περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων – τηρείται αυστηρά η προτεραιότητα κράτησης).

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7282348 & 363

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Φοιτητές, νέοι έως 25 ετών και παιδιά άνω των 8 ετών έχουν την ευκαιρία να προμηθευτούν τα αδιάθετα εισιτήρια (στις Ζώνες Α, Β, Γ και Δ) σε φοιτητικές τιμές την ημέρα της παράστασης από τις 18:00. Ο αριθμός των εισιτηρίων που θα διατίθενται ποικίλλει ανάλογα με την εκάστοτε διαθεσιμότητα και αφορά αποκλειστικά τις παραγωγές του Μεγάρου. Δεν ισχύει στις παραγωγές άλλων φορέων ή στις συμπαραγωγές του Μεγάρου με άλλους φορείς. Την ημέρα της παράστασης που θέλετε να παρακολουθήσετε, τηλεφωνήστε μετά τις 10:00 στο 210 7282333, για να πληροφορηθείτε σχετικά με τη διαθεσιμότητα των εισιτηρίων.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η αγορά των μειωμένων εισιτηρίων μπορεί να πραγματοποιηθεί τόσο από τα ταμεία του Μεγάρου όσο και μέσω διαδικτύου.

Επιστροφές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές.

Ο έλεγχος των εισιτηρίων γίνεται ανέπαφα.

Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα αγοράς εισιτηρίων του Μεγάρου, μπορείτε να δείτε την οπτική από τη θέση σας σε 360 μοίρες πριν την αγορά του εισιτηρίου σας.

Το πρόγραμμα είναι πιθανόν να τροποποιηθεί. Ενημερωθείτε για τυχόν αλλαγές στο megaron.gr.

Οι εκδηλώσεις του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών προτείνονται για παιδιά άνω των έξι ετών, εκτός αν υπάρχει διαφορετική ένδειξη στην περιγραφή της εκδήλωσης.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διατηρεί το δικαίωμα αναπροσαρμογής των τιμών των εισιτηρίων σε περίπτωση αναπροσαρμογής του συντελεστή του ΦΠΑ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 11521 Αθήνα

Για πρόσβαση ΑΜΕΑ τηλεφωνήστε στο 210 7282333.

ΜΕΓΑΡΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

g Lab Leadership

Your POC world empowered by mobility

Empowering

EMERSON
O MUSES LEVEL

→ Poster Area
→ Triabi Hall
← Int
← M



Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών-Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο αποτελεί έναν εξαιρετικό, σύγχρονο χώρο συνεδρίων και εκδηλώσεων υψηλής αισθητικής και τεχνολογίας. Σημείο αναφοράς για την πόλη, το Μέγαρο έχει συνολική έκταση 143.000 τ.μ., διαθέτει 18 αίθουσες συνεδριάσεων, άνετους λειτουργικούς εκθεσιακούς χώρους και μεγαλοπρεπή φουαγιέ των 12.000 τ.μ. Στους χώρους του μπορεί να φιλοξενηθεί συνέδριο 6.000 ατόμων, ενώ η μεγαλύτερη συνεδριακή αίθουσα έχει χωρητικότητα 2.000 ατόμων.

Μαζί, σε όσα μας απογειώνουν.



aegeanair.com

Επίσημος χορηγός
Αερομεταφορών




ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ

165, Tsimiski Street
11527 Athens, Greece

MEGARON
THE ATHENS
CONCERT HALL

SPONSORED BY
OLYMPIA SPORTS

A STAR ALLIANCE MEMBER 

AEGEAN 

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Η ΜΥΤΙΛΙΝΕΟΣ ΚΑΝΕΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗ
ΤΗΣ ΝΑ ΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΕ ΟΛΕΣ
ΤΟΥ ΤΙΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ.



TUDOR HALL
RESTAURANT

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΘΕΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 210 3330 265
Ή ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ TUDORHALL.GR





ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ,
ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΣΤΗ MOTOR OIL,
ΣΗΜΑΙΝΕΙ «ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ».



Ο Όμιλος Motor Oil, ως αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας, στηρίζει - μεταξύ άλλων - ένα μεγάλο φάσμα δράσεων, φορέων και πρωτοβουλιών που αφορούν στις τέχνες.

Για εμάς στη Motor Oil, **φροντίζω για το μέλλον** σημαίνει **«φροντίζω για τον πολιτισμό»**.

ECOS®

Φυσική Δύναμη

ΣΕ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

no. 1



Go Cruelty Free



ecos.com.gr | 210 36.23.614 |   ecosgreece

PARKING



Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε συνεργασία με τον Όμιλο ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ, δημιούργησε ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων στην Ελλάδα, με συνολικά 10 σταθμούς φόρτισης στον υπόγειο χώρο στάθμευσης του Μεγάρου. Το πάρκινγκ είναι καθημερινά ανοιχτό για όλους, ανεξαρτήτως των εκδηλώσεων, από τις 06:00 έως τις 02:00.

Είσοδος από την οδό Κόκκαλη
210 7282311

M SHOP



Κάθε αγορά σας στηρίζει το έργο
του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

themshop@megaron.gr
210 7282591 | 210 7282766 | 210 7282521

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Χορηγία TAF / The Architectural Firm

M CAFÉ



Στον εξωτερικό χώρο του M Shop, στην είσοδο για την Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη λειτουργεί το M Café, όπου μπορείτε να απολαύσετε υπέροχο καφέ και σνακ όλη μέρα ή ένα ποτήρι κρασί και ελαφρύ δείπνο πριν και μετά από τις παραστάσεις.

ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΝΕΟΙ ΕΩΣ 30 ΕΤΩΝ

Εάν είστε έως και 30 ετών, μπορείτε να γίνετε Φίλοι του Μεγάρου με ετήσια συνδρομή €30.00, απολαμβάνοντας ειδικά προνόμια:

- Έκπτωση 50% σε εκδηλώσεις στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης και Αλεξάνδρα Τριάντη (Ζώνες Α, Β, Γ, Δ)*
- Έκπτωση 30% σε εκδηλώσεις στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος (Ζώνη Α)*
- Ηλεκτρονική ενημέρωση για όλες τις εκδηλώσεις του Μεγάρου
- Πρόσκληση σε ειδικές εκδηλώσεις αποκλειστικά για τους Φίλους του Μεγάρου

* Η έκπτωση ισχύει για ένα εισιτήριο σε εκδήλωση παραγωγής του Μεγάρου. Εξαιρούνται οι παραστάσεις για παιδιά.

ΓΙΝΕΤΕ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

- Δωρεάν είσοδος στο πάρκινγκ του Μεγάρου τις βραδιές των εκδηλώσεων
- Προτεραιότητα στην αγορά εισιτηρίων στη Διακεκριμένη, Α και Β ζώνη
- Δωρεάν το πρόγραμμα της εκδήλωσης για την οποία έχετε αγοράσει εισιτήριο
- Έκπτωση στα είδη του M Shop και στο εστιατόριο FUGA
- Ειδικές εκπτώσεις και δωρεάν εισιτήρια ανάλογα με το είδος της συνδρομής
- Νέα προνόμια για φίλους κάτω των 30 ετών

Μουσική, χορός, όπερα, θέατρο, εκθέσεις, παραστάσεις για νέους και παιδιά:
απολαύστε τα όλα με μοναδικά προνόμια και εκπτώσεις.

Μοιραστείτε μαζί μας έναν κόσμο έμπνευσης και δημιουργίας.
Η υποστήριξή σας είναι πολύτιμη.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Πάνος Δημαράς

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ

Κωστής Αιλιανός

Νίκος Τρίχας

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γιάννης Μαρίνος

ΜΕΛΗ

Έφη Αβέρωφ-Μιχαηλίδου
Κωνσταντίνος Δεληκωστόπουλος

Τατιάνα Καραπαναγιώτη

Γιάννης Καρτάλης

Κώστας Κατσιγέρας

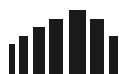
Αλέξανδρος Φιλιππίδης

Πέτρος Χριστόφορος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αλέξανδρος Χαρκιολάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ»
Στεφάνια Μεράκου



ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νίκος Ε. Πιμπλής

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Κωνσταντίνος Αιλιανός

ΜΕΛΗ

Παναγιώτης Δημαράς

Γεώργιος Δονάτος

Θάλεια Καραϊνδρου

Σπήλιος Μανιάς

Χριστίνα Μπουσουλέγκα

Φώτης Παπαθανασίου

Χριστίνα Παπακωνσταντίνου

Μαρία Τραυλού

Ιωάννης Καρτάλης

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Κατερίνα Ζευγώλη

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γιάνης Βακαρέλης



ΕΚΔΟΣΗ

Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Αθηνών

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ελένη Διδοσκάλου

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Λητώ Τσεκούρα

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Ιθάκη Γασπαράτου

ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

Τίτος Γουβέλης

Μάιρα Μηλολιδάκη

CREATIVE DIRECTOR, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

h2 design

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

Μαρία Ζαχαριουδάκη

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

PrintFair

