

Η αφορμή

Ορόσημο για τις «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές» είναι η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 5 Ιουνίου. Αφορμή για τον εορτασμό της Π.Η.Π. αποτέλεσαν οι εργασίες της Διάσκεψης των Ηνωμένων Εθνών το 1972. Το 1974 καθιερώθηκε ο εορτασμός της Π.Η.Π. και έκτοτε πραγματοποιείται κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη και με άλλη θεματική.

The defining moment

World Environment Day which is held annually on June 5th has been the defining moment for the "Green Cultural Routes". World Environment Day was established in 1972 on the occasion of the United Nations Conference on the Human Environment. Since 1974 World Environment Day has been celebrated annually, hosted every year by a different city focusing each time on a different theme.

Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος 2023

Η θεματική της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος για το 2023 επικεντρώνεται στις λύσεις για τη ρύπανση από το πλαστικό, στο πλαίσιο της εκστρατείας #BeatPlasticPollution. Διοργανώτρια χώρα είναι η Ακτή Ελεφαντοστού.



World Environment Day 2023

The theme for World Environment Day on 5 June 2023 will focus on solutions regarding plastic pollution under the campaign #BeatPlasticPollution. Ivory Coast is the host country.



ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ/GENERAL COORDINATION:
Νικολέττα Σαραγά, Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων,
Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Nikoleta Saraga, Director of Archaeological Museums,
Exhibitions and Educational Programmes

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ/
GENERAL PLANNING-GENERAL EDITING:
Δρ Ανδρομάχη Κατσελάκη, Προϊσταμένη του Τμήματος
Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας
Dr Andromachi Katselaki, Head of the Department
of Educational Programmes and Communication

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΡΑΣΗΣ/PLANNING AND SUPERVISION:
Νικήτας Γεωργιόπουλος, αρχαιολόγος του Τμήματος
Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας
Nikitas Georgopoulos, archaeologist of the Department
of Educational Programmes and Communication

ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΝΤΥΠΟΥ/BROCHURE TEXTS:
Νικήτας Γεωργιόπουλος, αρχαιολόγος
Nikitas Georgopoulos, archaeologist

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ/TRANSLATION:
Νικήτας Γεωργιόπουλος, αρχαιολόγος
Nikitas Georgopoulos, archaeologist
Δημήτριος Δούμας
Dimitrios Doumas

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ART DIRECTION:
Βασίλης Δημόπουλος, γραφίστας του Τμήματος
Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας
Vasilis Dimopoulos, graphic designer of the Department
of Educational Programmes and Communication

Πράσινες
Πολιτιστικές
Διαδρομές



Για πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.culture.gr

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Hellenic Ministry of Culture and Sports

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
General Directorate of Antiquities and Cultural Heritage

Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας
Directorate of Archaeological Museums, Exhibitions and Educational Programmes
Department of Educational Programmes and Communication

εξερευνούμε

ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Η φιλοσοφία

Στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Δράσης σχετικά με την Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη, η Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΑ διοργανώνει σε σταθερή βάση από το 2012 την πανελήνια εκστρατεία «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές». Στόχοι της δράσης είναι:

- η προαγωγή της βιώσιμης ανάπτυξης με την εκπαίδευση των πολιτών σε θέματα προστασίας και ανάδειξης του πολιτιστικού πλούτου και του φυσικού περιβάλλοντος της χώρας
- η ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής ταυτότητας και της ιστορικής παράδοσης
- η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας
- η ενεργοποίηση όσο το δυνατόν περισσότερων κοινωνικών ομάδων
- η προαγωγή της τουριστικής ανάπτυξης μέσα από εκδηλώσεις που ποικίλουν και εναρμονίζονται με το εκάστοτε φυσικό περιβάλλον και την κατά τόπους ιστορική και πολιτιστική παράδοση
- η ευαισθητοποίηση του κοινού στο σεβασμό και την κατανόηση των διαφορετικών πολιτισμών



The Concept

Within the framework of the National Action Plan for Education for Sustainable Development, the Directorate of Archaeological Museums, Exhibitions and Educational Programmes of the Hellenic Ministry of Culture and Sports has been coordinating on a regular basis since 2012 the panhellenic campaign "Green Cultural Routes". The action aims to:

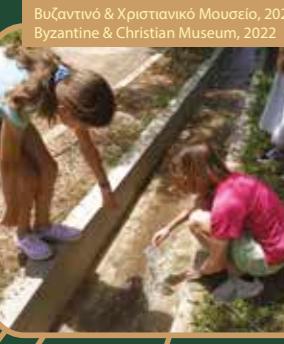
- promote sustainable development by educating citizens on issues associated with the protection and valorization of the cultural wealth as well as the natural environment of the country
- draw attention to the local cultural identity and historical tradition
- protect nature and biodiversity
- motivate as many social groups as possible
- encourage tourist development through various activities and events that harmonize each time with the landscape and the local historical and cultural tradition
- raise public awareness about respect and understanding of different cultures

Οι εκδηλώσεις του 2023: 25–28 Μαΐου

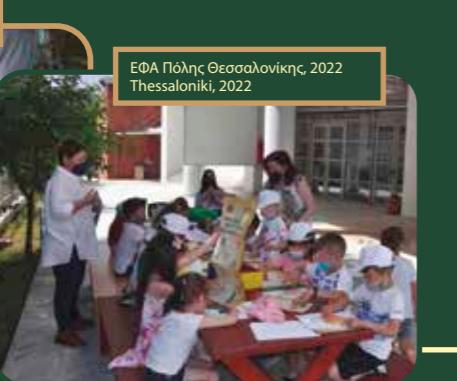
Στο φετινό εορτασμό συμμετέχουν περισσότεροι από 150 φορείς σε 36 Περιφερειακές Ενότητες της επικράτειας. Τις μέρες αυτές η είσοδος στους χώρους και τα μουσεία είναι ελεύθερη για το κοινό που συμμετέχει στις εκδηλώσεις.

The 2023 events: May 25–28th

More than 150 public and private Institutions from 36 prefectures participate in this year's celebration. Free admission to all sites and museums is provided for the participants.



Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, 2022



ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης, 2022

Το κοινό

- Μαθητές (Α/βάθμιας και Β/βάθμιας εκπαίδευσης)
- Σπουδαστές/φοιτητές
- Οικογένειες
- Άτομα τρίτης ηλικίας
- Ευρύ κοινό
- Ειδικές ομάδες

Audience groups

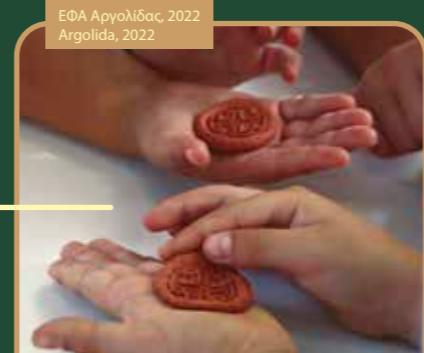
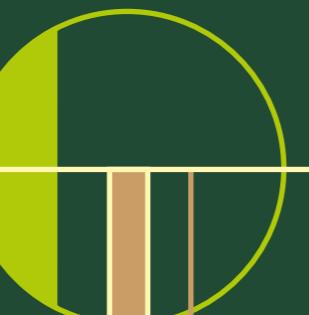
- Pupils (of Primary or Secondary Education)
- University students
- Families
- Senior citizens
- The general public
- People with disabilities

Οι δράσεις

- Θεματικές ή διαθεματικές περιηγήσεις (περίπατοι, πεζοπορίες, ποδηλατικές ή έφιππες διαδρομές κ.λπ.) για ευρύ κοινό ή ειδικές ομάδες
- Εκπαιδευτικά προγράμματα
- Εικαστικά εργαστήρια
- Ομιλίες-ημερίδες για θεματικές σχετικές με την εκστρατεία
- Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (συναυλίες, μουσικές βραδιές, θεατρικά και χορευτικά δρώμενα)
- Δράσεις ανάδειξης και ευπρεπισμού αρχαιολογικών χώρων
- Φυτεύσεις χώρων και πολλές άλλες ακόμα.

Types of actions

- Thematic or inter-thematic tours intended for the general public or special groups (walks, hiking, cycling, horse riding tours etc.)
- Educational programmes
- Visual arts workshops/courses
- Lectures-seminars on a variety of themes associated with the campaign
- Performances (concerts, theatrical and dancing acts etc)
- Valorization and improvement of archaeological sites
- Planting in urban public spaces etc.

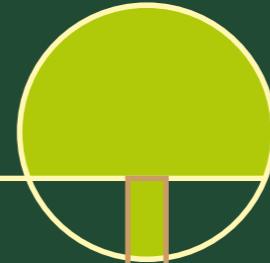


ΕΦΑ Αργολίδας, 2022
Argolida, 2022



Οι συνεργασίες

- Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (Διευθύνσεις Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης, Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, σχολεία)
- Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
- Τοπική Αυτοδιοίκηση
- Ιδιωτικά μουσεία
- Πολιτιστικοί σύλλογοι
- Περιβαλλοντικές οργανώσεις
- Σωματεία και συνεταιρισμοί πολιτών
- Εθελοντές



Collaborations

- The Hellenic Ministry of Education, Research and Religious Affairs (Directorates of Primary and Secondary Education, Environment Education Centres, schools)
- University Schools and Technological Educational Institutes
- Municipalities
- Private museums
- Cultural clubs
- Environmental organizations
- Associations and cooperatives
- Volunteers

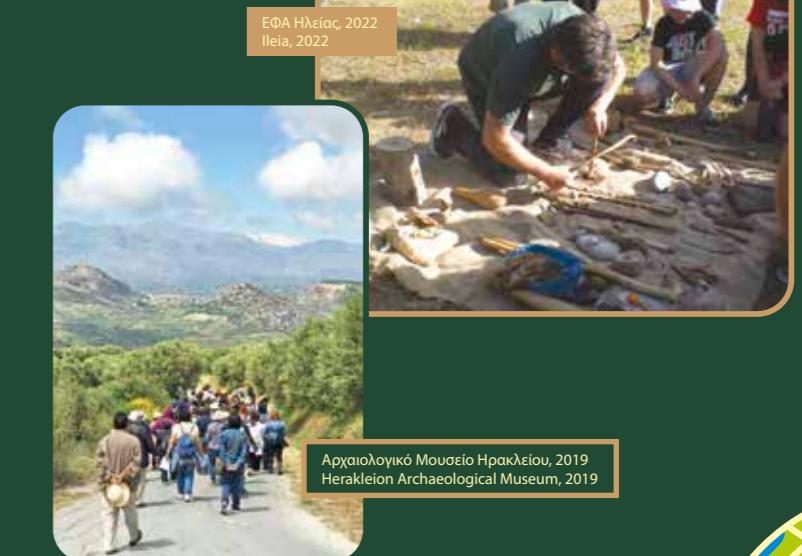


ΕΦΑ Άρτας, 2022
Arta, 2022



Η προοπτική

Η θερμή ανταπόκριση όλων –φορέων και κοινού– φανερώνει την ανάγκη θεσμοθέτησης και εφαρμογής πανελλαδικών εκστρατειών, που στηρίζονται στη συνέργεια τομέων του Πολιτισμού με πολλαπλούς και «ετερόκλιτους» φορείς δημόσιους ή μη, με στόχο την προαγωγή της βιώσιμης ανάπτυξης μέσω της εκπαίδευσης των πολιτών σε θέματα προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Κάθε χρόνο οι συμμετέχοντες στις Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές αγκαλιάζουν με ενθουσιασμό το σύνολο των δράσεων και εκφράζουν όχι μόνο την ικανοποίησή τους, αλλά και την επιθυμία αυτές να συνεχιστούν και να διευρυνθούν.



Prospects

The warm response with which the action was met, calls attention to the need to institutionalize panhellenic campaigns that rely on the synergy of various domains of Culture with a variety of 'dissimilar' public as well as private Institutions, with the intention to promote sustainability by educating citizens on issues of protection and valorization of the cultural wealth. Every year the participants fervently embrace the actions undertaken in the context of the Green Cultural Routes and express not just their contentment but also their desire for the continuation and further enrichment of the events.

